



VILK





٤١٥

ك.ك

كنز العربية في حل لفظ الجرومية ، تأليف الكدسي ،

محمد بن المبارك - كان حيا قبل ١٢٥٤هـ . كتبه

أحمد بن العربي سنة ١٢٥٧هـ .

١٧×٢٢ سم

٢٠ س

٤٥ ق

نسخة جيدة ، ضمن مجموع مطبوع ، خطها مغربي حديث .

٧١١٢

مجلد ضمن مجموع يشتمل على ٦ كتب مطبوعة .

الخزانة العامة بالرباط ج ١/٢ : ٢٥٢ بروكلمان /

ذيل ٣ : ٦٩٦

١٤٦١/٢

١٤١١/١٠١٢

اللغة العربية أ - المؤلف

ب - تاريخ النسخ د - شرح

١ - النحر

ب - الناسخ

١ - الجرومية .

مكتبة جامعة القاهرة
 رقم القيد ٧١١٢ في ١٤٦١
 العنوان: كنية العربية في حل لفظ البحر
 المؤلف: المكي محمد بن المبارك
 تاريخ النشر: ١٤٥٧ هـ
 اسم الناشر: محمد بن العربي
 عدد الأجزاء: ٤٥
 ملاحظات:

كاتبة: صيا ١٢٥٧

١

الحمد لله

هذه المجموعة تشمل على ما يأتي :

(1) ختم الحكيم خليل بن محمد بن رشيد العراف

(2) شرح على نظم هر لمعان حروب البحر كذا دعا لمولانا احمد بن الماسون البلقيني

(3) تقييد و جداول تتعلق بنو نبي التوقييد ليسر جمعة البلكهي الشراذبي

(4) ختم الابنية تحليل بن صالح الخالدي الحسيني

(5) شرح البحر وميتة لمح بن المبارك بن علي الكردوسي مشهور

(6) تكميل المراء بشرح شواهد ابن قسطنطين رعية الفندرك البلكهي

(7) التسهيل لابن ياروك

(8) شرح فكهة الابنية ليسر جمعة الكردوسي

(9) مكية مشتملة على نيبان الله ان الله ان يسجد الله بن المراء
وكلمها حدك الفيراني الله تعالى عبد الحسن الكروبي

وقد سجد لها على حدة بصفة بنا سنة 7-9-7-1967

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَكَلَّمَ اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَقَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَهَمْنَهُ وَسَلَّمْ

قال المصنف رحمه الله تعالى وهو عنه ونفعنا به كما تراه من هذا الباب
 من واحد أو أكثر أكثر من واحد مع بعضهم قولهم ساءوا وللشئ المشكل ما عنت
 يكون مشكلا ومثوقا تقدر وتعلم مشكلا ومثوقا متناويع بقول المصنف لأن ذلك بقوله
 صفة ومثوقا لا يعتبره وتعلمه بقوله المشكل مما تقدر صفة تفسيرية بصفة
 وقوله ساءوا بلاء ساءوا فغنى الله عن المشكل معه وعلى هذا أكثر الشراح
 وابن القتيبي وتقدم البرزورق واختاروا أن المشكلا يعلمنا بالعلية على مردد
 المشكلا وأما من وحدت فيه بعللة فليس مشكلا لما ذكره من هذا المشكلا
 وتعلمه بقوله المشكلا مما تقدر المشكل صفة كما سبق لا أن المشكلا يكون مراد
 وقوله بلاء المشكلا فغنى الله عن المشكلا يعلمنا بالعلية تفسيرية
 الكلال على غير المشكلا وهو من العلم بالعلية وتعلمه المشكلا على صفة
 من أمثال الصواب في غير المشكلا يعلمنا بالعلية وهو ما خوطب من المشكلا وليس
 وجهه أن ما تقدر تصدق من التصور والتصور فغنى الله عن المشكلا بصفة
 تقديمه عليه ونفعنا بالافانقرا الموضوع بهما فغنى الله عن المشكلا
 من هذا النوع وأيضاً لا نسلم أن ما مننا تصور وفهم لأننا ذكرنا معه تصديقه
 بل هو الزعم لأن قوله بلاء المشكلا يعلمنا بالعلية يعلمنا بالعلية بالزعم
 أو اللزوم وجهه فلا يعلمنا أنه العلم بالعلية من المشكلا يعلمنا بالعلية
 ليعلمه بقوله بلاء المشكلا فيكون كلاً من مشكلا على جراحة الاختراع وقدره
 الشك بأنه ينبغي للمتكلم أن يتناوب ثلاثة مقارن في الابتداء والتمثيل والاختراع
 فكانه يشتمل على ما في المشكلا من الأكل من المشكلا يعلمنا بالعلية بالعلم بالعلية
 فيه مما به القصور والشمول الاختراع لا يشتمل تربية لأن التورية من
 تربية المفسر البعير للامتناع في الغريب مع مراد العلم في بنية خفية لقوله تعالى

ملاح الفصحة في بيان قول

عبد الله بن محمد بن عبد السلام

وَجِدْ مَا فَعَلُوا لَكَ
مِنْ نَفْعٍ لِيَتَكَلَّمَ التَّائِبُونَ
ثَلَاثَةٌ مَوَاضِعُ

الرحمن

[illegible]

استعلامات التي يتعين فيها
استخدام الخشبي ٥١

العلماء على اجتماع
العلماء على اجتماع

میں تغیریں

موراجتداع الفلايقي
المتصديق ٢١ مور

في الله عنهما لما سبقت من خلقه صلى الله عليه وسلم كان خلقه الله وان
 قال السهم ورد في غير ما مضى وايتا عجبوا في الا خلا والى لاجية الى كان فخلقنا
 بلا خلا والله لا يكتفينا عيبا من ذكرا شتمينا من سمينا بالجملة واسم الفاس
 ولما لا اسم الشبه بغيره فاما الله والى على الذاتى الغالبية جميع صفا بها
 ولما ايضا في غير الله ولا ينفك في مؤلفه في هذا العلم من اسماء الله ولا يقال
 الله من اسماء العلم وفيما الله اجتمع عليه الالام فلم يتركوا مومرا كما في
 الا ابراد كنز و من مؤلفه من الالهية قال تعالى ولما سبقت الله من خلق السموات
 والارض ليغفر الله ولا يترك من معرفة الاسم في الاسم والى اسم الله عز وجل
 من يعرف هذا الاسم وفيما الله حبر الله السنة عن التسمية به قال تعالى
 من تعلم له سميا وفيما الله يتغير في القول بالذات وفي الا دار والى فلا قد
 والصلوة وفيما الله يحضر وفيما الله شكر في الف والى مرة وحسبنا مرة
 وسيتبر مرة وفيما الله اذ اربع فاما الساعة بحريث لا تغرب الساعة على
 الا من يقول الله وتكون الحصة بغير قول الله العلم انه مؤلف الله العلم
 واختلاف النور في جماعة انه مؤلف في الفتيق وقال الفتيق شرح الجاهل الضيق
 وقد اختلف فيه على نحو اربعين قول الله قال انما جبروا من حيث السخر الله
 لا اله الا هو الا حرا الصراين لم يتركوا ولم يتركوا كفوا اعدوا فخلقوا الاجابة
 به ليعرفوا انما يعرفوا الله منها حقا الله والى العلم والى العلم قال
 على ضرب الله عنه القبة من نور وحيثما الاجابة وفردكم فينا باعنا
 وحاصل سبغ نراي وفما حرا الشق صلى الله عليه وسلم ان يقول الله في قوله مشاهير
 فقال له كعب بن كعب في شيب له فاما سبغ فبعلت ذلك بومرثه كما قال صلى
 الله عليه وسلم وقال عليه الصلاة والسلام من جمع ما لا سم اما ثم تضرع
 لم يتركه فيه اعم وكما في قوله عليه وروي الا علم احمد عن ابن عمر رضي الله عنهما
 من اشترى ثوبا بعشرة دراهم ومبدا وزعم من ان يفتل الله تعالى له صلاة مائة
 عليه ثم ادخل اربعين في اذنيه وقال لهما اني اكره ان يفتل من شرا الله صلى الله عليه وسلم

في الله عنهما

في الله عنهما لما سبقت من خلقه صلى الله عليه وسلم كان خلقه الله وان
 قال السهم ورد في غير ما مضى وايتا عجبوا في الا خلا والى لاجية الى كان فخلقنا
 بلا خلا والله لا يكتفينا عيبا من ذكرا شتمينا من سمينا بالجملة واسم الفاس
 ولما لا اسم الشبه بغيره فاما الله والى على الذاتى الغالبية جميع صفا بها
 ولما ايضا في غير الله ولا ينفك في مؤلفه في هذا العلم من اسماء الله ولا يقال
 الله من اسماء العلم وفيما الله اجتمع عليه الالام فلم يتركوا مومرا كما في
 الا ابراد كنز و من مؤلفه من الالهية قال تعالى ولما سبقت الله من خلق السموات
 والارض ليغفر الله ولا يترك من معرفة الاسم في الاسم والى اسم الله عز وجل
 من يعرف هذا الاسم وفيما الله حبر الله السنة عن التسمية به قال تعالى
 من تعلم له سميا وفيما الله يتغير في القول بالذات وفي الا دار والى فلا قد
 والصلوة وفيما الله يحضر وفيما الله شكر في الف والى مرة وحسبنا مرة
 وسيتبر مرة وفيما الله اذ اربع فاما الساعة بحريث لا تغرب الساعة على
 الا من يقول الله وتكون الحصة بغير قول الله العلم انه مؤلف الله العلم
 واختلاف النور في جماعة انه مؤلف في الفتيق وقال الفتيق شرح الجاهل الضيق
 وقد اختلف فيه على نحو اربعين قول الله قال انما جبروا من حيث السخر الله
 لا اله الا هو الا حرا الصراين لم يتركوا ولم يتركوا كفوا اعدوا فخلقوا الاجابة
 به ليعرفوا انما يعرفوا الله منها حقا الله والى العلم والى العلم قال
 على ضرب الله عنه القبة من نور وحيثما الاجابة وفردكم فينا باعنا
 وحاصل سبغ نراي وفما حرا الشق صلى الله عليه وسلم ان يقول الله في قوله مشاهير
 فقال له كعب بن كعب في شيب له فاما سبغ فبعلت ذلك بومرثه كما قال صلى
 الله عليه وسلم وقال عليه الصلاة والسلام من جمع ما لا سم اما ثم تضرع
 لم يتركه فيه اعم وكما في قوله عليه وروي الا علم احمد عن ابن عمر رضي الله عنهما
 من اشترى ثوبا بعشرة دراهم ومبدا وزعم من ان يفتل الله تعالى له صلاة مائة
 عليه ثم ادخل اربعين في اذنيه وقال لهما اني اكره ان يفتل من شرا الله صلى الله عليه وسلم

الله ان تكلموا شيئا فقال اخبرني بما فرغ الله علي من الجليل فقال اشهدوا
 ان لا تكلموا شيئا فقال اخبرني بما فرغ الله علي من الزكاة فاجاب له رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بشرايع الاسلام ما اوتي الا بقرآن بالحق لا تكلموا شيئا
 ولا انصرفوا مما فرغ الله على شيئا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابلغ امرؤ
 او اذ دخل الجنة ان حذر شيئا تكلم على الا غشكوا فقالوا لا غشكنا ما نأمله وحمته
 بسلام قال الله تعالى ولا تكلموا شيئا منكم وانتم عما كفرت به المشركين ان الله
 فلا تقربونا وقال ابن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتك العشر
 الا واخبر من مضى ثم تكلم على النجى وشركه وموانعه فقال فرغ النجى
 قال الله تعالى والله على الشايع حجة البينة من استكلمني اليه سبيلا وقال صلى
 الله عليه وسلم افضل الدعاء الى الله بالله ورسوله فيلحق فاذ افاض جهنم في
 سبيل الله فيلحق فاذ افاض حج منور ثم تكلم على الزكاة وما يتعلو بها من
 الصير فقال الزكاة فكم من ثياب في قال الله تعالى ولا تاكلوا مما لم يذكر اسم
 الله عليه وفي انوكها من ان يمسكها فيقول ما هذا الا اذاج بكلمة وقال الله
 تعالى حرقتم عليكم الميتة والدم وقال صلى الله عليه وسلم لعزل الله من ذبح لغير
 الله قال النور والبركة به النجى باسم غير الله كمن ذبح للغير او لموسى او لغيرهما
 وذكر المداود والى ما يذبح عند استقبال الشكركم تغرفا اليه اجتنابا عن
 تجريد لانه مما ايل به غير الله وقال الزاوي غيري ثم لانه انما يذبحونه
 استنبشا واغفرهم ثم تكلم على الصبر وما تعفونه وما جبه كقارة فقال
 الصبر تعفونكم من يجر الله او صعبته في وجه الصبر عن عداينة رقيق
 الله بمنها ان اياكم من يجر الله في يمينه حتى انزل الله كقارة الصبر وقال الصبر
 على غير فرايت غير من اخبر امنه اذ اقيت اذ لم يوحى وكفرت عن يمينه وقال عليه
 الصلاة والسلام يا عبد الله ان من سمعك لا تشل الا مائة ما تدا ان اوتيتك
 عن مسألة وكلت اليك وان اوتيتك من غير مسألة اعنت عليهما واذا اقلقت علي من
 فرايت غير من اخبر امنه بكسر عن يمينه واذا ان موخني ثم تكلم على الجهاد

الشاهد
 الرواية

فقال الجهاد في اربع حجة كل سنة من كفاية في قال الله تعالى ان الله اشترى من
 المؤمنين انفسهم واغفر لهم با اربع الجنة وقال غير الله من مشغود سالت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الدعاء افضل فقال الصلاة على ميقاتها
 قلت ثم او قال من التواتر فقلت ثم اي فقال الجهاد في سبيل الله بمسكت عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ولوزدنا لراقد ثم تكلم على خصاله من النبوة صلى
 الله عليه وسلم فقال غير النبي صلى الله عليه وسلم بوجوب الصبر في قال تعالى
 يا ايها النبي اذا ارسلناك شاهدا فليسمع او نزلنا ودا عينا الى الله بلذنه ومن اجاب
 ميتا وقال صلى الله عليه وسلم فقلت على الانبياء وبسبب اوتيت جوامع الكلم
 ونهيها بالزعم وفعلت لولا اني لم تسمعوا وكنت قد ازلت لولا اني لم تسمعوا في
 النبوة واغشيت السقاينة ثم تكلم على النكاح فقال اني لم تسمعوا في النكاح
 نكاح بكم في قال الله تعالى ما نكحوا ما كملوا لكم من النساء وقال صلى الله عليه
 وسلم لعزول الدنيا لا غشككم الله وانكاحكم الله لا يبيد اعداءكم واطلوا وافر
 والتزوج النساء في رغب عن سننكم فليست مني وفي حديث ذكره في روم النصارى ورفقة
 وما قال عليه السلام ان المسلم اذا اغشى امرأة او ما ملكت يمينه فلم يتركه من
 وفعله تلك ولزكا ولله وحيه في الجنة واركبوا من وفعله تلك ولن يها في الجنة
 كذا في من كملوا شعيعا يوم القيامة وارقات بقوله كذا في من كملوا شعيعا في
 ثم تكلم على الكفاية وافتتاحه من كفاية شيئا او من عيبا او بلا بها فقال عاز
 الخلق وموا الكفاية وعوضه في قال الله تعالى يا ايها النبي اذا اكلت من الثمرات
 فاكلوا من ثمرها ولا تفرقوا منها الا ما تفرقوا منها في حديث ان ابن عمر كملوا زوجه ومضى
 حاد في رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال افرقوا قليلا من ثمرها فليست منكم
 حتى تكلم ثم تميز ثم تكلم ثم ارساه افساه بقوله افساه فكلوا من ثمرها فليست منكم
 العزلة اليه امر الله ان يكلوا من ثمرها افساه ثم تكلم على الا يلا وقال عليه
 يسير زوج مسلم مكلف في انوكها عن عاز كذا في انوكها اذ انزل رسول
 من امراته لم يقع عليه كذا في ارساه الا زينة الا شئ من ثمرها فليست منكم

19

واقبلوا ربي وقال له ذلك الامم عندنا ثم تكلم على الكفار فقال يا
 تشبيه المسلم المكلف من قبل الرحمن ومما يكفون فيهم في قال الله تعالى والناس
 يتكلمون ويزعمون سمعنا لم يقرؤوا ولم يقرؤوا ثم تكلم فقال انما يلهيهم رفع
 قال الله تعالى والناس يترنزون واجتمع وفي الجميع ان خلا من الانصار فرفق
 امراته قبل خلقها النبي صلى الله عليه وسلم ثم جزوا منها ثم تكلم على الغزاة
 فقال ان تغزوا في الارض كتابية الكفاية انوكة قال الله تعالى والناس يتنصرون
 ويزرون واجل يتنصرون بانيعة اشهر وعشر قال تعالى والمكلفات
 يتنصرون بانيعة من ثلاثة فروع وقال صلى الله عليه وسلم لا يمل الا امرأة تؤمى
 بالله والفتنة والافراش ثم على بيت مؤثلا في الله على زوج اربعة اشهر وعشرا
 ثم تكلم على الرضا فقال عمو البراءة واريتة في قال الله تعالى والناس
 يرضعون ولادة من مؤثر كالميلن وقال الله تعالى واما تكلم الله انفعكم واخوانكم
 من الرضا عة وفي الموكله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الرضا عة
 ثم في قوله لا ثم تكلم على النجاة فقال لم تكن مكيفة
 للوكة على النجاة في قال الله تعالى ويصلونك فاذا يتبعونك فقل العفو قال
 النضر العفو انقل وقال صلى الله عليه وسلم اذ انقلوا فسلم على امته بقة
 ومن يتبينها كانت له حرفة وقال صلى الله عليه وسلم انما الغلبا حين من الير
 الشغل وانما من تغول تغول المزالة انما ارتكبت واما ان تكلفني ويقول العبد
 الكفني واستغفني ويقول الابن الكفني الى مرتبة في ثم تكلم على الشوق وشوق
 المتبايعين وشوقهم فجمع فقال يبعث الله بها يزل على الركون قال الله تعالى
 واحل الله البيع وعزم الربا وقال تعالى لا تليهم قمار ولا بيع عمدة كره الله وقال
 فتاة لا كان الغد في بيع العتابة وهو الله عنهم يتبايعون بقرود ولا كنهم اذا
 نابتهم عزم من مقرر الله لم تليهم قمار ولا بيع عمدة كره الله حتى يؤذوا في البيع
 وقال صلى الله عليه وسلم من شيل غير المصرا كان ريدا يربى بلا عرا كان
 فسيلا بلا بيع وفي الموكله عزم من المصرا كان ريدا يربى بلا عرا كان

على اللعان

حزق الامم الاخرى
 بمصر واذكر
 الا صعبا لثلاث
 مؤلف

بالنور وريتم الله ملاء وملاء والبر بالشر قبل الامم وملاء والتمرب بالتمرب
 ملاء وملاء والشعير بالشعير ملاء وملاء وملاء ثم تكلم على التسميم وشروكه
 بقا لشركه التسميم فبشر انما كلفه في قال الله تعالى اذا قرأتم القرآن فاستمعوا له
 مستمعين فاستمعوا وفي الصحيح عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم المدينة والناس شيلون في التسميم واللعان فبشر فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في كين مغلوب ووز مغلوب ثم تكلم على الرضا فقال الرضا عة البيعة وما
 يباع قال الله تعالى عزم من قبل فبشر فبشر وعزم من قبل فبشر وعزم من قبل
 ان النبي صلى الله عليه وسلم اشترى من يهود وكهنة النصارى ومثله في رعة
 ثم تكلم على الفليس فقال اباي للغريم من احكامه الرضا عة له من شريعه قال
 الله تعالى واركانه وعشره في قوله في الموكله عزم من قبل فبشر وعزم من قبل
 الجار رجل الفليس في قوله الرجل ملاء بعينه بمواوئع من غنم وفي صحيح مسلم عن
 جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم فقال انك قال غيره بقا انك بقا من يستره في بيعة باشم الله في
 عزم من قبل فبشر فبشر فبشر فبشر فبشر فبشر فبشر فبشر فبشر فبشر فبشر
 لللافية في قال الله تعالى ولا تكونوا الشريكة في افواكم وفي الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم
 البر شعبة فلا في النبي صلى الله عليه وسلم في الله من عزم من قبل فبشر وعزم من قبل
 وواد البنت عالة في البنت عالة في عزم من قبل فبشر وعزم من قبل فبشر وعزم من قبل
 واخر ما لا يعلم من افواك البناير وكثرة لكم فيل وقلة الشرا في افواك البناير
 ثم تكلم على الصلح فقال الصلح على غنم اربعين في قال الله تعالى لا خير في
 كثير من نهيهم الا من امر بكفره او مقروء او افلاج بين البناير وقال صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم الصلح على من يشر المشركين في طلبة اهل عرا اوم في ذلك ثم
 تكلم على الفوا في قوله فقال لشركه المصراة رهن الجيل في اهل عرا فقال صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم الصلح على من يشر المشركين في طلبة اهل عرا اوم في ذلك ثم
 فقال الكفار شغل في افواك البناير في الصحيح عن محمد بن عمار عن ابيه

على
 اسلوب البيع
 مثل الشلح
 رتبة

انفيلة قة قبل اذا كان يوم القيامة تجلي لهم رشفهم من وابل ينزلون اليه ويقولون
 ستملنا ما عتبرنا لما ينبغي له ويقال للملائكة روحا يور بكم الرأه وفتننا
 قبل انتم لانتم ازواج لست بعتنا ماء ولا نار ولا تراب واقا البعث بمعنى انتم
 لستوا بمنصورين في الاثنية والكلل شتم اعلم ان الحسرة منور الفلاسفة
 وكثيرا من النجم يور فالواهم بمنور على الارض ولا يتصور منهم كرم وقال الهامة
 اميل الشنية واجمعا انهم منقارون على الارض ولا يتصور منهم كرم وقال الهامة
 يور ونه كذا في فخره بعتهم شتم اعلم انه اجمع المشهور انهم مؤمنون
 بفضله واقبوا في المسلمين ان الرسل منهم ان الله نبيا بعثهم من كل الاصلاء
 والاعمال بل النبوات عظمة بفتهم واقا ما وقع لها روث وما روثا في امر
 خا رول لقادة او جلا الله تاديبا للملائكة شتم اعلم ان من تنفس ملكا فيل
 وذكركم الشكوا ان الجماعة قد صل بهم كالا ميسر انهم شرع الارضاد وذكركم
 ابن الصلاح ان الملائكة لم يغفوا قبيلة فزادة الله في ارجع من يجوز على
 استملاهم من الانبياء والملائكة يتشكل على صورة من صورته التي خلقه الله عليها
 قال السراج البليغ يجوز ان الله للشيء على الله عليه ولم مشكلة باصل الا انه
 انهم بكم وعمل فخرية الرسل ثم يعود الى حقيقة كالفكر اذ اجمع بغير كان
 متعشا وقال بعضهم الغلة اما يات من فخر الشاير على الغايب فيعقل
 ان الروح من جنس ما يغتريه الاجسام البتة اذ اشغلت مكانا لم يكن ان يكون
 غيره ومنه غلة بعد الاثر والروح في الرمي على ومي فتعلة بزر الميت
 بحيث اذ اسلم عليه ردت السلال ومي مكانا مناه وقال ابن عكلم الله
 روي الله ملكا يملأ ثلث الكور وملك يملأ ثلث الكور وملك يملأ الكور كله
 وجوابه ان الملكا يملأ لثلاثتهم وتغييره اذ احل في البيت سراج قبل نور يملأ
 البيت ولا يراهم انوارا اخ واميل السماء لا يملأ من كذا لث ملكه الايات
 وانه من خواير اميل اذ فر لا ان الله تعال اقرب عليتنا راحة لنا لا نتعبا وقد
 غلبا اميل السماء وقال الا قام الرزاق انفعوا على ان الملائكة لا يور ولا يتكلم

منه جيل

وقا اليهم ما فهم ياكلون ويشربون ويتكلمون ويتوالون في كلامهم فقال الله
 تعالى لا يقرنوا فيهم لا ينالون فيهم لا يقرنوا فيهم لا ينالون فيهم لا ينالون فيهم
 الناسير ولا يندجون منه لا في الله انهم منه بقوله اذ خلقناهم من طين
 اية من الموت والزوال وقوله لا يور فيهم الموت وبغية الملائكة يكونون في
 الجنة لا يكر بعضهم بيكوفون من العرش وبعضهم يملعون من السلاسل من الله على
 المؤمنين واليهم كالا فيهم انشوروا في حسابا وذكور الجنة والنار وقال ما
 الملائكة في الاشنة اذ فتح كما يكتب لهم عمل ولا في استنور اذ لا سيطا لهم فيسل
 ولا يملأ في رفع التكليف عنهم لانهم ليسوا من اميل المكاهم وانشار بولاقهم
 قرا فيهم كالا فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم
 الا فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم روثنا
 انهم كالا فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم
 عليه السلام لا يور فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم
 على ما اذاروا له من روثنا الا بعد انهم كالا فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم
 ويموت الملائكة بالنبوة في العرش الا حلة الغي شروا للربعة ثم يورون انشور
 ذلك قال ابن حجر والكلام ان الملائكة يورون في الاشنة على العكس ليس في
 محمد صلى الله عليه وسلم ويكونون مع من الله فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم
 انهم لا فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم روثنا
 ويشعرون في عظمة الله فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم
 واينهم من جيلهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم روثنا
 الكلام على الملائكة واقا ما يتعلو ما فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم روثنا
 جاء غير انهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم روثنا
 فارح من روثنا الا بعد انهم كالا فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم روثنا
 كملنا ما جاء فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم روثنا
 يورنا كملنا من روثنا الا بعد انهم كالا فيهم روثنا الا بعد انهم كالا فيهم روثنا

الانسان وروحه يرد على قدر انكر سلوكه في ذل انفسه كما انكر له وعمره انكره
 ان وشوا من الرجل ينجي وشوا من الرجل قبل قهرهم بعشوا انهم وجها من عزة كثر
 تبلغ درجة انفسهم ما فيهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 وسلم وبعده انهم انهم فيهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 فما يبل ما يبل كل انفسهم ما فيهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 فربهم حتى يكونوا بكلاء وانهم فيهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 بفعلهم من انفسهم انهم فيهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 من السماء من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 وانهم فيهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 وتلقاه وانهم فيهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 انهم فيهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 على محمد صلى الله عليه وسلم انهم فيهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 السلام ما فيهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 يعلم من انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 والكون من انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 وتلقاه وتلقاه من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 في سنة وخارجة من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 في الجنة كغيرهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 وتلقاه وتلقاه من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 تعرف في ذلك من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 شركه العزلة والجزل انهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 يجر من انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 يجر من انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه

الغزوان وفروعا ويلزم من ذلك انتقاء الصلابة عنهم اذ منعا في اوله انهم
 وقالوا ان الملك بكم لم يفتكروا بفضيلة حقيقته منهم في يطور على استقامه
 من الانفس في اوله انهم فيهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 الجبر انهم فيهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 من جهة انهم فيهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 يبدل ما فيهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 خلق الجبر انهم فيهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 انهم فيهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 بشر بعينه على الله عليه ولما فيهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 والاعز من انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 على التخصيص فتلقوا من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 وغيرهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 بعون الرسالة لهم فيهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 الحكم الجارية من انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 النكاح منهم على انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 غير جنسنا قال الله تعالى وحملكم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 فتلقوا الحكم على انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 حصول من انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 للاول وعزبه الاطول من انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 في العلم انهم فيهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 تتعد متعلقاتهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 فقال الاكثر ويتعد من انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 وانما المتعارفات بكثرة المتعلقات فيهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه
 ما لا يجر قال الله تعالى من انفسهم من انفسهم من انفسهم من انفسهم ان الله على الله عليه

ولا منا قلة من قوله عني عشر وعنده لنا اعراس لانواع التسلسل لشيوخ
 قال المومنين ولا يفتخر الحكيم بوقف المحقق بل يتعقبه كل من وقف شيئا قال الرب
 في شرح المومنين وقضى قوله في النعمان وصحبه ورثة خلقه لوارثه قال بقدر
 ارثه كتب الفريث كالمصنفين وعمران بن قيس بن رجب الله بمنهما من جاده ابله
 ومو يملك العلم ليعتق به الا شاع لم يعلله النسيور ان برجة وحر اس
 مرفوعة والبررة ابو رجب الله عنهما انهما سمعا رسول الله صلى الله عليه وآله
 يقول اذا جاء الموت كالكالب العلم ومو على تلة ايتا اوقات شديدة اوقا عليه
 السلام افضل الا انما اكلت العلم وقال عليه السلام يعلم واحدا اشرف على
 الشيكار من الهما برو وقال عليه السلام لعلي رضى الله عنه لا زعفران الله بل
 رجلا واحدا خير لك من عشرين اتم وقال عليه السلام لا حسر الله في انشيت رجلا
 لا تاله الله فانه لا يسلطه على ملكته في الحور ورجل اقاله الله الحكمة بمو يفي
 بها ويعلمها للناس وقال عليه السلام يسمع يوم القيامة الا نصبا وشبه
 العلماء وشبه السمرات وفيه ان يوم القيامة للعلماء اذ دخل الجنة ويغلق العلم
 فث حتى يسمع ومو من علمه اشرف على ان ليس وجوده من العلم مومر عابر ان
 الله تعلم بين العلماء والناس واز الكلمة من العلم يسمعها الرجل المومر بفعل
 بها ويعلمها الناس غير له من هبة ولا سنة بصيها بها وفيها بها وقال
 عليه السلام للانبياء وعلم العلماء وقيل درجة وللعلماء وعلم السمرات بظ
 د رجب وقيل بغير الله سنة وافضل من ربه في البروق قال عليه السلام ما
 جميع اعمال البر في العلم الا كصفة في بحر وما اعمال البر في العلم في العلم
 الا كصفة في بحر وقال عليه السلام كالكالب العلم يستعجب له معام كل شيء
 في السموات والارض حتى الحوت في الماء وكل شيء عباد وعماد الله في الدنيا
 والعلماء منهم مضاف في الجنة ومو تعلم بما من العلم ليعلمه الله انما علمه نواب
 سبعين نبيا واز العلم ليزيد الشريك شرفا ويرفع المملوكا حتى يزرع مزارعي
 الملوكة وقال عليه السلام فانه في جنم يملك محمدا لا يعفون محمدا وانه الله علم

لم يفتخره خير علمه للعلم واز لفة جامع العلماء في بغير واخر فيقول النعمان
 العلماء ان لم يستود علمه علمي وانا اريد ان اعزكم انما استود بكم علمي اودنه
 بكم بقدر نعمتي لكم ما كان منكم اذ خلوا الجنة برحمتي وقال عليه السلام من اكرم
 عملا فاعزله اكرم سبعين نبيا ومن اكرم متعلما فاعزله اكرم سبعين شهيدا ومن اكرم
 النعمان والعلماء لم تكتب عليه حكيمه كورا حياقه والنكران في وجهه العلم عباد
 ومن اعز علمه لانا اوزار له بكل ما زار له ومن علمه علمنا ما علمنا ومن
 جلا لمر علمه بكم فاما جلا لمره وقرج لمره في الدنيا اجلا لمره يوم القيامة ومثل العلماء
 في البروق كمثل النجوم يشرها الناس في كل مكان البروق اذا اجرت للناس امشوا
 واذا انكسرت جعلوا وقال عليه السلام اذ اقلنا انما في بكن عليه كل شيء
 حتى الموت في الدنيا والكيم في القول بقدره وفيه ولا فيس في كره وموت العلم
 ثمة ان قسرا ابراما اختلعت الدنيا والديار وقال عليه السلام ان الله
 لا يرفع العلم من الناس انما يرفع العلم من العلم والذكر يرفع العلم من العلم
 العلماء وقال عليه السلام الدنيا ملعونة ملعون من فيها الا ذكر الله وما
 والاله او علمه او متعلمه قال ابن النعمان كانا الدنيا حقا بمحمد الله تعالى
 لربه جناح يعرقة كانت وقا بهما في غايمة البعوضة وتزاحم في غايمة اللغنة
 ومو تعلم انما علمنا من رقة للاخرين ونا كان كرهها اليه من العلم والتعلم في
 المستش من اللغنة واللغنة وافعة على ما عذله وقال الفرقة لا يفهم من حذر
 الفريث انا حة لغرا لربنا مكلنا لما زور وعمل من سوا الله شع من مو علمه لا تستبرأ
 الدنيا وقال صلى الله عليه وآله ما اقله العلم اخذ لا ياب ولا ابطل من حديث
 حشر بل قد يبلغه وما صلى الله عليه وآله كلمة من النعمان يسمعها المومر بفعل بها
 ويعلمها ختم من هبة ولا سنة صيها بها وفيها بها وقال صلى الله عليه وآله
 وسلم افضل العباد له البعة وافضل البر من البروق وقال صلى الله عليه وآله وسلم
 يا ابا ذر لا تقدر فتعلم دابة من كتاب الله حتى لك من ارتض ما لك رقة ولا تقدر
 فتعلم يا ابا من العلم علم به او لم يعلم ختم لك من البروق رقة غير حجة ابر ما حجة باسناد حشر

ساجدة في اعراسه

بشيءه وقال عليه السلام لو لم نترى الدنيا لكانت لنا عيشة
 فيستغفرون ويغفرون لهم انما عند المنكرات فلو لم نراهم من اجل انهم مغمية
 اورثنا ذلك لا وانكسار اخيم من كل امة اورثنا عزا واستكبارا وحرمانا من غير
 كلبتنا من العلم لغيم الله جزا لنا في الله وحرمانا من كلبتنا من العلم وما لنا به
 كبرية ثم رزق الله بغزيبه النية وقال انفسنا كنا نكلمك العلم للزينة فجزينا
 اول الاخرة وقال انفسنا في نكلمك من الايمان والاجتهاد في كل علم والعلوم فميسر
 نيتنا قلة العلم في الآخرة له وقال انفسنا لنكلمك افقوا العلم قلة الادب والادب
 ولا قلة عندنا مما زال به عتوانه وادبه الله وقلة عندنا لا كرفا اننا احيى من احوال
 بعلم الخيرية والتقسيم وغوينا قلة الكمال والعبادة المتعلقة بعبادة الله تعالى
 ان يزيلا في رتبة في الدنيا وقال انفسنا قلة العلماء من وجوب النية والاعمال
 مؤخر في نفسه وينبغي ان لا يؤخر على غيره قلة عماله على عمومهم يؤخره في مجربان
 العلم وامثله وسوء الفهم عليه فانه لا يؤخر على الوضوء الذي ذكره الامام في مؤخر
 في الغزو والمداخلة كالبغيت والنجيد وسوء وقوف والارادة ولا يجوز ان يمتنع من
 سواهم ولا ان يترك من محارمهم وقال المواقف اشتغل بالعلم بلا نية فهو كماله
 لنفسه وان كان له ما علمه لا يترك في الآخرة وارفعه من ذلك من ذكر الكفاية بقوله
 ساء بولم يغير اياك وانما هذا الله الاستغفات عن المسئلة كما في مقتضاها قال انبي
 معرفة من يميز معرفته وفوت عياله الا برزوا انفسهم فانه يستحب له ان يستغفر
 في كل يوم **فصل** العلم ان العلم انواع ونواب عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قلة الاغراض عنهم اعراض عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قلة ما يكونوا
 انما يريه اية اعتزال واقا المعامل التجارية قلة تفتتق تفصيلهم والاعراض عنهم
 اذ هم الكفاية والبر ومزار الكسب لا يفتقر عن الاخر عنه والاستشهاد برأيه
 منهم للبر كماله والنسابة قلة عند الامعاء وذاك تجز الشيكات فيمنه في قلة
 ما وى العاقبة عن العلماء بنشر قساوهم وتعليم ما يقدر منهم وزمما يستغفرون
 على مطيع البغيت وله نكتة في ذكرها سر من تغر من العلماء وذاك انما يستر من

العلماء ونواب عن رسول الله
 في كل يوم

تغرم من العلماء واذ اسرحت على العلامة يقولون ساء ولا يسم العلماء واقاموا
 باثرينها فمهم مشغولون بذكرهم وكذا في كبرهم وقساوهم وقساوهم وقساوهم وقساوهم
 يزمنا العاقبة في العلماء المؤجودين ونشر عنهم في البغيت من قلة يستغفرون لهم
 ولا يعملون لهم فبذلك فيمنهم قلة ما يتعلم به الشيكات على التزمير العلماء
 خوصهم في الدنيا وتعاكسهم لا شيا بهما مع انهم بشر لا يمشي بهم غرور وياقنا ولام به
 لهم كغيمهم بل اشتغلوا بهم بما في المشايخ او جرب رزقهم من بيت المال وقدر انفس
 من حور وقلة العمل بما انهم ارفع يعكفوا من بيت المال تصرف لهم الزكاة وذاكر
 ابن زبارة في الغيبة يعكف منها ولو كانت له كتب يحتاج اليها واقا فبذلك الجواب
 السلطانية يحصل انفسهم في الشار ان في جواب العلم انفسهم على انهم على
 واقا انفسهم قلة في جوابهم كمنهم كمنهم من انفسهم في الجواب وقال قال
 لا بلا سر مما انفسهم قلة في جوابهم قلة في جوابهم قلة في جوابهم قلة في جوابهم
 علم قلة يعلم وايت على العلم والعمل على علم وقلة يعلم وقلة يعلم وقلة يعلم
 عفوته العفوته رتبة العلم وقلة يعلم وقلة يعلم وقلة يعلم وقلة يعلم وقلة يعلم
 وقلة يعلم وقلة يعلم وقلة يعلم وقلة يعلم وقلة يعلم وقلة يعلم وقلة يعلم
 عرسلمنا من قلة يعلم وقلة يعلم وقلة يعلم وقلة يعلم وقلة يعلم وقلة يعلم
 يتبع مع العلم وان كثير العلم لا يتبع مع الجهد **فصل** في العلم والاعمال
 تعليم العلم في نيل الشكر كبايع الاستيعاب من قلة يعلم وقلة يعلم وقلة يعلم
 لانه لا يجوز تعليم اولاده الكلمة وكذا في المنور الكتابة لانه يتوصل به الى المعصية
 وقلة في العلم المعصية منو معصية وقال الغزالي سئل عن مشكل اذا كان الغالب على
 السابغ ككذب العلم الربا والسعة وسوء العمل قال العلم لهم معي على سطره
 المعصية والاعمال على المعصية معصية معصية معصية معصية معصية معصية معصية
 الغالب جوابه من مشكل المشكل الصكرت فيه فتا العلماء بمنهم من قلة السو
 لا غفرتنا من لا تفكفت قلة العلم والتعليم فينفذ مع الشرع ونفسر انفسهم بكرة
 ذاك انما كعبه نور انفسهم قلة العلماء في كبرهم وقلة العلم في كبرهم قلة

تعليم العلم في نيل الشكر

المعاصي منكم من الربا الذي يبيع وفداً يبيع جاناً وافر فكم غنا بوفوعه لا تدرى ان تعلم
على كل واحد واحد بعد اذ جاء الله مكلع على السراير ولا تدرى ان تعلم فزبة منقحة ومزلة
المعاصي افور بما رثته ومنهم من يقول ان لا يجوز التعليم الا لمن غلب على الفكر سلامة
من غزوة المعاصي كغزوة الفاعل والجار والفرس بالانسان فكم غنا بوفوعه لا تدرى ان تعلم
شيئا من الربا الذي يبيع وفداً يبيع جاناً وافر فكم غنا بوفوعه لا تدرى ان تعلم
فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل يحب العبد الذي يبيع نفسه بدينه
عليه وسلم قال لا تعلم من الكتاب ما لا تعلم من القرآن وسورة الشورى انما هي من
الاحكام الكثيرة المتعلقة به ومنها ما يبين حديث ابن النجار عن ابي بصير عن ابي بصير
الله عز وجل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يجوز من غير العلم والبر ان يعلم
الكتابة اي الكتابة وان يمس اسمه وان يزوج له ابنته او ابنته او ابنته او ابنته
لا يثبت له كمال تعليم من الفروع والعلوم والآداب الا في منزلة مكلع غداة من غير
خشية مفا من خلاص الكتابة وفي الخبر ان ابنا ابنا اولادكم على ذلك خصال
خير منكم وحب ان يقرئته وفراة في الفروع والآداب كمال الله يوم لا يفل
الا كماله مع انسابه واعيان به وتعليم الا نبي ما يظلم به كما ذكر كماله وينبغي
على الفروع والزواجر على ذلك لا تفسد حشر وكذا العلم لا الرضا بل والسهم وتعليمها
انكم اقرب فله ان يقرئته وفراة في الفروع والآداب كمال الله يوم لا يفل
فذلك سمعت ربعة فيسأل عن كمال الله ثم يبيع في نفسه انه يجب ان يعلم وتلقى
في كبري المنجبر ويكره ان يزوج غيره فلا ادركه اجاب به ربعة فيسأل عن كمال الله
كان احل ذلك واوله له فلا اذن من الله باسما واما المرأة فيجب ان يكون حلالا
وان من البكر من الشيطان فيقول انك تشب ان تعلم بجمعة من ذلك وقد
قال النبي صلى الله عليه وسلم ما سمعتم ولا يشفكم ورفعتا شتاء ولا حيقا في العبد
الله عز وجل في موقع في نفسه انما النحلة فارتدت ان فوكتا ففعل العبد ان كفت فلتنا
اعب التورم كذا وكذا في شئ من ذلك الاما وقال تعالى واجعل في سائر حروف
الاخيرين **وقال** اذا كان كمالك ان تعلم غريبا جله من يزوجك فاعلم عليه السلام

من باب فري
مباح

انما هو في
العلم من
العلم من
العلم من

ورسط

والسلام من قسستم في وجهه غريب فليد الله الله يوم القيامة ومروا به واعداه
جاء على الصرايح اسرع من كزفة النحر وقيل من قوم يبيعون في غزوة البكتش
عليه السلام بكتش رمية له وبيع له في قبره بنور مثالا لا من حيث ذنبا في مغير رأسه
او شغفه رأسه وقيل ان من يبيع من رضى الله عنه لا يحزن الله عليه وسلم
قال اذا انكزنا في غزوة يمينه وعرسها له وعرسها له وعرسها له وعرسها له
مغير الله له فلا تدرى من ذنبه وفي حديث اخر ان الله لينك ان الغريب في كل شيء
انك تكثر في حديث اخر ان الله عز وجل يزوج غريبه من امته لا يعلم الا على ما لا يعلم
الاكتب الله له بكل نفع من شجرة سبعين الف حسنة وبعث الله سبعين الف سيلة
وعمر النبي صلى الله عليه وسلم اكرموا الله بآية من اكرمهم بقدر الكرمية ومن اعلمهم بقدر
احسنهم وقيل ان من يبيع في غزوة يمينه وعرسها له وعرسها له وعرسها له
الا ان غزوة على قوم وقيل ان من يبيع في غزوة يمينه وعرسها له وعرسها له
والاذن وقيل ان من يبيع في غزوة يمينه وعرسها له وعرسها له وعرسها له
وقال انما يستعير من كمال العلم وهو في العلم وتبينه تفوق
الله تعالى **قال** تعلم ان تتفوق الله بمقل كماله من فانا والذين جاءوا من قبلنا
لنمدرينهم شئنا والذين استمروا زادهم حرو وقال اخذ من غير اللهوا اخذ من قبل
واخذ من قبل اللهوا اخذ من قبل اللهوا اخذ من قبل اللهوا اخذ من قبل اللهوا
استدوا في سليمان ففعلوا اخذ من قبل اللهوا اخذ من قبل اللهوا اخذ من قبل اللهوا
وكوكتا ففعلوا اخذ من قبل اللهوا اخذ من قبل اللهوا اخذ من قبل اللهوا
على قتلهم الا في كماله كماله كماله كماله كماله كماله كماله كماله كماله
يودون ان يبقوا علمهم علمهم ولا علمهم كماله كماله كماله كماله كماله كماله كماله كماله
ما سمعت في السلام بكمالية اعجب ان من يزوج من علمه كماله كماله كماله كماله كماله كماله كماله كماله
الله يعلم قلم يعلم شئ قال له كزفت وجرى شئ في جميع كماله كماله كماله كماله كماله كماله كماله كماله
ان تعلموا بما سرت الله رغب الشرح بهما من الزينة والفسح والوفاء والشرايع
والعلم والستره بمرو في الاكتساب وان تعلم بالانصاف لا يخلو الدنيا مع كماله كماله كماله كماله كماله كماله كماله كماله كماله

التقوى

ما تضافت كماله
العلم من الاكفاد

ولا تترك كل ليلة نزال النقيص وحينئذ العشر وخزوة العلماء وأقبل وفي الحديث تعلموا العلم وتعلموا النعم والتكينة والوفاء وتواضعوا لم تعلموا منه وإنك سراً أخذ ابن عباس رضي الله عنهما في ذلك ما أنزلنا من القرآن بفعل العلماء وفي الحديث ليس من أخلاق المؤمنين أن يفتخروا في العلم وفي الحديث من غفر صفة عند العلماء وكان يوم القيامة من الذين اعتبر الله فلو لم يفتخروا من العلم ولا غنى في العلم والتواضع لا فائدة في ذلك والله أعلم ولا يزال

العلم ثم للفتى المتفاد ٢ + كالتسليم العرب للمكارم العلم ٢
 وفي فطرية موسى وانتم اسما له ان ذاك وقد قال عيسى الله عنه ان من حق
 العلم ان لا تنكس عليه في السؤال ولا تغتصبه في الجواب ولا تلج عليه اذا سئل ولا تهازل
 بشيء اذا مضى ولا تقصر له سيرا ولا تغتاب عنده اعذار ولا تكلم به عنه وارزاقك
 مغرقة وعليه ان توفيرا وتعلمه لله تعلم طاعة يعطيه الله تعالى ولا تجلس اقله
 واركانك له حجة سمعت الفهم ان غزوتيه وفتما ان يترز انما يتر في العلم
 مبتدأ اللهم عزرا لا تغفوا ان اغتلبا قلوب الناس قلوبا وذالك يزمل عنده وفتما
 تحييز فيته في كلب العلم باللا يفصل به الربا سنة والتمل او قمارا الشبهة
 وقبله لا الاقرار قلبك ما يكلمك به من غير عنه العلم ان يكون فرشيا فلان
 عليه الصلاة والسلام تعلموا من فرئيس ولا تعلموا من فرئيسا ولا تعلموا
 من الفرئيس قوله رجلين من غنيم فرئيس كسرا في الخيام الضعيف واقاد احاب
 العلم من كثيره ايضا منها السقفة على المتعلمين وان يترجم فيرويه
 قال صلى الله عليه وسلم اما انما لكم مثل النوال بل قوله وفتما ان لا يكلمك على اوطا
 العلم اخرا ولا يفصل به من ادراك الشكر الافتراء بصاحب الشروع بل يعلم لوجه الله
 ولا يروى بنفسه وفتما ان لا يترجم من نفع المتعلم شيئا وذالك بان يترجم
 من التحصيل لرتبة قبل استغفاره او انشأ على يعلم غير قبل القبول من الغيل وفتما ان
 يترجم من شوه الاخلل ويكسر بالغ بغيره افكر وفتما ان يقتصر على المتعلم على من منه
 فلا يلغى اليه قال لا يبالغه عنده وفتما ان يكون له علم عابدا بعلمه ولا يكون له قوله

قر عظم مؤنة عند
العلماء
المولى العرف
والله
مولى كرم
عليه السلام
والله اعلم
بالحق

وصلى لما يتبعني على هذا العلم التوفيق في البشور قال انما الله يحب على
 الحق الا خلاصه فيستشعر انه فيمنع من الله تعالى وما به من رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وليتقدرا انه فيستشعر جوابه على كل من علم او جهل او لم اراد به وجه
 الله او غيره وليتقدروا نفسه واغدا يبرزوا الله ومكة لاجل ما به جواب عن ذلك انتهى
قوله اخبر ابن عباس عن علي بن ابي طالب عن ابي بصير عن علي بن ابي طالب عن ابي
 والاذر وقال ابن ابي ليلى اذ كنت مائة وعشرين من الصحابة اذ اجدت احدا من
 مشورين من الرعية حتى تروى على جميعهم وترجع لا ادرى من قال يبرزون له
 حسبنا من ربيعة العالج اذ يكون انك لا تعلم احب اليه من السكوت والاسماعيل وقال
 الزبير عن ابي بصير عن علي بن ابي طالب عن ابي بصير عن علي بن ابي طالب عن ابي
 اذ اذنه فيمنع الناس في كل ما يستغفرونه فيجئهم وقال ابو عبد الله النيسابوري العالج
 مؤاخذة فيمنع عن السؤال اذ يقال له يوم انما به من اشر اجبت وكان ابن ابي
 التيمم اذ اسئل عن مسألة ينك ويؤخر في تجربوا غيري حتى اجبت ان قالوا اجب على من
 سئل عنه لا يبرز ان يقول لا ادرى فغير ابن مسعود حنة العالج لا ادرى ما زانك ما
 اصبحت عفا تله وقال زكريا ابن ابي عن علي بن ابي طالب عن ابي بصير عن علي بن ابي
 فقال لا ادرى عنى اسئل جبريل يسأله فقال عنى اسئل العالج يسأله فقال اخبر البقاع
 المستجذ وشرا البقاع للاشوا في البقاع في المشور عنما به علم من السكوت
 وقال ابن مينا لو شئت ان افلا النواي من قال انك لا ادرى لعلت وفردكروا انه
 سئل عرفا واذا بعين منئلة فما جاب عن سنة عشر وقال في البقاع ان ادرى من
 التفسير في هذا العدة هلا في ما في الجمل انه سئل عن ابي بصير باجابه عن اربعة وقال عيسى
 ابن عيسى لما اذنه فلان اذ صيتا بئلا في كلمة اخبرك بمسألة انك لا تعلم
 اذ اكن في فو وعبر انهم قالوا انما جابوا القيت معهم وان اذ اذوا في من
 وكلمة اجمع لك بمسألة كتب الا كتابا وحيث ان يرفع من البقاع وانما تستشير
 وكلمة اجمع لك بمسألة علم الا علم واذا اسئل عنه لا ادرى فقال لا ادرى نقف
 العلم ووقف بعضهم الا بئلا فقال انك تعلم باقة وكلامهم ضروري الى لا يتكلمون

في وفاية
العلم من
الفكر

الحزب فيقولون اذا سئلوا عن ربك فقال الله ربنا وانا ربنا فقالوا لا نعلم
 ومن يشهد قبل محمد نبي قال ان الغزاة واحاديث الشرا الصريحة ان الغزاة لا يتغير
 بالمواعيد لا يتغير التبرؤ الا غفلة فيكون انما غفلة من تركها على ما بان للام
 والذات وقال عليه السلام فيسئل الله العبد عن غزاة غزاة ثم لا يفتل وما بها
 فقال ليس معكم شيء نعم فينا في بقرتي يسمعه من قريته ومن بعد انك المليك الرباني
 ان ينيغ لا غير من اجل الجنة ان يزول الجنة واعز من اجل النار فيكلمه بكلمة
 حتى الكلمة فلما وكين ذاك والمنا ذاك الله عقاله غزاة فقال يا محمد استأثرت
 والسيادة قال السيور في بنا وبي هذا ليس على غزاة بقدر انما يتغير على ان
 بعد انما سر فيسئل عاريا وبغضهم فيسئل في الكفارة وحمل على ذلك حديث بعد
 الحديث في ثباته انما في حديث عيسى الكفارة من ذلك كما قال انما سر فيسئل
 في الكفارة ونحو الغزاة على ان حديث الحشر غزاة مخصوص بغزاة الشكره قال
 واحاديث الحشر عقاله عارضا احاديث الحشر فيها بل انما سر فيسئل في
 الكفارة والاذكر من العلم وجمعوا بالاحاديث الحشرية الا كبرارها صفة
 بالشكره واحاديث الحشر غزاة بغزاة وقال عليه السلام ان روع العبد
 اذا خرجت من الحشر فربما انما في الجنة يستمع ما يقول انما سر من حشر
ثم فسئل الله تعالى الجنة لنا ولكم وجميع المسلمين فعمى اذ مريرة
 رضى الله عنه فالت يا رسول الله اخبرني عن الجنة ما جئت وما قال الجنة مردية
 ولجنة مردية وبلا كمال المسئل الا اذ بر وشرا بها الزعم امر وخلفنا يسعد
 لا يوت ولا يقين لا قبل ثباتهم والافضل اجسادهم وقال عليه السلام ان اهل
 الجنة كل يوم يزود له ورجلنا وجهه لا كما يزود اهل الدنيا ضعفا ومقارنا
 الجنة كلهم شيا به مرد يملكون على سر واحد وفيدوا حرا فكل ذلك ولا يوت
 سنة وكلهم شتور في راعا جعد الرؤوس لهم حمة تصم اوقا كهم ليس لهم شغل
 الا في التزود وسواها جيتروا لا مراء فيسئل الوجوه ليس من اجل الجنة مسودة
 الا في شعورهم والحدقة البتة في العيش وكل شيء منهم ان يشر لا يفرحوا ولا يبولون

ملا ككتابات
 الجهاد البتة
 تعبر في الارض

ولا يقين نور كصفا منهم وشرا لهم يفرح منهم عزول شيط كرج المسئل على كل واحد
 منهم سبعون حلة تتلوه في كل شاة عة سبعين لغزاة واهل بعد عشر حواتم وعمل
 رؤوسهم يتعلم من قديم مكلفة بالدر واليا فوات في انهم اساوراة في كل سر
 ثلاثة اسورة من حصة ودية واساور من لؤلؤ وجرهم على طولة الغزاة البتة
 وان الزعم من اجل الجنة ليس روج اثنى عشر الف زوجة من لؤلؤ الغزاة في كل
 واحدة منهم مفرار فيمرد في الدنيا وخكم انهم رجا ان الله فيهم السلام
 ازواجهم في اهل عيسى واكثر العلماء ازواج الشكره في اجزائهم كثير ختم بها
 فنادى بل معلومة بالاعزير قشر في الجنة حيث تشاء كما في مسلم وغيره واذا في
 المومنين من الساجد على ان يخرج يبلغ التكليف منهم في الجنة حيث شاءوا واذا
 اهل التكليف بقراهم ان ازواجهم في الجنة وغزاة في دار يقال لها النبطاء
 في السماء والاسماء بعة ومن بعد انما تكون على الفسور سبعة ايام لا تقدر فداية ثم
 ثمار فداية في الجنة وهذا التمسك اشرع بالسر لا يعلم كنهه الا الله وعرف الله
 بلغة ان اللزواع مرسله ترمب حيث شاءت وتغزاة عن اشرع حديث قام اشرع
 بغزاة المومنين يعرفه في الدنيا فيسلم عليه الله عرقه ورؤ عليه السلام
 وحديث الغزاة فيسئل انما في الجنة على الفسور نكح ما من والاسماء مؤقوتوا في
 من الشكره واعز من السنين ومثل في انما في الجنة تعلقا رقت فيه الاحاديث
 وفرد من الغزاة بار في الاخرة هو اشرع من انما في الجنة لا من في الجنة بغزاة
 حجاب ومن يملغهم عن النار وصرار المومنين حمة جاب في سبل انما في الجنة
 مثل اعد من اجل الجنة بلجنة واجاب بقوله نعم فوسى على نبي الله صلى الله عليه وسلم
 الصلوة والسلام كما في حديث في التزكوة وكذا في ادم عليه السلام قليم
 ذكر المنزلة في التزكوة انه صلى الله عليه وسلم قال ان الله في الجنة الجنة
 يستشهد والاخوان يعظمون في غيرهم فيسئل من اجل ان سر من اجل انهم
 من اجل انهم جميعا فيسئل من اجل انهم من اجل انهم من اجل انهم من اجل انهم
 الله في الجنة نعيم يوم كذا في موضع كذا وكذا من اجل ان الله في الجنة نعيم

ومن اهل البدار على الكفا ولما اخرج اهل مكة زين الرثبة ليقتلوه خارج
 البصر فقالوا ابو سفيان ان احب الارب مكانك تضرب عنقه بقار والدم
 ان احب ان يحول ثوبه شوكه وموت في موضعه بقار في الله ما رايت احرايب احرا
 كعب احب ان يحول ثوبه ولا عزابة بان اسباب الحجة وان تكاثر قمارها على
 البصر والاحسان ولا عثر لها نيل حشنة على الله عليه ولم حش فلا عثر رضى الله
 عنه يقولنا عنه لم از قبله ولا بعثه مثله وفي النبي ذلة
 * فنزل عرشه في مكانه * في يوم العشر من ربيع الثاني منقسي
 ولما بشة واجل من ذلك ان احسان لما نزل الله على الله عليه ولم قلته
 اهل الابداد والابن نزل للذين همما فخلدوا فوجدوا عنهم ولا نزل لكل مكر
 منهم اولا ولا قنطرة ان الله فلا اولا ولا محمد ما خلفت ولا خسر
 ابن عباس كره سلمان رضى الله عنه مبعك من على النبي صلى الله عليه وسلم
 بقار الله ان الله يقول ان كنت القنطرة ابن ابي حنيفة فخلدوا فخلدوا حبيب
 وما خلفت خلفا اكرم على من ولا فخلدوا الرثبة والاهل لا يعرفهم كرامته ونزل
 عن نزل لا ما خلفت الرثبة وفي البردة
 وكيف نزل في الرثبة فخره من نزل لا في نزع الرثبة من العزم ولا في
 البدار * نزل لا في اخر الممودة ما كلفت * شمس ونزع الرثبة من العزم
 وقال الثاني بلفظه انا فاسم والله يغفر وفي الصلاة المشيشية
 ولا يشة ابن وموت من نزع وقال الشيخ الله تبارك وتعالى الله عنه فستد جميع
 الانبياء والاولياء من رجع سيرنا محمد صلى الله عليه وسلم اذ مؤفكك الانكها
 اني افي كلامه في العترة يا وقال ابو عبد الله بن سلمان رايت النبي صلى الله
 عليه وسلم فقلت يا رسول الله انت مدد املا بكه والمرسلين بقار ان انا قد
 املا بكه والنبين والمرسلين وسلا برخلوا الله اجمعين وانا اهل الممودة ان
 والمبرأ والمستن والى علية الغاية ولا يتعدا في اخره فهو صلى الله عليه وسلم
 فخر اجمع وشيخ اجمع فلا في المراسم ولما انتهى صلى الله عليه وسلم في مفرامه

من تاهان

لا في العرش فقتل العرش باده ياله وناله بل سار حلاله يا محمد انت في صفا وقتل
 واول من مقتك اسدك حلال اخر منه واكمل على حلال من مرقته وانا انكها
 اليه اللقب على كنهه بيده لا ادر من اوجبه واني جعلت اعظم خلفه
 فكننت اعظمهم منه ميثبة واكثرهم فيه حيرة واسمهم منه خروبا يا محمد
 خلفني فكننت ان عذر لميثبة حلاله فكننت على ما كنت له الله ان الله جازد
 لميثبة اسمه از تعدة او از تعدة فكننت محمد رسول الله فكننت انك فلفس
 ومرا روي بكا وان شئت لعلنا على قلبه وكما فينبه ليع مزل بركة اسمه على
 مكنيت اذ اوقع جميل نكح على ما محمد انت المرسل رجة للعالمين ولا بركة من نصيب
 من سلا الرجة ونصيب يا حبيب ان شئت بانه اذله لما نسبته اهل الزور انك
 وتقولوا انك الغرور على زعموا اذا استع من لا مثل له واحبته بر لا يبيعه له
 يا محمد من لا حذر لراية ولا لمز لبعده تبيد يكون مقتك التي ومحمد على اذ كان
 الرجل ان اسمه والاشيوا وصفته وحقيقته متصلة بزاية فكننت يتصل او يتصل
 عنه يا محمد وعزته لسك بالثوب منه وحلاله ولا بالغير عنه بطلا ولا بالغير
 له حلالا او حبرة منه رجة وحلاله ولو خلفت لكان حلالا منه ومحمد لا يا محمد
 محمد فخرته ومحمد ملكه واجاب في السار وما النبي صلى الله عليه وسلم ايها
 العرش النبي عنه انا المشغول عند بلا تكرر على حقيرة ولا تسوس خلق خلق
 لما اعلا صلى الله عليه وسلم منه كم با ولا افراده من مشكور ما اوجي اليه من ما
 ما زاع النجم وما كغيره **الحلم** ان محبة صلى الله عليه وسلم له
 على كات فتم ما نزل رة كما عتبه واسلمع شفيته كما قيل
 ومن يري في حب الرسول في كبر سنه مشتميكما بنوكا و
 وقيل تغصه ابي له ولا وانما تكلم حبه مثل الغيرة الفيا بر ربيع
 لو كان حبل ما هذا لكفشة ان المحبة بيني وبينك
 قال تعالى وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وشيخ الله
 عرش ابع للسلام فخذوا ما اتاكم الرسول من الغيب وما شقة الرب بذر

بهم الغيب
 ونكبت
 يفتح بالفتح
 والكلمة اسم
 لا مفر من
 صبح

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

صعود مثل
 الصعود
 كشور
 مؤثر

والا حتما بهم والتعصب بهم والدخول تحتهم وقولنا انك والبر حبيبة والبر
 وابن رشد وغيرهم سلم ويغزو بلاد المغرب اقل من اخذه وليست بغضض حتى يخرج
 به اقل ارباب السلام والمعوية الغفلة المتابعين وقولنا انك بالهداية وفي
 سائرنا معكم واخرى لزمنا من انبياءنا في المصالح والاعتبار فقلنا عليه الصلاة
 والسلام من لم يترك عنده صفة بليل من اليهود وقولنا السلام والبر حبيبة وابن رشد
 قليم اسم العلم انه ينبغي للذي سار في غير كماله الكفر التي تفر على
 النسبة العاقبة من غير ان يعلموا انها كراية ومعرفة ذالك امر مهم جدا فان
 قرار تلك مكررا فجميع العلم به ويجب عليه فضاء العواجب منها وتيسر منه
 زوجته ومن انواع الكفر العزم عليه او تغليظه بالقسار او الغلبة او اعتقاده
 ما يوجبها او تلعبه او يغفل عن علمه او يغفل عما هو ثابت له في جملة العلم
 من البر بالضرورة كذا نكاح العلم او الفقرة او الشك ما هو منجى عنه كذا
 كذا لقولنا انه متجمل بالعلم في احواله مع علمه في ذالك من نزاع وتبصير
 كما صله اعتقاده انفسه كبريا كبريا وروفا جميع خلافا ان صح انه غير متغير
 بما يجتمع كما في الاعتقاد او صرح به والفقران باجماع كبر عندهم من العلماء وكذا
 السجدة لخلود وقبول بغير اجمع المسلمون انه لا يصح في الا مكررا من كماله
 او انكنا بصر مع انفسنا بزيهم والافاء ورفقة بهما شدة ومن الفقرة او العلم
 او اسم الله تعالى او اسم النبي او ملك في عبادة او ما يستغفر ولو كماله او تلعب
 مشبه بعبادة ولو مغفوا عنها وكذا الشدة في نبوة نبي جميع علمه او في انزال
 كتاب لراية النبي كذا الكتاب الاربعة او حجة ابراهيم على الله عليه وسلم او في اية
 من الفقرة او جميع علمه كذا معوق تير وكذا كماله في قولنا فيملاء بالاية
 الصمدية او انكر مكة او الكعبة او المسجد الحرام او انكر حجة الحج او حجة الله
 المعروفة وكذا الصلاة والصوم او انكر حجة الله عليه وتعلو من البر بالضرورة
 ومشروعية الشكر كماله لا انعب او استعمل عرفا كذا الصلاة بغير وضوء وكذا
 مسلم او من بلاد مسوغ شرع في احواله حلا في كماله والبيع والنيكاح او رقت النبي

من كماله في الفقرة
 من كماله في الفقرة
 من كماله في الفقرة
 من كماله في الفقرة

على الله عليه وسلم بصحة لم يكن علمه الا انه نكح به له وكذا امرنا بالبر
 افعل من النبي او انه يوحى اليه وان لم يدر نبوة او يدخل الجنة قبل موته او
 يستحق او يستحق به على الله عليه وسلم او يستحق به في الدنيا وكذا الرضا بالبر
 ولو ختمنا كل نبي على كماله بالبر والبر والبر وكذا امرنا بالبر والبر والبر
 لانه سمي الله سلاله كبرا او يستحق به اسم الله تعالى او يبيد كذا في حقه او بامر
 او في حقه او غيره او غيره كذا في قوله لولا امره بكنز ما بعلمه او لولا كانت النبوة
 من قبلنا ما علمت النبوة وكذا امرنا بالبر والبر والبر مع ما في من امرنا بالبر
 وقولنا لو سمي على نبي او ملك ما قدرته وكذا امرنا بالبر والبر والبر في الدنيا ما قدرته
 ولادة اعدت به وكذا امرنا بالبر والبر والبر كذا سنة استحق له وكذا امرنا بالبر
 ولا فولة ابن بل الله لا تغتفر من جوع او قلة المؤنة ويكره او هو كذا في حقه او ردة
 تشييده من قوس النصارى او استحق بالبر والبر وكذا امرنا بالبر والبر والبر
 استحق له او قلة الا اطفال الفيلة استحق له او نفع العلماء في حقه العلم
 او قلة من الاكفاح في حقه من العلم استحق له وكذا امرنا بالبر والبر والبر
 حير ملات حبيبة او ولد وكذا امرنا بالبر والبر والبر او قلة الفيلة
 او سب الله او في حقه او التبريم وكذا امرنا بالبر والبر والبر او قلة الفيلة
 في من المسلمين وكذا امرنا بالبر والبر والبر بالبر وكذا امرنا بالبر والبر
 البر من الله ورسوله وازادة فدية التعليل الا انكر حبيبة له بقر او قلة
 علمه وكذا امرنا بالبر والبر والبر من الفقرة او الصلاة او البر او الفقرة
 العلم او قلة او شدة من البر والبر والبر او قلة البر او الفقرة او البر وكذا
 من قلة الله سفة عنه التكليف الشرعية وانه في حق حجة الله انسانوية الى
 اللا موقية او ردة عن الله تير والله عينا في الدنيا او يكره شيئا او ردة
 اشكر عنه التكليف او قلة العلم من البر والبر او قلة العلم او الفقرة او الفقرة
 اكثر من الفقرة او قلة العلم من البر والبر او الفقرة او الفقرة او الفقرة
 الله وفي العباد بالبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر

من كماله في الفقرة

فمحررنا من غمنا بالسخاء والكرامات وتكفلنا بحسنه والزياد
 للمحسنين من اجله وسرع حذوهم واشكناهم ولا نوارعهم من ايام
 باقتنا زوايا الشرب والذبح ونحرمهم من كل ما يحل لهم من
 الاكل والشرب من غير ما يشرع الله به من غير ما يشرع الله به
 وبغير ما يشرع الله به من غير ما يشرع الله به وبغير ما يشرع الله به
 اشرا بيل وقال علمنا ان الله كذا نبيك وبنو اسرائيل حيدرنا ومولانا محمد
 مشكنا المحتل وعلى ابيه والحقنا به البزور والعلل وتابعينهم وتابع تابعينهم
 وجميع امة الاسلام وبغير ما يشرع الله به من غير ما يشرع الله به
 واية النبية وسيل خليل للشريعة المنيف الغنمك الغنمك الغنمك الغنمك
 في العكر المنيف والنزير القواد البارع في العلل النبلاء من كل منكر ومنكر
 العلامة المحرر المشارط المتغير في غير شئ ان لا تتركه عما بينه باو وعق
 فاحبه القدر العلية بالنية في عينه له غير الله حيدرنا محمد بن مولا والرشيد
 المحسنين انحراف خلل الله وقائلا وقفا غير ان يفرق التلافة وامير غمنا
 رفع بسواد الاقا وقفا الغنمك بغير حقه ولو خلك بقاء الزمنا على حلال الاوراق
 فاشتموا بلمعة من بزره اراح غير المنكر المشكل الى شكل وشعر الغليل
 الكلام على اسم الله في الجلال والاعزب عما يتعلو بالذكور والعلل الغنمك
 وما يتبع ذلك ما يفرق الغليم وازال غير فضيلة الغنمك وموسى الجليل وبني
 نكتة ترتيب ابواب الغنمك من بزره افرغته وتايبهم بالسنة والكتاب
 واوضح ما يكمل من اكلها وترهيج وانبع ذلك بالكلام على الملكة واليه
 وقدره من غير ما يشرع الله به من غير ما يشرع الله به وما له به ارساه
 وحقوقه من غير ما يشرع الله به من غير ما يشرع الله به واعلمنا بحقه
 الرسول واروي العزب في المحبة وبلغ كل شئ وانزلنا البواب والال في الكلام
 على الصبح والال وذكر الله لا على النبي صلى الله عليه وسلم وقضا بلنا
 وما يمتد من غير ما يشرع الله به من غير ما يشرع الله به وانفعي عن موالانا الكبار وما

ورد بهما وما ينبغي ان يجنب من الكلام في غير ذلك من البواب والعلل
 فلهذا في ما اوسع اكله الله وانفع مراعاة وامرنا به ووالله
 بمكعبة من استكمل ما يشرع الله به من غير ما يشرع الله به من غير ما يشرع الله به
 من غير ما يشرع الله به من غير ما يشرع الله به من غير ما يشرع الله به
 والبنكر بملت تكارفه غير البكر والبكر ورث السور مستل البكر صبح
 المنكر في منتهى البكر ذلة عفر من حلس على منحة التبريز الشلكا من الشلكا
 البكر رابع واية شلكا مولانا عبد العزيز اذ الله اياقه حركه
 غير الايام وفلكه مؤسرا على شلح البكر بجله جيله عليه افضل الصلاة
 وازكو السلام وحيث ختم سوره وتم نسيجه وبره وخلق عليه مولد
 حلاله من وشيه وحلاله غير عليه رفعت الا فضل كثرنا بحبه وتبليط
 الا لسر بزر مولد كلبا لغزبه فاجتمع من ذلك بقوم غنمنا تفاريفه
 تتبع كل من وشرك فمنهم من شره شره سري الراج ومخزوبة لغنمنا ورة مغنا
 بهما للنفس ازتيح ومنهم من يشيع الغليل بنسيم روجه الغليل ومنهم من
 يشيع الا ذمنا من بلل غنمنا ونشيعوا اليه الذمنا من بلل غنمنا ونشيعوا اليه
 ذلك من وجوه التفسير وفروا السر والتفسير وسيفرغ بغنمنا الشمع
 عند انقضاء الكتاب اول ما من اشدنا بغيره الجليل غير من الغلابر من

وغيره المية من اكله الله البكر	ذريته من غير غنمنا
غيره مواله ما حيتنا الى الشير	ود غنمنا ووجده بالعلم ولا نبي
يعودنا بالذمنا من غير البكر	بغيره لم من غير غنمنا
وان شرا الذمنا من غير البكر	اذ ابعثنا من غير غنمنا
لغنمنا لولا الشلكا الى الشير	فما شئت من غير غنمنا
ويذكرنا كل الغنمنا من غير البكر	بلا رقة تكلمنا بغيره
ومفترقا كما الشير من غير البكر	غيره من غير غنمنا

بلا غنمنا

مكتوب
الكتاب

ف
سليلا
للمعاصرة

لقد فرغ من كتابي هذا واني
شرب له الاشراف فمضغ عزله
اذ ابايتموا باي مني مني
وموا الرشيدين الرشيدين
بما حبوا افراء بعتهم عزله
لفزانه بزو او غمنا ولم يمد
له اشوا بالاعاد برفه والتقى
وصيعة زير العا بدو على الرضى
وتسلا زادا واما التبر تنفسي
وتبطلك لا ينفسي عليهما وقالنا
ادع الله العا لمير و هو وكم
وتعنا المور بكون احيا تكلم
عليه صلا الله فاما انشيد

اذ انزلت الافراق في مني العكر
بغداره السلام على عزله العكر
وارشيدوه قلع عزله بلا فخر
بعد الاشع منه يشتوب بعور
بازشاده قلع عزله ليلية العكر
على ستر التفتيح في السير والتمس
وقر نعموا للير معها بلا فخر
تمت النبلة بالشميع لزا التمس
لأنك امثل للمكارع والتمس
يسر و هو وكم المور راعيتا من البسر
وتبطلك بلا ينفسي والتقى والتقى
بجلا له اني لبلاله بالتمز والسكر
درينق من خضر نبيي و من نغسر

وللكا لير الاديبين السير عبر الريع
قد الرقونا فز هذا الترم اذ واذا
وهو دلة الترمير والعلف فالد
جنوده كتب واليراع سلا حه
وضربه ضربا في المعاد قلع عزله
بمور با شكا رالكور و المجرن
وقالوا لانتم في الغريز امة
وقالوا احاد في المخرج بشت وقا
وقالوا احاد في المعاد و غمنا
فقلنا لهم في يمهنا عر حجة
ولز بلغوا في الد قلع عزله الكا

والسير بمر انبي العفيه سير محمد الا
له الالة الكور واذك شيد
مبيله قلع عزله رالير بقر
وذ منه ينف للضعيف ويكر
لشكوتيه عزله بقر و شيد
سواله بقر و امز اسلا و توفد
ومكنك احاد في المراج تشيد
سمعنا السلا و اشع منكم تشيد
وخاتم ما قيل المعاد في حجة
ومز اير قصى الحج و قعر
وتشيدوا في المعاد و افسروا

للمعاصرة

مكتوبنا اتينا ذا الحجة فمضغ
معاخرنا اشعر كهورا و كلس

وشرك الكلال في الصبح بقر
خير منكم فيهما و كلس

والشريد الاحدي سيد محمد
نسيم الصبا عرج ببلد المنازل
وصف شغف على الحب يسر و
وفولوا جزى الرضا في غمنا بقله
فكم من غمنا الحين فيه بقر
بغيره و تقيس و تقيس و تقيس
امام عظيم بزله متواضع
تطلع ميرزا القنور و تقيس
وقر حقل العفة في ساعة الضمى
عنه رة كثر ما الرز في غمنا
فيما سقر قرا قسى فلا زع در صيد
اذ ارقن اذ رالة المعاد بقر
قلا كرم به من عالج وقش اربا
الجل و شيل عزله و هلن بقر
سلبت بقر العا لمير با شير
وقالوا الله العزير في متغيب
بجامة از حواله يا اثر نبيلا
بجلا بكميم الجلا احمد سير
عليه صلا الله فاما انشيد

وحي حبيبنا حلا ز كل انفسا بيل
اذا علم المنيون ما رقيت بيل
اقام التفر والعلف بيل الا با بيل
قلا عته تعنيك عر بيل و ا بيل
بيل رمر و رسة كل اللقا بيل
تمكوف على التمسير بغية سلا بيل
حنا عة تزيير بيل و رما بيل
واذا بيل تزيير بيل كل عا بيل
مشوقا لير بيل فاما لقا بيل
مبيله لير البشر بيل و سلا بيل
تفر بيل و البز قلا لير بيل
لير فمخ شتي كرم البقا بيل
قلا في رميز الحيا لست بعلا بيل
بيل فاما سلا روعظوا كل كمل بيل
اذ لير بيل النبق العقم لسا بيل
اكور و يشلا في الا نور ونا بيل
الغوا لير كرا طم فكمب التوسلا بيل
نسيم الصبا عرج ببلد المنازل

والشريد الاحدي سيد محمد
كلعت كبر في السغود الاشعر
واقت و وقت بالغمود و كلس

مكتوبنا اتينا ذا الحجة فمضغ
معاخرنا اشعر كهورا و كلس

عكفت وامتدت من ضيق خلكا بعدا يا ربة السنين الخفيف ترفقي قوتي فليلا اليه وقته لي عكفت عليا حسنا شت وتفت يا انوار وحيه كل روح على الرقاب ما على وسيم البؤاد سواك بذر الفضل مؤنسرا لا عكلام الجهنم المنور سيم ثدا البر من مكنه الجوز اذا امست عكلا انك لا تعلم الجيز الشايع او حار في فبح الغلوم واشككت او حل للافراء في ذرير اري او غمار بين الغيرة للفتية انشي تعي انك لو اذا عرفت وتشتت يغص حيا في وفار قنا بيه يم في عكلا وشين الا شاع من لا زع احب ذر وسه بغير انسي واذا اب على عكلا به وروا ايه بموا السراج بمزليهم زقا نكلا وموا البره وشي كمر از حيتا ميه مزا النعش الوضاح كسلد انعمي يا سليل سنر وعمرك فقد كل للضعيف وقرت ضعيف زكلا وانله منذ رضى وعكلا يفتني	شع النود لدا المشترا السهم بغلب منور الجوانج بجه من غلب الطلاء السهمي وزر بجمل الكليتيه البدر مع المبر مزا النعكف منكم في مشه غيم النمل ابر السيل حسي ورث النمل من الجير عرا بيه ما زت به النعلية واشتري مفعد بغلا ذوال الشا والربع الا بعد بفضل النمل من الجير از شد من شير بيعا البعوض اقله ازم مفعد انجيب النمل با وحل او ترفو صير منه بنو البر جو مير وزر بيه والمشكلات بعكرا المشت شير وبعدا في زويع وتايشير ذكرى عكلا وكير زنة وجير في النعيم والنعيم المير الا حسي تعبو به مير كل مغرا بيه لا في الضياء بدر من موقير وكسلد حلة منقروا وحسي عنك مما ابتاع كل وزر مقتلح ذنن فزوة وقس كفقا به يمكن بغير انش بما يغاحا البعوض الشير
--	---

شكرا

شكرا سوا كمر فدا ذاع بنسب داقت لدا النعلية ترفق اليه خزينا عرو وسلا بكر فكم كمش تار جينا ختم جميل قاي انت النمل سليل قاطرة البش المصكفر الجناح والكرم من سبل سرا النور بد شير وحيثا ثله كل على الله ما نزلت ككلا وقل كرم الابر والقمب الا كسي	وللعنفير الاحياء السيل حسي برق عكلا تاو حير جرح مكلا مير كنبلا الانير تفت لما فز بغض البش اري اذا البتشت ارقا النعير كل ان النعير من كحير ترفو كل ان النعير من كحير ترفو امارت كنبية الوعسا حيرا تربك الشمس ان برزق بلي بما في ما صرات الكرو من كنا ان النعير في النعير فسا عمود البر من في النعير اربسي شرب الاكل بيل حشيد ذك موا النعير من النعير لا كسي موا النعير من النعير لا كسي	ولكن صراحتنا بغير تعلم كروا بغير من فروع بيه ذو النعير وتوخت بالنعير واكل من النعير والنعير والنعلية الزمراء بنت واكل من النعير والنعير واكل من النعير والنعير وترت النعير من النعير ما زوا بعلته سنو المنعير
---	--	---

بالرسل النبوية خير البرايا
بعلية من الالهة
والعجالة الكرام قدامك

وسبغنا بحب الاله
وسلخنا في الشبه
يا خليل المومنين ورضائهم

ولا تبت الا بحب السيد

ابن روز بگرام ربا فرقة
لا بزره لا تحت قايح خور
لا روض استرار التلافة من ميرا
لا ختمه قد اسرفت انوارها
في شجر البين انعتير تنفرت
نشرت من الدر النضير فزاد
بشر برك للكرين فقام
جمعت نصوص البغية في تبيان
كم من ليل اليت ارقب وقلها
وتلا لالت في الاقوال انما
سلبت شعور السامع وكتب
بشر المكارم والمقاخر والنفس
ووحيد مغربنا الاقلام المرتضى
فجر الرسل الممكبي ومميد
فانهم الفضائل والراية ومما
مرفوعة احكامه من طينة
مرفوعة وزينته من لؤلؤ
مرفوعة من راسه كل النور
مرفوعة من شمسها
وعزائله في دمه بكماله

سجرت علينا في غرور جنات
كل النور في مريد
بلكلها الا عباد والاف
وتسمنت بشراب الاله
بشرنا انقلاحة من كرم
تتموا بكمال حشمتها البعث
للغية اشكاله وكنهه
ورقت قنار في سماء
حترا يعلت في عوايش الاله
والسعدا قبل شجر ابله
وقد عفا في الزمان والاف
غوث العواجم بجملة الاكوا
علم اليغير العال في الرب
وبدع حل العفد والاف
تاج المعارف من شرايها
بشر النواضر في اجل
مكارم الاله في الازمان
والنور اصبح فبصمها
كلما في الاله في النور
صعب المسائل في مجال

حل الخليل بتاج روضه
وجلت عراش بركه وتفرعت
اقال الخ بتره لفرقة
بالا لاله في قبا مة
بجملتها انصرت في
جلت برابع ختمه
وتفاد صرت عن ميمه
قد الله مؤلا في
ثم الله في النبي
وسر السار في الجنة

لم يتزل في الاشكال
انقلاحة في سرائر
بجملتها في
وعرا بصره سيرا
حل المعارف في
بازاير التمهيد
فيما في
وين في برك
ما غرقت في
ابن روز بگرام

وللشريف الاله

ختم الصباغة والغرام
والرب ليل في
ملاع العواجم
والنور في
يا روض حشر
والنور في
الله يا من
ما زلة وزد
تلا في
لا في
يا روض حشر
العلم الكمال في

بشر النور في
جيد وما كرم
ار ليل في
قلا في
بشر الاله
ذال النور في
كاهن في
ما زلة وزد
مرفوعة في
يكفي في
وامي القزاني
فيه في
وبلا بل في

مثل ستر من سكر الجحش ارفع من
 فكنت اكلت الخبز جوف من سكر
 اني غور وفردا زرع عبق
 متعلو من ربح خيم فتر ي
 شيخ الجلالة والبطا بل والبر
 حسنت به الدافع عشي كاذبا
 اعني به سيرا الفضالة محسنا
 فلهت جيرا للعلو ما فتمت
 وبصحت ارملة الزرع فصاحة
 اذ فتمت سبله كما لما تلقت بهما
 وعلوت ابكار العلو من ايسر
 ورشفت من كل العلو من اشبع
 كل يواهم في البعنا فرقت
 لما تبينت على العزوع قايك
 وارلت عن اشبا بها حبيب الغنى
 شكر الاله لا تصنع بعدي والقرى
 كرفت حيرا اقلعا ممتا يرا
 واجتثنا ما كان قبل فتمت
 لا غروا تملك حقاك انما
 يا سبكم من ختم الرسالة والندى

وزه الكرا عر من في مشك
 من كل الخبز ما تر مشك
 من عا شوق تحت الفزود ايسر
 فز على ملاح البعنا ركي
 والمجبرو الا فضلوا التمكن
 زود فتمت من زود بع
 فكل البسر المصككي بيفي
 فتمت له بالبحر المكن
 وبراعة وتلاغة التبيي
 املا البعنا و في كمال كثر
 حبيت عن الا فضلوا والتغيي
 منعت سوا له لما فتمت بيم
 لا كنه البعنا زود فرقت
 اذ جتمت كما لكلا بر الب
 فلفر غنيما الفزوع عر مشك
 يا فكمب د املا الفزوي بيفي
 لا في الضيلا و خليل بالترزيي
 من كل ستر عند لا فتمت
 فزودة كالع في التقيي
 حكم الكما اقلع بالالتغيي

ولنجله الاد في الفج الشري حيدر عا الله
 لمجبت وفتي انما سمة والنهي
 كالزمر والارما رتمنا فسر

في مجلس فرغف بالاعني
 وكواكب الجوزا وعبر حسان

هذا شرح البعنا في قوله كرا الله له واولا
 امر من انما فون البعنا العلو البليغ غي
 الله غيرة وتقبل توبته على نكته
 في وقلة عروى البحر زرع الله به
 ايسر وها فتمت
 شرح واخر متهم
 له ايضا

ولبعنا تله من الاصول كرا الله له
 يا فتمت البعنا الا شيد الفزوع اولاد زرع فتمت مع الرضا
 اشريت وغرو فتمت بيم الله فتمت مع الرضا
 انما كرا في المكن بعنا عروى فتمت بيم الله فتمت مع الرضا

وعائنه

بعض وثير واكثر في الافلاك
وزيد في نقي وشبهه بغير
كذلك للبذل والكمجية
ثم ثلث وزللا اقتسرا
والعصا ايضا وكذا التواضع
وزيد في نقي افلاكية

وكان من يعرف ويرى ابتداء بالاعانة به وبقوله البوا والارزفة.

1740

قوله في الآية: وفهمنا فكر اخا عمداً به، في ذكره تسعة عشر وعشر الاوّل السبعين وفهمنا ان
يخرج مع بعض فلاننا فيقولوا الابرار شيعتنا وما تغفرون منهم من كلمة الله من فضلكم

وربما في بعض
قوسه
تلك
مع
للذين
بيت
العلم
والعلمية
شعبا
أما
قد
تتقدم
لنقل
الولاية
للأولاد
أو عند
موت
بعض

والتعجب فاعوذ من علة الكلال والحدوث والافتقار على المستعملة في الترادف
فقلت ومؤدبواهم والله أعلم بالمتعجب من التثنية عشر النظم ووردت وتسمى للام
الغافية وللغافل وهو المراد في النظم بما تضمنه في تكرار اللفظ لبيان الغرض
التيه نحو قوله تعالى في التثنية قال جزعوا ولم يذكروا عروا وعزلا بل ان
كونه عروا وعزلا لم يكن علة للتثنية بل ان الية الحدان وقوله
لروا النور وابوا النور اب * فكلهم يهيم في سبب
ومثله فغنى وشاعرا قول (اللام)
بل النور تغزوا والوارثات سنا لهما كما نحراب العرو تيش المساركن
وقوله
فان ذكر الوجود اقبل اسم فلهنوت فالتدال والوارثات
وانكر البصر ثور وورد ما للغافية ورده وما للتغليل وتبعه الزفير فان
والتمهيد فلهنوت الالة وانزالت التغليل فلهنوت وورد على سبيل المجازة ووالتمهيد
ومثله انه لم يكن علة في التثنية ان يكون لهم عروا وعزلا بل الية
والتيه غنى في ذلك لما كان نتيجة التثنية لهم ومثله شبه بالدارع وال
بفعل الفعل لا خلة في الالة فستعلا ولا لما يشبه التغليل كما يستعمل الاثر
لم يشبه الاثره واقا قوله تعالى وقلا خلقت الفجر والانس واليغزرون
فلا تتبع الغافية ولا للتغليل اقل الاقلا فلهنوت ان يصيروا كلهم للعبادة
واقا التثنية التثنية التي وفرد الية لا يتخلف الاكرار جعل الحكم على الجملة
لا على كل فرد من الفاعل ولا يرد على صحة الالة ان افعاله تعالى لا تعلل
التيه من الغرض الرابع منعته الية تعالى واقا المصالح الرجعة للعبادة
فتعلل افعاله بهذا المعنى في التثنية عشر النظم فغزوا له انما قلنا
كل له اخوة وغزوا في عروا لم يرد في ذلك في صبح مثلا له بهذا الذي غير
ولم يترك في الية وحلة الالة الشيخ الكبي واخلد في الملك فلا يلا
اذ لا يترك في الالة ان يكون له بعد ذلك فلهنوت فلهنوت فلهنوت
الشرك كونه فلا لكة في الجملة غوا من التثنية والى انما وراك له اخوة
قلت والكل من كل الالة الملك من الالة على فلهنوت فلهنوت

[illegible]

فلما قال الملك اقل على سبيل الخفيفة او لا شفعوا له في التمسك ببلاده
لما قالوا لا بل اقله احواله قالوا لعلنا نراهم في ذلك للتسبب والله اعلم فكلوا
فلما التفت فلما حووه من مجموع الكلاله فليست الذراع للتسبب بل اجراء
لما توفعه لهم التسبب فليست التسبب الا في هذا المعنى من التمسك
بغير غشوا في الصلوة لئلا يكون التسبب في غشوا لئلا يكون التسبب في غشوا
لان الزاد بالاقامة البغلة وفعلوه الله لا يكون التسبب في غشوا لئلا يكون التسبب في غشوا
التحريك هو قول الزاد والتسبب والتسبب في غشوا لئلا يكون التسبب في غشوا
التسبب في غشوا لئلا يكون التسبب في غشوا لئلا يكون التسبب في غشوا

[illegible]

الكل ولا كذا ان كانت حرفا جارا فقلت ما انقلوا اجزي 2 لان فعلة الجرو
جزوية كما تقر في علم الوضع وحيث كانت حرفا جارا لا بد من ضمير
الجزوية معنوية واحدا ولا يتعلل معنوية كمل بعلنا 2 نكلا بولان الجزوية
بمعنا لا يجوز ما في المثال الجزوية كما استعملت في فعلها ان شاء الله ولا
واحد فعلا فيما هو الا مستغلا حشر ان غير ان يرد الله بتقوى جبر

فان كل واحد له بينه
على الاستغلا وفقر في وع 2 والذبح وعنف ولا جعفر
ومرويا ولتغوي على 2 * ومنه لا كرو ولا ترو 2
انفس الاول الاستغلا بفقر في وع 2 والسير والثناء للتركيد وليست
للكتاب ان ليست البقية التي فيها السير والثناء للكتاب بمنزلة من
التعظيم لا جزي 2 وازاد في المثال والسير والثناء لانه يوضع للكتاب فانه
فيه قلبية السير حمدة الله والاستغلا حفيف وقيل في حفيف بان يكون
مفروضا معنوية عليه حسا نحو وعلمته وعلى القول في حملها على
الا فاع وعلى القول وكل من علمته فله وفقر في وع 2 على التني ورفيقه على
جمل عرفة والحمد لله على اوجه ثلاثة لان القوم اقل في على نفسها اوجه في يوركا
اوجه الكلام برقة في الاول نحو اوبك على مرفوع ومنه فقلنا بقصم على
يقص ونحو هذا لان عليهما في مرفوع والبريد على مرفوعة ونحو على فله
ديرو قوله

فلاستور بشر على العوان * مر غني شيعي وديع مفران
وقوله
فلما علونا واستوتنا علمنا جعلناهم مرفوعا شيعي وكما
شبه في الآية الاولى فكلمة مرفوعا وتقر في مرفوع 2 كذا في مرفوع 2
عليه لانه تحت ايريم 2 كذا في مرفوع 2 سرور تشبيه مرفوعا وفقر
التكرر والاستغلا للجزوية 2 ومروا لانه على الاستغلا الحس فكلا استغلا
تقر بية اقلية في المصروف بية 2 في اوجه 2 في مرفوع 2 ومكررا يقال في
المثل ولا ينفى على مرفوعا وعلى التكرر ولو ذكر في الياسا وتقر بالاستغلا

والجاء في قوله
الاستغلا على
الجزوية
فان كل واحد له بينه
على الاستغلا وفقر في وع 2
ومرويا ولتغوي على 2
انفس الاول الاستغلا بفقر في وع 2
الكتاب ان ليست البقية التي فيها السير والثناء للكتاب بمنزلة من
التعظيم لا جزي 2 وازاد في المثال والسير والثناء لانه يوضع للكتاب فانه
فيه قلبية السير حمدة الله والاستغلا حفيف وقيل في حفيف بان يكون
مفروضا معنوية عليه حسا نحو وعلمته وعلى القول في حملها على
الا فاع وعلى القول وكل من علمته فله وفقر في وع 2 على التني ورفيقه على
جمل عرفة والحمد لله على اوجه ثلاثة لان القوم اقل في على نفسها اوجه في يوركا
اوجه الكلام برقة في الاول نحو اوبك على مرفوع ومنه فقلنا بقصم على
يقص ونحو هذا لان عليهما في مرفوع والبريد على مرفوعة ونحو على فله
ديرو قوله

99

التبعية ولا ينبغي الاستغلا 2 من النوع الاول من انواع الجمل والثناء مرفوعا
لا حصة وفقر على 2 تقرير الجمل زبيد وفقر في وع 2 شرج انفس 2 حفيف
لا جمل 2 وقيل لا جمل 2 ثوبع للاستغلا بفقر في وع 2 حسيا بل وضعت للاستغلا
انهم مرفوعا يكون حسيا او ففقر في وع 2 ومروا لانه في وع 2 حسيا بل وضعت للاستغلا
الزسوة 2 حواسه المنع ونفله الاستغلا غير الزسوة 2 حواسه المنع ونفله
وان عكفت عنك فلف وفقر في وع 2 جمع كل الجمل في وع 2 حواسه المنع ونفله
حواسه في وع 2 حواسه المنع ونفله الاستغلا غير الزسوة 2 حواسه المنع ونفله
مرفوعا على مرفوعة فقلنا الاستغلا بل الحس في وع 2 حواسه المنع ونفله
لان الجمل مرفوعا على الاستغلا هو الحفيف والثناء مرفوعا على الحفيف وفقر
فله حاسب الفاعل مرفوعا على الاستغلا ان يشاء حسا في وع 2 حواسه المنع ونفله
القول في حملها على الحس 2 وان كانت فله حاسب في وع 2 حواسه المنع ونفله
2 تعود الاستغلا والثناء حفيف فله حاسب في وع 2 حواسه المنع ونفله
الاستغلا ونفله الشيع مرفوعا على شرح الفاعل مرفوعا على شرح الفاعل
فان مرفوعا على الاستغلا الجمل 2 فان لانه لما تعلق به فية كانه استغلا والله تعالى
اعلم الترخيم الثاني من انواع الجمل ومروا كانه الترخيم في الجمل مرفوعا على قوله تعالى انكم
تقررون عليه واجد على التنا 2 حواسه المنع ونفله

ولقد امر على اليهم بسين * فاعلم ان قول لا يعنيني
وقول لا عشرين اهل في قضية الكيفية انكم مرفوعا 2 شرج الاستغلا بمنزلة
كلمة والشعر لا تعرف فيه حروف جية * فله ولا كنه في السجدة
تسب مرفوعا على حكيما 2 * وكذا على التنا 2 حواسه المنع ونفله
مرفوعا على حكيما 2 حواسه المنع ونفله واجد على حكيما 2 حواسه المنع ونفله
من اليهم وقيل على حكيما 2 حواسه المنع ونفله حواسه المنع ونفله
فلف وكذا مرفوعا 2 حواسه المنع ونفله حواسه المنع ونفله
كذا لانه حواسه المنع ونفله حواسه المنع ونفله حواسه المنع ونفله
نفله حواسه المنع ونفله حواسه المنع ونفله حواسه المنع ونفله
المثل المرفوعة في الترخيم الاول اذ جعل التشبيه في الكلام برقة بار يشبه على الاستغلا

الجملة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَرَأَى الْمَلِكَ عَلَى سَيْدَرٍ لَهُ وَقُولًا فِيمَا وَرَأَى وَصَبَّحَ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

و صلوات الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

فخرهم بمرجع مفاد العلماء في سماء العلم تعظيلا وامثالا ونعتهم لنفع عباد
 كرامته واحسانا وخصيتهم بالكلية مستعير ومن فلو تم على حجة ايمان
 الخيم لكانوا في ثوب ريش **والسلام** على سيدنا محمد وآله
 بالغناء والخرى المني وعلينا له واحبا له في القضاة والبلغة والشبي
 صلاوة وسلافا في غفارة بغياس وبنا ختمنا خروبا عروضا فياسر وقدر
 العبد البغيم الى رحمة مولانا واخروج الحق الى فضله ورحمته محرم من الحق ابي
 عبد الله غفر الله له ولوالديه جميعا من الله لا اله الا الله على عباده وامثاله
 وقبحه من ربه وامثاله وقبحه لغاية العبيد الشيخ الامام العالم النعمان جمال
 الدين ابو عبد الله سيب محرم والد العلماء رحمه الله على من يتبعه وحمدا للعالم
 العلامة المحقق الجليل العنقاة وحيد الغم والاولاد وميراثهم بهذا الشأن
 الشريف الفرو والبخار الاربعة الذكر في اشتمار اية النقاء سبل خليلي العالم العلامة
 سيب صالح الخال الحسين ابقاه الله لنفع العباد ومن علمه سقار من فاق الله
 جميعها الى ان تعظم الله علينا باحتام بغير علم البشبي اخبرني من تفسير الكلا
 به المرام بالخلق على ميسرة جاء امور تفسير تفسير يستحق استماع لك البير وقدر
 بغير تفسير فنادى في الدنيا والدار والاشواق وكنته شيازا كما انما الله انتم
 للضواب ومن انظر التفسير قال لنا في محمد الله (فأخمة الله) كما انما الله
 بالشاء على الله تعالى والعلامة على رسول الله عليه وسلم فتمت تفسير ما به انما الله
 بحق من كتابه وبعثت في ربه ما ايد مسكنا فكلنا به وكما هو في الاختتام بهما فكلنا
 كما انما الله كذا في الخالق الا واعي لا اريد وما كنتا بغير وقع في شاة من الله تعالى

يقول

وعلاني

وعلاني على رسول الله عليه وسلم انه خير ما يعظم عند الله مغفرا وورع من
 واثقا للشيبة اذ يستبكون الله تعلم من علم بافان من التاليد التي لا يتغير
 امه بالموت فانما الله وفي الحرف الشريفة اذ افاضت ابراهيم انما الله علمه امر
 صوفة جارية او ولد صالح يدعوا له لو علم يشهد في صدور الرجال وملا بالترسير او بالتاليه
 وموايلع وقوي **الشم** اذ في كيم واير النجارية تاريخه عرسهم برحمتك ارسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال ما تصدقوا الشاشر بحدفة مثل علم يشهد وفي الحرف الشريفة اذ
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من علم علم الله له اجر اذ بان الله الشاشر وقوي
 وفي الحرف عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من علم الله من كتاب الله او بان الله العلم انما
 الله له اجر في يوم القيامة وانما بالشاشر يعني ركن وكثير وقوي عن انفسهم الله عنه
 انه قال ينبغي انما جلت شرع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ اقبل علينا برحمته الشريفة
 فقال لا اخبركم باجود اجموا فلتا بل يا رسول الله قال الله اجود اجموا اذ انما
 اجود بانه اذ اجود الناس من بعد رجل علم علم الله يشهد في يوم القيامة امة وعو
 ورجل اذ بنبسه عثر قتل وانما عزل عن الدنيا الاشابة الخي المشمورة فيه ومسي
 الجملة اذ سميت العترة بما كان الله تعلم مع كونهما مشتملة على ثلثي بريرة اكملة ازا
 لوليد الله بنبسه تخفيفا لنفام العبودية وانما لم يقل غير الله لما في النور من احتمال
 التعظيم المنا في النعام العبر مع ربه ان يناسبه انزاله والخشوع وانما كانا في الخشوع
 وانما لم يقل عترة لانه اجمد المنار بغير الله انما الله اجمد مع ان تغيره العبر بغير
 بخله والوعيم عترة بلا عترة الا وانما لم يقل الله اجمد مع ان تغيره العبر بغير
 اختصاره وانما منما ان الفاع مفعول الخمر ان يشهد ان يقر فيهم قافيل وفوله تعالى
 انما باسم ربك حيث خرج ادم بالغم اذ علم الله انه وكون الجملة انشائية او خبرية يقع
 كذا في الحديث من كونه عليه (مصلية الخ) انما الله بالصلة علم النبي صلى الله عليه وسلم
 بعز الحرف من رعيته فمما كان في الصلة عليه صلى الله عليه وسلم علم علم كذا انما
 لورائهم صلة الملك الجبار والثانية شباغة النبي المختار والثالثة انما الله بالملك

موايد الله على
النسب على الله

[illegible]

وخيار من خيار ربه ثم اذا اكلان خيم الانبياء والرسول فاعى العالمين والاولياء باشرى
 لهم من الرزق ثم خيم عليهم ثم روي امر واجتهاد انبيى صل الله عليه وسلم مع بر اصبعين
 لموسى والى السبابة ثم قال العالم والمتعلم شرب الماء في الخيم في سائر الناس اية
 نية الناس بعد العالم والمتعلم وسمى انصرمى الله عنه ارسر الله صل الله عليه
 وسلم قال ليس منكم من اوجر له او علم بابيه ملكا بله اخر فاما اغر العالم ومتعلمان
 ذكر الثالث وفي الخبر عنه صل الله عليه وسلم انه قال الدنيا ملعونة ملعون من
 فيها الا ذكر الله وما واهبه وعالمها ومتعلمها وقال موبه فاعلم في الله وجمعة الناس
 فالثالث عالم رباني ومتعلم على سبيل النجاة ومصح رعا عاتبا على كل ناعى وفي الخبر
 الاشرف الناس ان يعقر رجل يدرى ويدر انه يدرى فاتبعوه وورثوه ويدر انبيى
 فينكحهم ويؤمهم ويدر انبيى ويدر انه يدرى فاتبعوه وورثوه ويدر انبيى
 يدر انه يدرى فاتبعوه ويدر انبيى ويدر انه يدرى فاتبعوه وورثوه ويدر انبيى
 الناس ثم ثلاثة * فواحدة ودرقة *
 ومنعوبة واجبة * ثمانية ودرقة *
 ودرق وعلو دارش * ثمانية ودرقة *
 وما سواهم منمخ * من ودرق منق *
 وكذا في صل الله عليه وسلم افضل العالمين على كل العالمين والى رفع الامعاء عليه
 وانه اعتداد بخلاف ان يخش حيث قال ان جبر الا فضل الله عليه السلام في شدة
 الله جبر لا يغواوه انه ليقول اني سمع في حق عنده العرش ملكي ملكا ثم امسى
 وقال في انبيى عليه السلام وما طاعتكم بحشوه بل اني خشي الله في حق والى رفع
 الخيفة ودرق منمخ قال *
 جبره ودرق الكشاف غيم فمخج * ودرق عليه اعمى واعرج *
 ودرق الله ودرق الرسول اني سمع في حق اني سمع في حق اني سمع في حق اني سمع في حق
 ودرق انبيى صل الله عليه وسلم افضل من اني سمع في حق اني سمع في حق اني سمع في حق

مضلا على

الخلوفى وقوله اخبرني انه صلى الله عليه وسلم امر قريش فاشركوا في غنمهم من اهل الله
فلما صنع الخاتم ونفث عليه من اهل الله واوتي به الى النبي صلى الله عليه وسلم
وجرد نفوسنا من اهل الله فخرج رسول الله مجاهداً جباراً عليه السلام وقال ارايتني
يفر بنا السلام ويقول لانا كنيبت احب الاسماء اليك وموكتب احب الخلق اليك وقضى
ابا عباس رضي الله عنهما الرمي ثم ياتي في التوراة بوجع اسع محم صلى الله عليه وسلم
اربعة مواضع جلت في اسمه وعما شتم في التوراة في اليوم الثالث بوجع في الثانية
مواضع فتعجب من ذلك الشتم في اليوم الثالث بوجع في اثني عشر موضعاً
مر الشام الى المدينة بوجع النبي صلى الله عليه وسلم فمات بفقراته فقال العليم كرم الله وجهه
اريد ثوباً محم صلى الله عليه وسلم فاخرج منه لدوشته وفام عند الغم الشيعي واسلم وقال اللهم
انه كثر فربك اسلك باقبيته اليها ماتت فغسلته سيرة علياً وكنهه وحلي عليه
ودفنه بالبقيع (وقد اريد الغيبة) اما اشتغافه واطله بغير تقوى الخلاف في ذلك
اول الكتاب واما معناه فبغير المؤمنين من شتم ما شتم وبقيل ائمة وقيل جميع ائمة
الاجابة ومما اولي ليشمل كل مؤيد ولو عاصياً ومنزلة الخلاف انما مر عن عزم الغيبة
في اجتهاد وجرى القبر بئس ما يناسبها من حكمه حينئذ واد اقبل فقال اللهم صل
على سيدنا محم وآله الذين اذنبت عنهم الزجر وكتمت قتم تهمة ابيهم باقاربه صلى
الله عليه وسلم واد اقبل فقال اللهم صل على سيدنا محم وآله العباد ببرها عند واد
بسم ما تغيا ائمة واد اقبل فقال اللهم صل على سيدنا محم وآله مسكاً جنته ابيهم
جميع ائمة واجابة ومما في مقام الدعاء اقامة الكا والبنو ماسم وشو المقلب
وفيل بنو ماسم وفيل بنو ماسم وشو عيال بنو العباس فلا يبي الا يتوفى في ذلك العلاء
ابي غازي رحمه الله في الصدقة عليه وعلمه الى صلى الله عليه وسلم افراشه ثم قال الرابع
يجل الله التلويح والعم بركة وبه العتيا من الزمان العباسي الوضع غنينة عليهم من
الذبيحة لمنعهم من حيي في الغيبة منهم فمحلهم على منكر القيتا الصدقات
معداً واما الغنى فلا تخلو صدقة التلويح بوجع من تخل الصدقة العبر ايضا الى تكون

له

حل

فيه صفة مرفعة اذ اختلف الثمانية المذكورة في قوله تعالى انا الصدقات للفقراء والمساكين
ثم في قريش الغيار والما في كذا كذا في قريش تعذر حروقه ثم في ائمة باذا اخبرنا ما في
قوله ائمة في قوله تعالى بالصلوة على اهل البيت بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ائمة
لغزله صلى الله عليه وسلم حيي فالوا له كيف نحيي عليه قال قولوا اللهم صل على محم وعلى
آله محم وقوله عليه الصلاة والسلام اياكم والصلوة اليهم اذ الوا ما في رسول
الله قال ان تطلوا علي فدونك والي قريش ما في تعبد الله رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم انه قال ان الله خلقني وخلق علياً من نور مريم بيده والحق شرسج الله ونور
فيلان يخلق اذ ذبح بالحق عام فلما اخلوا اذع اسكننا في ضلبي ثم نقلنا من طيب كلب
ويكفي كمام من اسكننا في كلب ادمي ثم نقلنا من طيب كلب ويكفي كمام من اسكننا
في كلب عبد المقلب شتم اجتهاد الشريعة عبد المقلب فصار ثلثاً في عبد الله وثلثاً في
في اهل كمال شتم اجتهاد الشريعة ومي علي في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور
العالمين وقوله اخبرني انه صلى الله عليه وسلم انه قال ارايتني في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور
ومما ائمة من ائمة وقوله اخبرني انه صلى الله عليه وسلم انه قال ارايتني في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور
بغير ان محم في كرامة اولي شتم راحة الجنة وفرا قال بعض العيسم في قوله تعالى
مريم النجم في بركة عليا في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور
في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور
والحسيني في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور
عليه الصلاة والسلام مؤيداً املايت من اجتهاد ائمة في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور
ابنهم وقال عليه الصلاة والسلام اللهم مؤيداً املايت من اجتهاد ائمة في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور
وكتمهم ثم نكمتهم في مشاري انوار الجففي ابي حجر كتاب الصواعق مكره في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور
ارسل الله صلى الله عليه وسلم في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور
منهم ابيهم حتى اذ ذبح علياً واكله واجلسه مما في يده واجلسه قسناً
وقسناً كل واحد منهما على محم في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور في كرامة جنة الحسن والحسين نوراً من نور

سنة

[illegible]

في الرابع

قَالَ رَجُلٌ عَلَيْهِ ان تَقُولُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ الشَّيْءُ الْخَاتَمِ
الْخَاتَمُ وَكَغِبْرَاءِ طَاعَةٍ هَذَا إِذَا جَاءَ إِذَا فَرَأَيْتَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِنَفْسِهِ خَاتَمٌ
عَدُوٌّ بِرَحْمَتِهِ خَيْرٌ قَرَى أَعْدَاءَهُ شَاوَرًا وَعَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاتَمٌ لَمْ يَغْرَسْ
إِسْلَامَ النَّبِيِّ رَسُولَ اللَّهِ فِيهِ النَّاسُ شَاعَرُوا الشَّعْرَ الشَّعْرَ أَوْ مَوَافِقَ الْفَيْسُورِ وَارْتَبَا
أَمْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوَافِقَ ثَوْرٍ عَمِيٍّ مَعْرُوفٍ بِمَوَافِقِ الْكُرْمِ فَاءُ وَمَوَافِقُ بَعْدَ رَسُولِ
لِللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِاللَّشْعَرِ النَّاسِ الْخَاتَمِ وَأَمْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِإِذْ طَالِبِ
وَالْكُرْمِ الْكُرْمِ فَاءُ فَجَزَّ مِنْ عَيْنِ اللَّهِ بِغَالٍ صَدَقَتْ وَقَالَ طَرِيقُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَا الْكُرْمُ النَّاسِ
حَسْبُكُمْ وَأَمْرُ هَذَا نَسْبًا فَاتَّشَعَبَتْ شَجَعَتَا هَذَا كَثْرَةُ هَيْمٍ مَعْمُورٍ لَهُ أَمْرٌ عَمَّتْ خَاتَمُ
أَبَوَيْ جَدِّهِ النَّبِيِّ الْعَمِيٍّ الْفَرَسِيِّ الْهَيْمِ الْهَيْمِ الْهَيْمِ الْهَيْمِ الْهَيْمِ الْهَيْمِ الْهَيْمِ الْهَيْمِ الْهَيْمِ
فَلَا كَلْبَةَ النَّسَبِ بِقَوْلِهِ مَا خَدَّ بِرَبِّهِ الْكُرْمِ لِيَلْبِغُهُ حَسْبُهُ بَاءُ يَقُولُ غَزَّ كُرْمٌ وَلَا يَلْبِغُ
ذَلِكَ النَّسَبُ الْهَيْمُ لَمْ يَلْبِغْ وَلَمْ يَلْبِغْ ذَنْبُهُ فَا لْبِغَتْ وَمَا لِي لَا وَقَدْ رَوَى أَيْبَانُكُمْ
الْبَصِيرِ وَرَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَمْرٍ هَاتِيَةً بِاسْتَعْقَبَتْ قَالَ مَرْثُومًا وَكَرْمِ اللَّهِ أَرْخَلْنَا رَزَقْنَا
وَجَبَّ أَمْرًا وَأَمْرًا مَنَاقِبَ عَصِيَاءَ فَلَمَّا انْشَاءْنَا بَعْدَ رَيْتِهِ وَكَانَ يَوْمُ عَصِيِّهِ وَاشْتَعَامُ غُلَامَيْنِ
فَلَمَّا الْكُرْمِ الْمَشْقُوقِ الْهَيْمِ لِيَلْبِغُنَا حَسْبًا فَعَالِيَا يَمِينًا الْهَيْمُ مَا خَدَّ بِرَبِّهِ الْكُرْمِ وَقَدْ رَوَى
أَنَّهُ يَمْنَانُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِاللَّشْعَرِ الْحَمَامَةِ إِذْ تَبَسُّمُ بِغِيلِ اللَّهِ مَعَ هَيْمِ
أَخَذَ النَّسَبُ قَالَ رَجُلٌ لِي أَفْتَى حُرَيْبٌ بِاسْتَوْتُ حَسَنَاتُهُ وَسَيِّئَاتُهُ وَيَغْنِي تَحْيِيْلُ قِيْدِ
فَلَمَّا رَأَى النَّسَبُ الْهَيْمِ قَالَ لَهُ إِذَا حَقَّ إِلَيَّ أَمَلُ الْحَسَنِ فَانْجَلِي بِمَلِكٍ وَرَدَّ أَعْرَضَتْ حَسَنَةُ
بَادَ خَلْدًا بِهَا الْجَنَّةُ مَعَ رَحْمَتِي وَبِحَبْلِ يَكُونُ أَمَلُ الْحَسَنِ فَلَمَّا جَاءَ إِلَيَّ أُجِيبُ مَنْ
وَيَسْتَبْعِرَانِ يَعْجَلُ أَعْرَضَتْ حَسَنَةُ مِنْ حَسَنَاتِهِ فَمَثَلُ الْبَيْتِ لَدُنِّي رَحْلًا مَرَّتَ وَبَيْنَ
يَحْمِلُ الْهَيْمَ لَا يَلْبِغُ لَهُ هَاتِيَةً وَاحِدَةً فَعَالٍ لَهُ مَلِكٌ أَعْلِيَا مَشَقَّةً مَعْدِي
لِيَرْزُقَ اللَّهُ بِهَا الْجَنَّةَ فَانْجَلِي أَرَأَيْتَ تَغْنِي عَيْنِي شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ السَّجَالِ الْمَلِكِ الْهَيْمَ الْهَيْمَ الْهَيْمَ
فَقَوْلُ الْجَنَّةِ بَيْنَ كَرَمِ سَيِّئَاتِهِ الْهَيْمُ الْجَنَّةُ مَعَ رَحْمَتِي وَبِحَبْلِ يَكُونُ أَمَلُ الْحَسَنِ فَلَمَّا جَاءَ إِلَيَّ أُجِيبُ مَنْ
تَعْلُو وَمَا غَلِمَ يَقُولُ لَهُ مَلِكٌ مَا أَعْرَضَ أَمَلُ الْحَسَنِ حَسَنَةً يَقُولُ الْهَيْمُ الْهَيْمُ الْهَيْمُ الْهَيْمُ الْهَيْمُ الْهَيْمُ الْهَيْمُ

10

<p> عمر من والى اليا ميني بفتح و اما ما بسملي مومنا ليعقبة انسي اثره اذ ابا على المشي لم يسبقه فضا نعم الشرف اكرت اخي علما ثقي ميل اجماله تنص فجو مجت وعلا فلا التوب اصحت تكسر طلائع مفلح اذ فاد بالسيبي فركم بساعة السمي غار فاصعوا بجزوي اربعي اذ المزي كابر رشر فيه واليهي غاصر عفا عزي فشتي وزن الخليل بالجلبي كلما فاضل نذ السي برخي اجازة الجوشي يكلك الفبوله الخلي ششد اشعار بنحسي بمقان فشر من الحري يلتج الذيعقبا جيفي معسر مني مكر رتي وكم من كوكبا </p>	<p> فالي يد رغا ناب عاطا التميم مشي كيفكم والشمع من كتب اسم فاعل الجلا له تعجب م يرويت اذا وبه نونا اقل منسا مرعلا فعد ولفوق فصر اصرك سما عفا بجدة الدنيا عباد قد من تخاضع اش حاسر وكفانا بجزا رشا اليغادر رشع بندا وبنا حيدا المنرفا جلا اذا علم تصدرك ل وراء ابا بعوك في كهاو العن جليل بما ومساحة به فسمي ومردي من مريدك مف عجم اربعة فلي بعد تغيل ابا بينه غله ربي بالحرى باليك بن الصلحي وقد اراحاب مع باله انتهت بحر اللام </p>	<p> يارقا علم والعبوي بعوام الذي العزي وتعدي في سوق انا سني شوسك العتي متعانا بارى السنوي بدلانرا به الشسوي يعر في ابا عا الحقي غير الحق بساعة العلي اذا ناة ضعيفك الذي علمه اعرام والخصي لر في عر قنا حروف الغري موقد صبح في اذ الذي يحيي في عفا الوروي ناشر النحوي لادوي ذا الكسوف فوام العوي وغرا يلوك كذا الشوي باب تعيم معن ثقلي مر الميرك العلي معجم ان غار الرزي وحلي زوالا بالخصي فلر ابا جيا خب انا باشغار ما وعد انا افضل صلا للمشي حزوت عرا بول الحزي وقوم به اجميل ومن العلي ارحمهم بغل العنرا لجا عر نفسه الغفير علم منه ربه محرم </p>	<p> موجب التصدير لا تخت تشغرا عفا عرا ارضي بالاحوال انشغل عفا خلقة الانلاما ماضك لم عا عفا بنا مضا بالنا جامع بيان مؤكبري بانصر في الشوي لجم عفا واثر اثنى بجمع شوي مرفد المعنوي عفا عفا شوي معنوي عفا عفا كثير اياكم اذ عفا حيثما تكسر عفا عفا فتجول عفا عفا كم من اجراك من ربي سوي لوروا عفا وعفا عفا عفا عفا مرفوع عفا عفا مركم ايرى ايا عفا حيثما سميت بكم سمي زلا يشك في زلا عفا معل انت شاك وانشع اقلت تشي ما اسع بصلا عفا عفا اير عفا عفا عفا 1050 1050 </p>
---	--	---	---

[illegible]

وسبع مائة وثمانين بعد صلاة الفجر من غدا اربعاء في ايام الجدي بمدينة جناس
ونحوه الذي مع وف هذا وقد بلغ رحمه الله من العز واحد وخمسين سنة والله المستعان
وعليه التكلان **فصل** في حكم تعلي النجوس شرعا على اربعة اقسام اولها ان لا يجوز كونه
ان يقع على امر حتى يعلم حكم الله فيه وحقيقة يغنيها او يتحركه فمن ذلك على امر بيعة
والاستاد الشواهد الشرعية هذا كله اصله الشرع ام لا وبلتمن الله ليل عليها من النجوس
والسنة فيقول المذنبون عندها هذا انما اريد لك ما اردت ان الله تعالى ارسل اليها رسولا صادقا
امينا حكيمنا فربما عريبا مبيها وجعله بالمؤمنين رحيم وفد تواترت الاخبار عن السلف
الكرام انه عليه السلام قال لا يحمل كمال النجوس في ايديهم او يمسوا به في ايديهم وقد صح عن علي بن ابي طالب
كرم الله وجهه انه امر بلباس الاسود الذي ان يضع عتبا في النجوس وقال لا كلام لاولين ولا
خبرين تركبا من النجوس وبعد وحيه فان في هذه الامور ما اذا كان علي بن ابي طالب هو
الذي وقع الباب في ذلك الموضع كما في رواية لا يلبس ولا يمس ولا يمس عليه السلام عليه بيعة وسنة اطلاق
الاشياء من بعض عضوا عليها بالنجاسة وهو اعني عليها من غير ان يمسها فان **قلت** هذا
خاص بالقرينة فما لا يمسها على الشواهد الشرعية **قلت** هي منها والعدل ان النبي صلى
الله عليه وسلم لما امر بارتداء الذكر فلبسوا غير ميمونة النجس وقد كانت عاتكة رضي الله عنها
تجعله عشرة الاوييت منه وبلان وبلان من النجاسة وغيرهم وقد قال فيها عليه الصلاة والسلام
خذوا منكم منكم عن هذه الحمير والعلل والرجل على قسيهم نثر وهو ادنى ونظم وهو اسنى
وانما جاء الفراء على الاول انكشفت النجاسة وانما راها العجزهم فان **قلت** كيف يصح ذلك على عاتكة
وقد قال عليه السلام ان يمسك جوف احدكم فيمسك بصدبه اخبره من ان يمسك شعرا **قلت**
اجواب المشككة ما قاله القاضي عياض رحمه الله في مختصره على انه ان امتلا قلبه به حتى يشغل
فوق على ما قاله القاضي عن ذكر الله والفراء ان النجاسات بذاتها لا يمسها من كان الذكي والفراء ان النجاسات
عليه فليس هذا بيقين وان حجة فيه ما عسى ان يجعله فلا بد منه وهو حشر وهناك جواب
واحي ولكنه غير مفتح قاله الدفوع وقال العجز ان الله اعلم ان معرفة النجاسة والنجوس
والنصريف مرض كفاية كما في معرفة الاحكام الشرعية واجبة بالاجماع ومعرفة الاحكام
به من معرفة احكامها مستحيل فلا بد من معرفة ادلتها والادلة راجعة الى الكتاب والسنة
وهما اوردان بلفظ العرب وفهومهم وتصريحهم بما اتفوق العلم بالاحكام على الادلة ومعرفة
الادلة تتوقف على معرفة اللغة والنحو والتصريف وما يتوقف على الواجب المعلوم وهو
مقدور المكلف وهو واجب فلا يجوز في اللغة والنحو والتصريف واجبة وقال الشيخ
عز الدين ابي عبد السلام من انواع الواجبات لا اشتغال العلم بالنحو الذي يقع كلام الله
ورسوله صلى الله عليه وسلم وذلك كان حجة الشرعية واجبة ولا يتأتى حفظها الا بالذك والى
يقع القرايب المطلق الابه وهو واجب وقال ابي لهب ان يفتي الأمة من السلف والخلف مجموعون

الاعلام على هذا

فوق على ما قاله القاضي عن ذكر الله والفراء ان النجاسات بذاتها لا يمسها من كان الذكي والفراء ان النجاسات عليه فليس هذا بيقين وان حجة فيه ما عسى ان يجعله فلا بد منه وهو حشر وهناك جواب واحي ولكنه غير مفتح قاله الدفوع وقال العجز ان الله اعلم ان معرفة النجاسة والنجوس والنصريف مرض كفاية كما في معرفة الاحكام الشرعية واجبة بالاجماع ومعرفة الاحكام به من معرفة احكامها مستحيل فلا بد من معرفة ادلتها والادلة راجعة الى الكتاب والسنة وهما اوردان بلفظ العرب وفهومهم وتصريحهم بما اتفوق العلم بالاحكام على الادلة ومعرفة الادلة تتوقف على معرفة اللغة والنحو والتصريف وما يتوقف على الواجب المعلوم وهو مقدور المكلف وهو واجب فلا يجوز في اللغة والنحو والتصريف واجبة وقال الشيخ عز الدين ابي عبد السلام من انواع الواجبات لا اشتغال العلم بالنحو الذي يقع كلام الله ورسوله صلى الله عليه وسلم وذلك كان حجة الشرعية واجبة ولا يتأتى حفظها الا بالذك والى يقع القرايب المطلق الابه وهو واجب وقال ابي لهب ان يفتي الأمة من السلف والخلف مجموعون

على

على استئصال علم العربيه والتدب اليه والحث عليه فالتعفو على ان تعلمه وتعليقه من
برض الكفاية والله تعالى اعلم **فصل** في تعذيبه وتبذيره في بعض النسخين به اعم ارشادنا
الله وايدى انه من اعلا العلوم مرتبة وانها منقطة والسماطها بآية كما في النسخين وعلى
كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم كما نهى بالعريضة وقد قال ذلك رضي الله عنه
لوصوت من القوم في غار من العلوم في نهاية الرجوع ذلك الى اهل كتاب الله وسنة رسوله
صلى الله عليه وسلم ولا يسيل اليها ولا الى الرسوخ فيها الا بمعنى جهة اللسان العربي فيه
انزل الله كتابه ونهى عباده احكامه وقال الامام **الشيخ** في البيعة والنحو في
به الامور عنه انه ليس على عنه حقا يغنيه قال بعض شراحها ووجه ما ذكر من عدم الاستغناء
العلوم كلها عنه كطهر ما انبديسي والحديث ولا يجوز كما حذر ان يتعلم بيعة حتى يكون مليا
بالعربية كما تقدم عن مالك وروى عن ابي جهمي الصديق رضي الله عنه انه قال اعرب الفراء
ادب اليها من حكي بعض حروفه وعن **علي بن ابي طالب** رضي الله عنه انه قال لا يجوز ان يمسك
من لسان الاكلى والنحو تعرفه اذا لم يتبحر واذا كملت من العلوم اجلها فاجلها من النجاسة
الا لشيء ومن هذا الوجه ما اشار اليه ابو حيان رحمه الله بقوله وقد فسر في النجاسة والنجاسة
يقول علي بن ابي طالب في كتابه في النجاسة والنجاسة في النجاسة في النجاسة في النجاسة
به يعرف الفراء والسنة التي هما اصل دين الله من انت غايته وقد نص المكي في تفسيره
على ان من شرب النجاسة ان يكون عارفا بالنحو قال كان المعنى تنجس وقتل باختلاف الالفاظ
فلا بد من اعتبار روي عن ابي داود السجستاني قال سمعت الامام يقول ان افوق من
اخاف على كمال العلم اذا لم يعرف النجاسة يد خارج جملة قول النبي صلى الله عليه وسلم من
كذب على فلينزل من الجنة من النار ومما روي عنه وجرت فيه جفة كذب عليه كانه
لم يكن يلحق قال ابن الهلاج في حاشي على كمال الحديث ان يتعلم من النجوس واللغو من
ما يتخلص به من شتيقن الحق والتخريف واخرج البيهقي في مشيخه لايمان عن شقيقة
قال اذا كان الحديث لا يعرف النجوس وهو كالحمار يكون على رأسه غلالة ليس فيه شعير وامسا
الحلال فلتوقف كثيرا منه على النقل من الكتاب والسنة ومن هذا قول من اعتمد به على
في الانظار العقلية ولم يعدل على الادلة السمعية واخرج البيهقي في مشيخه لايمان عن
من طريق الواقية عن ابي الزناد عن ابي هريرة رضي الله عنه قال ما نزلني ولا المشرك الا جلا بكتاب
العرب وعجمت قلوبهم واما ان ينفذ واحتياجه الى النجوس كما في النقل في عدة ابواب كالاقتدار
والحلال ولا يجوز في كل باب كان النجوس جملة مشروكة لا جنتها المصلي فله في الشروع
قلت وايضا ما اندوا في المؤلفين فيه بل لسان العربية كما قال ابي الحاجب كان الادلة
من الكتاب والسنة عربية واما على الايمان بما حياجه اليه يبي وبجملة ما توقف
بهم مغلط التراجيب ومعرفة كفاية ارتبها اجزاء الكلام على النجوس مما لا يرتاب فيه

١٤٦

بمعنى هذا كباب

على

من حصل له ارضي كذا وبه يتبين انه لا يستغنى به علم من العلوم ومن هذا ينبغي التفرغ على
جميعها حتى المتكبر الذي هو فيج ايضا كما قال الامام سيبغا ابراهيم الخليلي رضي الله
عنه ارفع جواد الشوش ليكن منك على العنصر اركاب وقال الشافعي رحمه الله
فذكره الا ان هذا هو الذي لا يلائم فيكون له في العلم من شرف غنت
واومت اليه بالمطافيه وقد قال العارف بالله سيبغا ابراهيم الخليلي رضي الله عنه
ولم يصب المنصب سبع مائة حسنة وقوله لكل حرف يفت من الفروان انظر ياخي ما يبي
هزينة العارف به وجله وكفى هذا له شرفه والجلال ان العلماء رضوان الله عليهم اتفقوا
على انهم يحتاج اليه في كل امر من الامور ولو تيقنا ما لهم به من المناظر وغيرها واستقصينا
في ذلك كما دى الى التحويل فترعنا ذلك مخافة ان يورث انقلابا والله المستعان وعليه التكلان
فصل في السبب الخويي لوضعه وواضعه اعلم ان شذنا الله وايضا ان العلماء رضوان الله
عليهم اختلفوا في ذلك اختلافا كثيرا وفيما بينت للاسود انه والى له اراء ان تعجب من
شذنا الخي بفالت يابن ما الشذنا الخي يرفع ونحوه في ذلك بصيغة الاستعظام واجابها
بما يكافي الاستعظام بفالت اردت التعجب **فقال** ابو الاسود لان في حديث الحسن العسلي
كان حقا ان تقوله ما الشذنا الخي بوضع **باب في التعجب** وجاء به على رضي الله عنه
بعنه ذلك قال له لعد خوت فوايلا ابدا للاسود وفيه رجلا نداء عيا **فقال** العسلي
ابن الخياط رضي الله عنه **فقال** احدهما ان هذا الظاهر في ذلك وفيه ابا وتترك بنون بشار
الظاهر في هذا على جهة الكراهة ويحول ايتونه باي الاسود فلهذا التي **فقال** في هذا للناس
شذنا ينتبهون به انظر قول هذا ما ات بلنا وتترك بنون ومثل هذا **فقال** العسلي رضي الله
عنه **فقال** فيهم يرمون **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم
فروم متعلمين **فقال** رضي الله عنه **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم
لرجل من الاقارب **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم
رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلم يعلمين شذنا **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم
افرا اعود بالله من الشيطان الرجيم براءه من الله ورسوله الذي رزقني عهدهم على العشرتين
الى قوله تعالى ارفاه من الله براءه من الله ورسوله **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم
ابراة من رسول الله صلى الله عليه وسلم **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم
كيف تبراء من رسول الله صلى الله عليه وسلم **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم
وانتم لا تعلمون هذا الفراء ان الله براءه من الله ورسوله **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم
الاية كذا في الله براءه من الله ورسوله **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم
نعم هذا انزل وانظر كيف كان تفكيكه بالحق سبحانه من عبي ان يسبق له حجة وعلم
ذلك من علم رسول الله صلى الله عليه وسلم **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم **فقال** فيهم

على ما قاله العارف بالله
سبغا ابراهيم الخليلي رضي الله عنه
ان قيل للعلماء باحكام
الدين

باسمهم

الحق

على بن ابي طالب او ابو الاسود ارنى بن عاصم او عبد الرحمن بن مهران او قال الشافعي
نظما في التروايت على ان لا يورث وضع التروايت او الاسود وانه اخذها ولا عن علي بن
ابن طالب والله المستعان وعليه التكلان **فصل في** اقسام التروايت التي علم اشرنا
الله وايدى ان الامام العسلي رضي الله عنه قال في كتابه لا فتري في التروايت التي علم اشرنا
الي واجب ومتنوع وحسن ونجس وخلاف الاول وجايز على التروايت بالواجب كرفع الباعل ونحوه
عن النبي ونصب المبعوث وجز المضاف اليه والممنوع اضافة ذلك والحسن كرفع المضاف الى الواقع
جزاء بعد شذنا ما في التروايت كرفع الباعل ونحوه وخلاف الاول كرفع الباعل في نحو ضرب
غلامه تربة واجايز على التروايت كرفع الباعل ونحوه وخلاف الاول كرفع الباعل في نحو ضرب
قاله العسلي ونحوه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه
تسجيل على ما في قوله **قال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه
بالجسملة افتداه بكتاب الله العسلي في التروايت على هذا التروايت وبما في التروايت لو فوض
الاجماع من علماء كل امة ان الله عز وجل ما انزل من كتاب الا وابتداه باسم الله الرحمن الرحيم
وامتنعوا ليقول نبينا عليه افضل الصلوة والسلام كل امرئ على ما لا يبتدئ بكتاب الله الرحمن الرحيم
فهو قطع وبما في قوله **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه
شذنا التروايت في الغيب العسلي **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه
البركة والتكريم وامرنا وبما في قوله **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه
يقدر متنا على التروايت العسلي **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه
الا اريد تلبس التلايف شذنا التروايت على وجه التعجب والاستعانة والشذنا كما في قوله
تليق ابتداء التلايف بها خاصة والاسم شذنا عند التروايت من التروايت هو التروايت
بالصلة عند هم فيقول على وزن **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه
وانه اريد التروايت خوق التروايت بالصلوات بوزنه بعد التروايت في قوله **فقال** العسلي رضي الله عنه
التي هي العلامة والصلة عنده **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه
بعد التروايت **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه
وتجولت اباة عوقا عنده **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه
والله مضوا اليه ما قبله **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه
الا فاة واحدة **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه
علم على عاتق الله **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه
في التروايت **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه
وسبغوا واكثروا لاوليين التي انما غير مشتق **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه
ما لا تملك اشتقونها **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه **فقال** العسلي رضي الله عنه

الحق

هذا الجواب يقول انما تركيب من فعل واسم في المعنى والمعنوي فراك ياربه ادعوا
 زيدا فتا جملته عن الفعل والاسم واكثر من الكلمة المفردة لزيد ورجو قدام وقيل والاعداد السد
 المصروفة كواحد الشهور الخ **تسمية** هذا الفيد صنفه جمهور المعنفين المتفككة عنه بالعبارة
 والنسبة من المتفككة من التركيب ومن المتفككة من ابوموسى انجز له واولها تتبع المصنف رحمه الله تعالى
 وحذ التركيب كتح كلمة بما كثر الى اخرى **المجيب** بآية خمس من كوت المتكلم والشد مع عبطا
 والتقبيد واخرج به التركيب الا جازي والتركيب والاسماء في المتنوف على غير المعجول على والمعلوم
 عند المتكلم كعب الله وتعالى والحيوان الناطق وان فلام زيد **وهي** خرة والسماء جوفنا بهذا كله
 ليس بكلام في الاصلاح لعدم الآية وهو احد القولين في الاخرى وبه جه **خ** ونفله ابن مالك في شرح
 التفسير عن سبب سبب وغيره والغول انه كلام وعنه ابو حيان قال ولا وجه لمن عدل العشر اشترطه
 بكونه غير معلوم كان ذلك غير موجب لعدم الامثلة واللازم في كل ما علم في قوله لا يكون كلاما والآن
 بالحل **تسمية** محل الكلام ما اذا ابتدى به بيبع ان يقول زيد فليج كما ان انظر حارة بلا كلام
 ذكره ابو حيان في تذكيره فانه صريح **في الوضع** قال جمهور المتفككة من الاعداد بالوضع انقص
 وهو ان يفيد المتكلم في اعادة الكلام واخرج كلام التاج والسكران ومن زال عقله ومحاكاة بعض
 الظهور في انه ليس بكلام في الاصلاح وان كان لفظا مركبا مجبدا اذ لا يفيد واحد منه اعادة الكلام
 وعلى هذا صنفى الابد في شرح الكراس ومن جسد كلام ابي موسى قال ابوالخسران ان التركيب واكثر
 بالوضع ما علم في الكبر والفعلة لا ترى انقلو علمت فليج ايقول قد اقبل انظر شرح سمعته يقول
 ذلك علمت ان انظر رفة اقبل وليس بكلام كان انما في لم يفيد ان فيل لاجل اعادة الكلام وانما نخص
 به على عارضة انما ربي عليه آله وحاصل هذا انما في جمع الى اعتبار اربعة امور اللفظ والتركيب
 والابادة والوضع مثال اجتماعها زيد فليج بيبع على زيد فليج انه لفظ كان صوت مقتبل على
 سبعة احراف وهي بعض احواف الضمائية وانه مركب كان التركيب هي عبارة عن طع كلمة فاكث الى
 اخرى كما تقدم وهو مركب من كلمتين زيد فليج وانه مجيد فانه اعادة الكلام مع آية لا تنك عند
 لشونه مجهل فليج زيد وانه مفصود كان المتكلم قصد بهذا اللفظ اعادة الكلام مع **تسميات**
 الاول ما ذكرناه من عدم كلامة ما يحد من التركيب ومن في معناه هو الفقه عليه خلا بالحق
 ابو حيان والاستظهر بعض الشيوخ من كلاميته ومن تأملوا نص وعرف ان هذا باب لا صلاح
 انما احد شواهد لفظه كلام العرب بمعنى اعادة حكمه ومما علمنا لفظه لفظا لفظا **البيان**
 العجبة وغلبت الفجوة عليه لظهوره ان ما يصدر عن التركيب ومن في معناه لا يسمى عند كلاما **البيان**
 اعلم ان كرامة النكات المختلفة في الابداء في التماثل بالكلام او باجزاء من تركب من تركب لا ينداء به في
 الاجزاء التي هي مراد الكلام والخص في صيد ارمصق فلتها اولى بالمعينية من معنى الكلام في المعنى
 ما يوجد الا بعد وجود اجزائه وهو راي الاصم واكثر اجزاءه وصنف من تركب من تركب لا ينداء به في الكلام
 حتى **الاجم** واسبق في هيد او احق لكون الاجزاء متماثلة اليه ومنسوبة له فلا تقي ولا بعد مع بته وهو راي

في هذا التسمية

الاسم

موسى في الكراس وجمعا ياربه تتبع المصنف رحمه الله قال **ق** وكل وجه الاول عن راي
 الامام جلاله جملته في حينية معنى كلمة واحدة من الكلمة واللفظ والكلام والقول امدا للكلية
 فكلها لفظ وضع لمعنى معر وهي اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها ام في
 اللفظ الا حرف والاول اما ان يفتر باحدة الازمنة انشلا فله لا انشلا في الاسم والاول في اللفظ واما اللفظ
 وهو عبارة عن ما تركيب من شلاته كلمات فاكث سواء اجداد كقولك فلام زيد وزيد جازيته منسنة
 ام لا كقولك ان يقع صالح واما الكلام فهو لفظ مفيد يفيد كمالا في المصنف واما القول فهو لفظ
 على اجمع والله اعلم **الثالث** انقسام معاني الكلام اربعة كما قال ابن الجوزي في الكلام كمالا في
 وعجبة اربعة العلة خبي واستجاب واهم ونهى افعلا جعلت وادعلا لا يفعل **الرابع** انقسام
 منقسم من الكلام وهو نوح وبه الحديث في الجرح في سبيل الله في يوم القيامة وقلمه يثقب دما
 اللون لون الدم والريح ريح المسك وجمعه كلام يتكرر اللفظ ومنه قول الشاعر في وداود بلين ما ج حيث
 بقلعة كجيت كلام المسوق كلامة ما صالح يا محبوب بلطف ولبين ما بفسدت بالفسدة والجاهل كان اعدا
 من الاحسان حلاوة اللسان والكتب منشور على الكتاب والاشنة كما هو مطلوب لصلاح الابدان
 كذلك فهو مطلوب للشقاء فليج للاحرام وان قلت لا يفيد من المتشوق والمتشوق منه من متماثلة
 بما هي بين الكلام والكلام فليج اجواب المتماثلة بينهما التماثل في الكلام يوازي في التفسير
 كما يوازي الكلام في الجسد فليج ابي ابراهيم لا شريانه يعني الكلام اذا كان حسنا اثره بالنفس
 حسنة وقبحه كما يورث الجرح في الجسم التدهي **الاعراب** انقسام الكلام صنفه اوهو مبتدأ
 ثناء واللفظ خبي الشان والشان مع خبي خبي عن الاول والاول بين المبتدأ والاول وخبي ضي
 المنفصل وهو هو فالخ جان فليج الخبي فليج لاجل اعادة الكلام ولا ينداء به في فلك الكلام هو اللفظ
 فليج الخبي فليج لاجل اعادة الكلام فليج مع المبتدأ بفسدة فليج فليج مع المبتدأ
 بغيره فهو من يعمل هو لا يفرجه جان للاحرام الى الخبي فعل الفكرة فليج وهو لا يبيد الا باللفظ
 اجواب اليه في ذلك هذا والمركب نعت الفكرة والمفيدة نعت للمركب وبالوضع منقول باللفظ
 اها ولما كان من مركب لا ينداء به في اجزائه يتكبر منه احتاج الى خبي لاجل اعادة الكلام فليج
 عنها بالانقسام جازا فقال **واحد** ثلاثة افعلا **وبعل** و **وح** **جاء**
لمعنى اية اجزاء الكلام التي يتكبر من مجموعها لامن جميعها ويقتل ان في جمع النظم من
 قوله وانقسامه الى اللفظ المعهود يتكون الانقسام بمعنى الانواع كان الانقسام تطلق على الاجزاء
 وعلى الانواع كما قال ابي ابراهيم ويكون التقدي حينية وانواع اللفظ المركب المفيد ثلاثا
 وقول **ق** ومن تيقم الشرح ولا يصح جعل الانقسام هنا بمعنى الانواع لعدم ثمة اللفظ والكلام
 على كل واحد من الاسم والفعل والحرف بالضرورة اظ لا يقال في واحد منهما كلام الا اذا انضم الى
 صاحبه وتركب التركيب استلزامه من شريك الشان اذ افسح الى انواعه لخلق اسمه على كل واحد
 بانفراد من تلك النواع ولا يلبس بل نواع عيج فيما اذا قلنا انضمي يعول على الكلام

الاسم تطلق في قسمين
 نوعية وهي حينية
 هي التي يقع الخلق اسمها
 المقصود علم عام في صيغ
 والحيوية وهي التي لا يقع
 اسم المقصود علم خاص في
 احوالها

ذكره الكوفيون والاعراب قبل الرواية كيف أصبحت كني لي عليه **الرابع** التوكيد وهو الزائدة
 نحو لا يدرى كمنه شيء اي ليس شيء مثله كذا فذكره لاكتشور **السادس** التعليل وهو الذي يفسر
 في النهاية نحو سلم كما تداخل ومنه قول ابن ابي زيد في الرسالة وليس من المنبر كما يدخل **والاخر**
 وهي غير الظاهر والمضمرة لا تكون الا في ايدى وقا من الامام خلافا للمبرد ولهذا
 ثلاثة عشر معنى احدها الملك فوله ما في السموات وما في الارض **الثاني** شبهة وهو
 الاختصاص والاختلاف والاول نحو المنبر الخصب **الثاني** نحو العارة للظاهر والبعيد
 يشهد ان التلا **الختصاص** هي الواقعة بين ثلاثين واليت لا تستغنى وهي التي وافقة بين
 معنى ودان **الثالث** التعدية التي يعول به ومثل ابن مالك في شرح الكافية بقوله تعالى
 مضى من لغير وليا وتبعه ابنه والسيوطي وغيرهما وقال الموضي في المقيس والاولى شدة ان
 يمثل التعدية بنحو ما ضرب زيد الفضة انتهى ولم يف هذا في المعنى على مثال ما في من المقيس
 والاولى اسفلهم كما اسفلهم في التفسير وشرحه كما قاله **الرابع** التعليل نحو وان لم يكن
 اني لشيء بغيره وان الانسان اجل حبه الخبي وحرمه عليه لشيء به فانه بعض شراح هذه الايات
الخامس التوكيد وهو الاية كقوله بلا والله لا يلقي لها ولا يصاحبه ابداء **والسادس**
 واما ردي لك وليس مما نحن فيه بل ضمي ردي لك معنى اخرج كما جزم به في المعنى السادس
 تعوية العادل الضعيف بالتأخير نحو ان كنت للرويا سحر وان اولثوته جرحا فوا عجبنا اعدا
 اعطاهك للمفتنة راحهم ومنع ابن مالك زيا لانها مع عامل متعدي لمعوليين مرده
 بقوله ولا الله يعطي للعصاة مناديا **فاله** **خ** والتعوية هو معنى بين التعذية والزيادة
السابع انتفاء الغاية فوسقناه لبلد **الثامن** التفسير ويجوز بالجلالة كانه عوض
 عن انتفاء قوله لا يعلم له مثله **الثاسع** التعجب فوله ذكرا اي ما لا يخطر بباله **العاشر**
 الصبرورة فوله والصوت وابتنوا الخراب وتلك تسمى التي ذهابه فان الصوت ليس عليه
 للول والخراب ليس عليه البناء ولكن صاروا يستعملون ذلك الخلل **الحادي عشر** البعدية
 فوافق الصلاة لذكر التضمن اي بعده **الثاني عشر** الاستعلاء حقيقة فو ويزرون
 لا فان اي عليه او جازا نحو من عمل علوا ولمنعهم ومن رسله وعليها **الثالث عشر**
 بمعنى كذا في بعضهم بل كذبوا يا حق لما جاءهم بكسي الام اي عند تحييه اي اياه فانه
 ابو البتج ومنه قول ابي المودعة وامر صبي بها الصبي اي عند دخوله في سبع وحروا **الفهم**
 بفتح القاف والسين بمعنى اليقين سميت بذلك لانها تدخل على المقسم به **وهي**
ثانية **الساو** وهي الاثرها استعمالا لا تقتصر على الظاهر فهو رسله والهي والباء فويله
 كما جعل كذا وقد تقدم الكلام عليه مستوفي واعاده هذا تفريفا للمبتدئين الاول لا ذكره
 ايها هذا لتوهم انه ليس من حروف الفهم **والثانية** المشتقات بوزن **والثالثة** الجلالة
 فو تاله لا يكره ووب مضاجا الى الكعبة والباء برب الكعبة او تربه وسمع تالو فان تالاجا انك

وقد جعل هذا فو تاله وقد قلنا الله كما تقدم وفي بعض النسخ ووف الخفض وهي
 من والي وعن علي ووب وحتي وحاشا وحشة وهذا وقطع ومثله والكتاب والباء واللام
 والواو والياء في الفهم وعليه شرح التفسير وفي اولى واحسن ابيات منها من الايراد
 الصعب فيهم في الاول **السادس** رابا الباء رابطة بين شريكه مغفرة وجوبه والاسم
 مبتداه جملة يعي بكذا الخ خبره والجملة الكبرى في محل جزم لو فو عطا جوابا لشرحه
 جازم وهو ان المقار مع افتراء هذا بالباء وبالفهم متعلو به **والثاني** ودخول **الفهم**
 وان على الخفض واللاف مضاف اليه واللام معطوف عليه وحرف تخم ان يكون معطوفا
 على للاف فيكون معطوفا بالمضاف وعلى الخفض فيكون معطوفا بالحرف والخفض مضاف اليه
 وهي جند او من خيم وهو موقع بالضمعة المقدرة في اخر من معطوفها اشتغال
 النحل بسكون الحكاية ولك ان ترفع بالضمعة الكسرية فتقول هي وكذا غير من الابدان المسند
 اليها فو ضرب ثلاثي وفان فعل ماض ومن ج **ح** في قال في الكفاية وان نسبت كما ذات
 حكما فاحك او اعرب واجعلها اسما وعلى الحكاية تبقيتها على ما كانت عليه
 من حركة او سكون وعلى التراب ترفعها على الابدان **فاله** **خ** والي وعن النبي فوله
 وحرف معطوفات على ص بناء على ان المعطوفات المتعديت له كانت
 معطوفة على الاول وفي كل واحد منهما معطوف على ما قبله والفهم مضاف
 اليه ويجوز خفض حروف على انه معطوف على الخفض العبرور بالجره ليدعى بالخفض
 والتثنية ودخول للاف واللام وحرف الخفض وحرف الفهم **ح** وهذا انقص وان
 كانت من حروف الخفض فانه نزع اخرها اعتبارا بختصاصها بلفظ الفهم وهي
 مبتداه والواو وما عطف عليه بحرف **ولما** **ج** رجه لله تعالى من تعريف
 لاسم طوع يتكلم على تعريف الفعل على الترتيب المقدم فقال **والفعل يعرف**
 ويشتمل من اخويه بصلاحية دخول **فاله** **خ** الحرمة عليه وهي حرف يختص بالفعل
 المتصرف الخبري المصنف المجزى بذا ص وجازم وحرف تبيينه فلا يدخل على الجملة
 فو عيسى ولا على الانشاء من جبهته ولا على التلوي كما قلنا ولا على المقتضى بمل
 لا كمن كسيف قوم ويدخل على المضاف وتبعه منه التحفيظ غالبا خوفا فلام وقد يعي
 معه الترفع جلال الدين **والثاني** **ح** ومنه قول المودعة خذ غامت الصلاة فان
 الجماعة يتكلمون وقد يعيد معه تفريغ الماض من الحال تفرد الخلام **وهي** **الماضي**
 الغريب والبعيد جازم اختلف في خاتم اختصاره الغريب وعلى المتعارف وبقيده معه
 الترفع فو قد تقدم التفسير وقد يد راعه على التعليل وهو على ضربين تليل وفوق
 الفعل فو قد يصدق الحكة ب وتعليل متعلو بفعل فو قد يصدق ما انتهى عليه اي اس
 ما انتهى عليه من اقل معلوماته تعالى وفيه معه التحفيظ كما في الاية واحتمل

يقولون ان الحرفية من الاسمية بانها منتزعة بالاسماء وانها بمعنى حسب خوفه زيد درهم اي حسب
وبني لشبهه بالحرفية وبصلا حية دخل النسب ونسب عليه وهما اختصار بالمضارع
وكلاهما للتعبير عن فعل المضارع من النون المضاعف الى النون الواضع وهو الاستقبال
وبعض حروف المتاخمين قرو بينك وبينك جعل النسب للتعبير ونسب للتعبير وهو الحول
رضاء عن النسب جيبه واذا قلت سوف يقوم زيد جازا في الغيلم جيبه بعدلته في قولك سوف
زيد ومثال ما اذا دخل عليه النسب قوله تعالى سيخول النجباء ومثال ما اذا دخل عليه سوف
قوله تعالى سوف تقومون جيبه جيل جيل خول النسب عليه وكذا تذهبون الى الخول سوف عليه
تنبيه في سوف لغات سوف في لغة العرب فقال الشاعر جيل اهلك وسوف تجدون وفهم
وان السلف يكلب لكم المعاش والمعيشة والنعمة والنعمة المحمودة النيرة والنيرة النيرة
يكلب الزمان وينسب له لواء الامن والبقية في الكرم وتروح القلوب فان امك سوف تحسبون
انني جفوت وان السلف من الهلك يستخرج لكم العيش من جيبها وقلب الواو ياء مبالغة في التخييل
ونسف تحذف الواو من وسطها وبصلا حية وجود تاء **الثلاث** الساكنة في آخرها وهي منتزعة
بالافعال المضاعفة نحو قالت رسلهم وكذبت عاد فقلت وكذبت جيل يوجد التاء الساكنة في
واخر هذا واخر **ز** يقولون الساكنة من المتحركة حركة بناء فانها تاء في الاسم كالفاء في
كلمات وربت وتنت **مر** واما التاء في خوفه هذه فحرف مضارع من التاء تاء تانت كما قال السيلوي
في المعجزة المرضية انتهى **الاحرف** الواو ح في عطف والجعل مبتدأ وجمله يعرف بهذا
شيء في الجملة الكبرى من المبتدأ وخبر في محل جزم فانها معكوفة على ما هي في محله وفيها
متعلق بيعرف وعلامة جزم الكسرة المفردة في آخره منع من كونهما اشتغال الجملتين
الخاصة ولكان تكسرة والنسب وما بعده معكوفات على **لما** جزمه الله من بيان
كل من الاسم والجعل ليعرف على ما يعرف به الحرف على نحو ترتيبها في الذكر اولا وقال
والحرف يعرف ويتبين عن اخويه بانه **م** في اللغة التي لا يفسر ولا يصح **معه** واحد
من دليل **اي** خواص **الاسم** **ولا** واحد من دليل **اي** خواص **الجعل** كقولهم وقد جلتها لا تغفل
الالف واللام ولا التي جليست بالاسماء ولا تغفل تاء التانث الساكنة ولا سوف جليست بالفعال
واذا انتجت الاسمية والفعلية تحينت الحرفية لانها رابع ونكبي جمل التانث مع غير العلامة
علامة جعل واضح الخط علامة الحاء اخلاء هامم النقص فلا يقع في بعضه واخر مما ليست
له علامة في تلك العلامة له علامة **الاعراب** الواو ح في عطف والجملة وما بعده
خبر وما موصولة ولا طيبة ويصلح فعل مضارع ومعها حرف مكان منصوب فيصالح والهاء مضارع
اليه ودليل على فعل مضارع والاسم مضارع اليه وجملة يصلح لا عمل لها لانها صفة الموصول والهاء
هو الضمير المضارع اليه ولا دليل على فعله ومعكوف ولا نافية مؤكدة لاولي والفعال مضارع اليه
والجملة الاسمية في محل جزم لانها معكوفة على ما هي في محله وفي **خ** ما قبله هذا وبالله

النسب

النسب

النسب **لما** جزمه الله من بيان **لما** جزمه الله من بيان **لما** جزمه الله من بيان
الاعراب في هذا الكتاب فقال هذا **لما** جزمه الله من بيان **لما** جزمه الله من بيان
على النسب وله طريق ولما هي ويا هو وكيفية التعليم وكما هي الجمل وبالحرف والعلامة
في الاجسام كجاء المنسج وياي الدار وياي المعاني كهذا الذي في فيه واصلا حيا
عبارة عما في لغة منسب متساوية واصلة بياي بالواو والواو في جملة ابواب وفي تصغير
بويب جفلة الواو والواو النحر كصا وانفتاح ما قبلها والاعراب لغة يكلب بها على خمسة مقادير
احد جملتها ان يكون الارباع ارباع الرجل عن حاجته اذا كان عندها ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم
والثاني ان يكون الارباع ارباع الرجل عن حاجته اذا كان عندها ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم
من وجد **الشك** التفسير ومنه قولهم جارية غرو في معنى حسن قال الله تعالى عرفت اني
اي حمله في جمع عروب وهي الحسنة فذل الشاعر عروب فذل الشاعر عروب فذل الشاعر عروب
واحد عقيقة في جمل منظم **الشك** لا تغفل ومنه قولهم عرفت اني عرفت اني عرفت اني
اي التانث من موضع الى موضع واخر **الارباع** التفسير ومنه قولهم عرفت اني عرفت اني عرفت اني
ازكها من معنى غير هذا **الشك** العرفان ومنه قولهم عرفت اني عرفت اني عرفت اني
بعثت هذا وجمع بعض هذه المعاني الخمس فقال بيان وحسن واستفاد في وعرفان
الاعراب في اللغة اعملا ولما انزل النحويون الاعراب في هذا المصالح على هذا المعاني
كانها اصل الاعراب فرع عنها ولا يعرف الفرع الا بعد معرفة الاصل فيصير اشتقاقها واضحا
عليه النحويون من جميع معاني الاعراب المعروفة جاشت من البيان لانه يبين معنى الكلمة
ومن التفسير لانه يبينها ويظهرها من الاستفاد لانه يبينها ما رفع الى نصب ومنه
الي جزمه الله من بيان **لما** جزمه الله من بيان **لما** جزمه الله من بيان
كانه يعرف معنى الكلمة واصطلاحا عند من يقول انه معنى كالمولود في مرسى واكثر
التفسير هو **تفسير** وتنصبي احوال **او** **الحرف** **الكلم** التي هو عبارة عن الاسم المتمكن والجعل
المضارع الذي لم يتصرف واحد من النونات الثلاث مرجعا او منصوبا او معكوبا او مجزوما
بعد ان كل مرفوعا من التركيب **لا** **اختلاف** وتعايب **العوامل** جمع عامل وهو الذي يدر
في المعنى معنى بدخوله عليه **الاعراب** **عليها** اي على الكلم والمراد بدخولها في جملتها
لما تفتتح من الجاعلية كجاء جازا يكلب الجاعل المقتضى المرفوع والمجعولة كرايت
جاءه يكلب المفعول المقتضى للنصب والمضارع جازا يكلب المضارع اليه المقتضى اليه وفعل
خ ونحو الباء فانها تكلب المضارع اليه المقتضى للمضي فمفعول المفعول المقتضى للمضي
وسواء تقدمت خورايت زيدا او تأخرت خورايت زيدا ضربت ونحو المفعول في كل العوامل يكون
الا قبل المعرب جازا على الاصل لفظا وبخوله تخييل **او** **الحرف** **الكلم** احتراز ايه من تخييل **او** **الحرف**
والا واسمه كالتصغير والتكثير خورايت زيدا وبخوله لا اختلاف في العوامل

109

المجلس

منه المصلحة التكبير
يتموز غزيفة مع العار
اصطفا محمود و سراج
بما لا يرضى به و لا

وعمره وعمره وان كان الاول حرك وسلكه والثاني فلبث اليه ياء والثالث فلبثت فمترته واوا وبهذا
يتضح ان تسمية المصنف بالثاني والثالث والاولى على الغالب والا فقد يكون المسمى وممكن كما
علمت وتكون فيه الضمة ظاهرة كما تقدم ومقدرة فوجاهة بنائه فخال الله العليم الخبير ان يبين
لوك على يمينه وعليه افضل سلطة والمسلم هو له بنائه **والرابع في الفصل المضارع الذي لم**
يتصل به في ثبته ا ب ج هـ واحد من التواتر الثلاث نون التوكيد التثنية في قوله ج هـ والتثنية
خولت في نون الثلاث فخر يري ان يجب بناؤه هينية ومن الضمات الثلاث ضمى المشي نحو
يفعلان وضجير الجمع فخر يري ومور وضجير المونثة الغلظة فخر يري فخر يري ربه بالنون
حينئذ ايضا وتكون في جميع الاخرى ظاهرة فيقوم وفي متعلقه مقدرة كيم في وا ويرض **واما**
الاول ويكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في **مور** وغير احد **جمع المذكر السالم** بناء
مقدرة من التثنية مع قطع النظر عن زيادة الواو والياء والنون وفيما اجرى مجراها وان في قوله
جمع المذكر السالم والمثنى بلا ضمة الي المذكر جمع المؤنث وبوجهه بالسالم جمع المذكر المسمى وجمع
ما جمع بواو وتكون رجعا وبياء في ان نصبا وجمع هذا الجمع على فسيح جامعة ومشتق جالسا
بشتر في ان يكون علما للمذكر عاقل خالبا من بناء التثنية ومن التثنية كزيد وعمر والمشتق ان يكون صفة
للمذكر عاقل خالبا من بناء التثنية غير ممتنع موشه من الجمع بالرفع بناء من يثير كمشي وغاز والذين
جاء مبراه اربعة انواع احدها اسماء الجمع وهي اولوا وعلمون وعشرون وبياء التي تسمى والثاني
جمع تكميلي وهو بنون وارضون وسننون وبياء واح وركبى الصخرة وفتح اخاء الصخرة وتثنية
الاء الصخرة جمع حكة وهي نوع من الارض والشاكت جمع تصحيح في تفتوح الشدة كالمش
ووا بليس والرابع ما سمي به من هذا الجمع وما الذي به كعير وزجير مسمى به فانه اباها شمع
ومثال ذلك العجينة الزبود المسلمون والعشرون والاربعون والعشرون والعشرون وبنوا جامعة
وسننون واهلون وعلين واولوا في الجمع في حالة الرفع علامة الجمع والتذكير والاعراب كما ان الياء
في حالة النصيب والجر كذلك والنون الاحقة عقبه في عوف عن الحركة والتنوين في المعج فيمالة
معج وغيره واطلها ان تكون صيا كن لا كنهم في كوهما للتقاء السامخين وخصمت بالفتحة طليا
للتجفيف وكسرهما لغة قليلة كوله وماذا ايدرس الشعراء منه وقد جوزت حد الاربعين والذين
يلخص من الحقائق ان ابراهيم واسماعيل واسحق واسحق واسحق واسحق واسحق واسحق واسحق واسحق
ما متبعا به السور والفياس ايضا يقتضيه واولا بعض الحلية الوقت ولا يخفى ان في ذلك عراطة
الفرق بين التثنية والجمع والاعراب لا دليل عليه من كتاب ولا سنة **والثاني في الاسماء الخمسة وهو**
اخوك وابوك وحمرك وجوك ودومال وحدها مركب ما دل على اخوة او ابوة او قرابة
لوج في اوجبة **والثاني** ان الكسرة على هذه الاسماء في مواضع **الاول** عند تعاقب النون واللام
والثاني في شروك اعرابها بالواو رجعا وبلا ل ف نصبا وبياء في ا والرابع في معانيها والخامس في
يجوز ان يضاف اليه وما لا والسادس في تشيع كلام المصنف بالشرح وفي نون مركب في ان شاء الله

بما

ها قول مصنفنا برب الارباب اما عند تعاقب النون واللام في قوله واوا وبهذا
المصنف وسنته على ما نقل الامام والاعراب في سادة العرب واما اصولها فاحل اب واخ ووج وهي ابوا
خو جوا هونا على وزن جعل فخر يري لا ما تعاقب واوات بدليل ابوا واخوات وحمولان وحشوان
فاذا اجبت عن الاضافة حدثت كما تعاقب وحركت العينات بالحركات واذا اضيفت ثبتت كما تعاقب وعاء
حي هاء عراب وحرك ما قبلها بما جاتسها واصل في قوله على وزن جعل فخر يري لا ما تعاقب وعاء
اجواه وتخذت كما انما اذا اضيفت وفي ك فاه بما جاتسها في الاعراب بعدها وهو العير ومثله
في جميع ذلك وبما ان الهمزة والواو والياء في جاتسها بما في جاتسها تكون مخبرة بمقدرة مضمة
التي ياء المتكلم غير منسوب اليها بخلاف ما اذا كانت مضمة في جاتسها تعرب بالحركات الشاذة
فمقول هذا اخيك ورايت اخيك وصرت باخيك مثله جاتسها تعرب اعراب المثنى فمقول هذا
اخواك ورايت اخوك وصرت باخوك او مجموعة فلاتسها تعرب اعراب المتكسر فمقول هؤلاء اخوتك
واباؤك ورايت اخوتك واهلبوك وصرت باخوتك واهلبوك او غير مضمة فلاتسها تعرب بالحركات
الثلاث ليلا فمقول هذا اخي ورايت اخا وصرت باخ او كانت ليلا المتكلم فلاتسها تعرب بالحركات
الثلاث المقدرة على ما قيل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مجازية له فمقول هذا اخي
ورايت ا ب و فمقتضى ان منسوب اليها فلاتسها تعرب بالحركات الثلاث ليلا فمقول هذا اخي
ورايت اخويا وصرت باخوي ا ب و فمقتضى ان منسوب اليها فلاتسها تعرب بالحركات الثلاث ليلا فمقول هذا اخي
والاعراب بالحركات على الميم واما ما فيها فالتح هو في اب الزوج ا ب مكي قال الهمزة كل من
كس من ا فاب الزوج قطع الهمزة في الاستفهام في ك كالهجر ومعنى با قضاظ
واما ما يجوز ان يضاف اليه بكل مذكر ومؤنث فانه ا ب او مضمر ا ب او غائب فلهذا اخو زيد
وحواصنه واخوه واخوك واخوك الا في جاتسها لا يضاف الا الى المؤنث ولذلك
كسرت الكاف فيه وهو ضمير المؤنث وقد يضاف الى المذكر عما سبيل الغلة وعليه مشي اخو زيد
حيث خال وهي اخوك وابو عثمان وعمر وجوف وجوا عثمان بلا ضمة التح الى عثمان والاد وعانه
كا يضاف الا الى الظاهر فيك والصاد به غوالت بمعنى ما جلا الكسرية كما تعاقب الودعات وقصير
وتنصيص اليها فلاتسها الى مال الاوجه له بيد انهم ا صحت على ذلك تنصيصها على انها مبالغة
كالهائبة فيقال في ما رزوجه وذو جاتسها الى غير ذلك ولما تتبع كلامه بالشرح في المولف
رحم الله نصر على هذه الاسماء مع في بالعروف وهو كذلك على المصنف في التصانيف وهو
منها فطرب والزيادة والزجاج من البصرة ومنتقم من الكوفة **وقال** الامام العباسي وهو
المصري وعجمه ا ب م الك و ا ب ح ج د هـ و ز ح ط ي و غيرهم من المتأخرين انهم مع في غيرهم من
على العروف التي به فلاتسها في قوله قبل الحروف والحروف اشباع وفيه حركات منفردة
من الاواقي الى قبل الاواقي وفيه الحروف والحركات مع في ذلك كلام بطول وادراك استيفاء
ذلك فالتح في يستبان العرفية للعلامة **و** وقوله هم مبتدأ محلهما رفع اخوك خبر

الفاعل **والمفعول** على فاعله متصل ومنه فعل وحل على انما عطف فاعله متصلي **الفاعل** والفاعل **والمفعول** على فاعله متصل ومنه فعل وحل على انما عطف فاعله متصلي
الماضي او المضارع متصلي ثمانية واربعين حسب ما تقدم في باب الفاعل والمفعول المتصلة اليه **الماضي** **خوفك**
ضربت فاعله ضم اوله وكسبه ما قبله **ضربت** فاعله ضم اوله وكسبه ما قبله **ضربت** فاعله ضم اوله وكسبه ما قبله **ضربت** فاعله ضم اوله وكسبه ما قبله
على النيبانية عن الفاعل **ضربت** فاعله ضم اوله وكسبه ما قبله **ضربت** فاعله ضم اوله وكسبه ما قبله **ضربت** فاعله ضم اوله وكسبه ما قبله **ضربت** فاعله ضم اوله وكسبه ما قبله
على النيبانية عن الفاعل **ضربت** فاعله ضم اوله وكسبه ما قبله **ضربت** فاعله ضم اوله وكسبه ما قبله **ضربت** فاعله ضم اوله وكسبه ما قبله **ضربت** فاعله ضم اوله وكسبه ما قبله
الماضي وحل على النيبانية واقتضى على ذلك هذه الامثلة الثلاثة عما سدا امالة على ما تقدم في
باب الفاعل ولذلك قال **وما اشبه ذلك** من فوضيت بكسي التاء للمؤنث والمخاطبة وخرتها بضمها الضم
المخاطبة كلفا وخرتها بضمها الياء للمخاطبة وخرتها بضمها الياء للمخاطبة وخرتها بضمها الياء للمخاطبة
للقارب المذكر وخرتها بضمها الياء للمخاطبة وخرتها بضمها الياء للمخاطبة وخرتها بضمها الياء للمخاطبة
المتصلة اليه الماض **ضربت** فاعله ضم اوله وكسبه ما قبله **ضربت** فاعله ضم اوله وكسبه ما قبله **ضربت** فاعله ضم اوله وكسبه ما قبله
حتى والاهما والاضم والاهم والاضم المتصلة اليه المضارع **ضربت** فاعله ضم اوله وكسبه ما قبله **ضربت** فاعله ضم اوله وكسبه ما قبله
وتضربون وتضرب وتضرب وتضرب وتضرب وتضرب وتضرب وتضرب وتضرب وتضرب وتضرب وتضرب وتضرب وتضرب وتضرب وتضرب وتضرب
الا انا والاف والانت والانت والاف والانت والانت والاف والانت والانت والاف والانت والانت والاف والانت والانت والاف والانت والانت
العمل على النيبانية عن الفاعل **ضربت** فاعله ضم اوله وكسبه ما قبله **ضربت** فاعله ضم اوله وكسبه ما قبله **ضربت** فاعله ضم اوله وكسبه ما قبله
وهي لا تشعني وكنتهم وبشر وبشر وعسى وجعلته التعجب وحذوا فلما ونترك ويذرع ويذرع وفهم انتكف
فيه وهي كان واخواتها المتصرفة فالاربعة عشر المتصرفة في باب الفاعل المتصرفة في باب الفاعل المتصرفة في باب الفاعل المتصرفة
لغيره او مجرور ويجوز ان يضاف اليه الفاعل ويجوز ان يضاف اليه الفاعل ويجوز ان يضاف اليه الفاعل ويجوز ان يضاف اليه الفاعل
الغرض والعبرور مقام المفعول ويجوز ان يضاف اليه الفاعل ويجوز ان يضاف اليه الفاعل ويجوز ان يضاف اليه الفاعل ويجوز ان يضاف اليه الفاعل
له وهو ما عدى تاك من الافعال المتصرفة **الاعراب** هو مبتدأ او الاسم وما بعده خبره والمفعول
صحة الاسم وخذا ان لم يجرى في نفي وجزم وبذلك بالبناء للمفعول مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون ومعه
خوف مكان والطاء مضاف اليه مع وفاعله فاعله عن الفاعل وجملة ينجي ومفعوله صلة التي والعلامة مضاف
معه وبان ج في شركه وادخل عليه الفاعل لما في الكلام من معنى الشرك وكان فعل الشرك والجعل اسمها وعا
ضيا خبرها وضع بالبناء للمفعول في محل جزم جواب الشرك واوله نايب عن الفاعل وجملة وكسبه ما قبله
ما خفي معكوفه على جملة ضم وما اسم موصول معكوف على ما تقدم وانشبهه بفاعل ماض وفاعله مستثنى
فيه يعود على ما وذلك مفعول انشبهه وباقية واضح **ولما** جرح المولف رده الله من باب المفعول الذي لم
يبيح فاعله طبعه ينكح على المبتدأ والخبر على الترتيب المتقدم في الباب السابع فقال هذا **باب المبتدأ**
والخبر وبدا بالمبتدأ وفعال المبتدأ **هو الاسم المرفوع العارض عن العوامل اللغوية** **والخبر** وبدا بالمبتدأ وفعال المبتدأ
بالاسم المرفوع والخبر والمنصوب والمجرور والعارض عن العوامل اللغوية وهو اسم كان واخواتها والفاعل
وما اشبه ذلك ولا يفي عليك مله هذا الخد والصواب ان يقول هو اسم مجزوم عن العوامل اللغوية غير الزاوية
مخبر عنه او وصف رابع لمكتفي به بالاسم يعي الصريح فخر زينة فايته والمؤمل ان يكونان منصوبا خبري لخم والنيد

المراد

الاول في خارج الاسم في بابي كان واخواتها والمفعول الاول في باب كان واخواتها والمفعول الاول في باب كان واخواتها
التي هي الزاوية لا يفي حكم الابد او كقولهم فمكتفي في الفوم ان يعلموا بانك يبيع غني مضراة حسبك في الفوم
علمك بانك واخواتها في خارج الاسم الاول في باب كان واخواتها والمفعول الاول في باب كان واخواتها
فان من خوفك افي اية ابوة زينة كان المرفوع بالوصف غير مكتف به بل زيد مبتدأ موصي والموصف قبله خبري
والتي هذا الخبر جمل الذين في الشافية بقوله المبتدأ مرفوع معني ذو خبري كما ووصف المستغنى بفاعل لخصي
والخبر هو الاسم ولا يكون فعلا ولا حيا **المرفوع** بالمبتدأ ان يكون منصوبا ولا يجوز **المبتدأ** اليه ان المبتدأ
وهذا هو الاسم الاول في باب كان واخواتها والمفعول الاول في باب كان واخواتها والمفعول الاول في باب كان واخواتها
مبتدأ غير موصوف وبذلك ان المبتدأ اسم مرفوع انتبه به في اية خبره والخبر هو اسم في الفاعل **التي هي**
اعلى اختلعا في رابع المبتدأ والخبر على ضمة مذهب الاول ان الابد ان الذي هو جمل الذين في باب كان واخواتها
رابع للمبتدأ والمبتدأ رابع للخبر وهو مذهب اهل البيت الذين ابى مالك وغيره من المتأخرين وقالوا ووصف
كظن كلام سمي به انتهى بلا هو صريح كلامه ونصه على مال ابواز زيد المكيوي فاما الذي بيني عليه فهو
هو فان المبتدأ عليه يرفع به كما ارفع هو بالابتداء انتهى يفتح ان المبتدأ الذي بيني عليه شيء واه خبري هو
اي المبتدأ المبتدأ عليه خبري اي الخبري عنه به هو خبر ذلك الشيء الذي هو الخبري في المعنى فادارت قلنا
عبد الله منطلقا بعد الله في كلامك هو المنطلق والمنطلق فيه هو عبد الله فان المبتدأ المبتدأ عليه ذلك
الغنى وان هو خبري اي المبتدأ الخبري عنه به ترفع اي ذلك الغنى وان هو خبري به بالمبتدأ المبتدأ عليه
كما ارفع هو اي المبتدأ المبتدأ عليه الخبري بالابتداء الذي هو جمل الذين في باب كان واخواتها والمفعول الاول في باب كان واخواتها
ان الابد ان رابع للمبتدأ والخبر معا واختاره صاحب الخراساني وطأ جميع الشاثل انما التبعها بتجرد ههنا
عن العوامل من تعقيبها للاسناد الرابع انهم توافقت في تمام الابد ان رابع للمبتدأ كما ان الخبري
مرفوع بهما معا وقد حكى جمل الذين في هذه الافعال في التمهيد مختار الاول فقال هذا ان الابد ان رابع للمبتدأ
يرفع المبتدأ والمبتدأ والخبر خلافا لمن رجعها به او بتجرد ههنا او رجع المبتدأ بالابتداء والخبر بهما او قال
توافقا ههنا ان المبتدأ والخبر يكونان مجردين لمذكر وذلك **خوفك** زيد فايته خبري
مرفوع بالابتداء وفاق خبري مرفوع بالمبتدأ وعلامة رجعها الضمة في اخي ههنا ومشتبه لمذكرين
خواتم الذين فايته بالزبدان مبتدأ مرفوع بالابتداء وفاق خبري مرفوع بالمبتدأ وعلامة رجعها
الالف ومجموعين لمذكرين جميع تصحيح **خواتم الذين فايته** بالزبدان مبتدأ مرفوع بالابتداء وفاق خبري مرفوع بالمبتدأ
خبري مرفوع بالمبتدأ وعلامة رجعها الواو ومجموعين لمذكرين جميع تصحيح **خواتم الذين فايته** بالزبدان مبتدأ مرفوع بالابتداء وفاق خبري مرفوع بالمبتدأ
فوهند فايته ومشتبهين لها **خواتم الذين فايته** بالزبدان مبتدأ مرفوع بالابتداء وفاق خبري مرفوع بالمبتدأ وعلامة رجعها
ومجمع تصحيح **خواتم الذين فايته** بالزبدان مبتدأ مرفوع بالابتداء وفاق خبري مرفوع بالمبتدأ وعلامة رجعها
ما المبتدأ ان الشا في ما تقدم ذكره في هذا الباب من الامثلة التي هي قوله زيد فايته والزيدان فايته
والزيدون فايته وان شبا حقا **ما المبتدأ ان الشا في ما تقدم ذكره** في هذا الباب من الامثلة التي هي قوله زيد فايته والزيدان فايته
والخمسة ههنا المخطوط في الخمسة النبوة في اللقاي **وهي** اي الاثنا عشر المذكورة **انما** للفعل وحده في ان كان

حذف شرفها مع اذاته وبقي جواربها والجمعان معلوم فبان على الاول ان الشئ لم يفرغ من باب العطف
طبعي يتكلى على باب التوكيد فقال هذا **باب التوكيد** وهو جمع من التاكيد لورود التكرار به فقال التاكيد
العلمي ولا تشقوا الايم بعد توكيدها كما ان التاريخ او كذا من التواريخ لانه اكثي المتعملا والتوكيد على
فسمي بعضي ومعنوي واللفظ لم يتكلى عليه المصنف اعلا وانما الذي منه خبر وان شاء الله وافول اما حذو
مضوت كبر اللفظ الاول يصينه او تغويته بمراد به فوانزل نزاله جبر واللفظ هو قولهم زيد زيد منه قوله
تعالى ذكادكا وصا صا و لا افعال فوفهم فلم زيد ومنه قوله وايين الى ايين النباي يفتن انك
انك المصون احسن احسن وفيه اخرون قواني الى زيد اخرين ومنه قوله ان الكرخ فيم صالح
يرين ما اجاره قد خيم وفيه اخرون فوفهم عمر فلم زيد فليس زيد فليس ومنه قوله صلى الله عليه
وسلم كل صلاة لم يبد فيها يوم الفروان فهي حذاج هي حذاج هي حذاج اي غير تامة ومنه قوله ايق
ايق قبل ان تحب الشئ او يصح من لم يصح ثوبا كذا في **باب** والمعنى ان الشئ هو احد نوم الفعلة قبل
القول في الغبور وصباح السالم هذا اللفظ كما حذاج كما حذاج في الزيادة او لفوف صرعد الفبول
للطاعة والله المستعان لا يفيض روح وروح والذي واشياخ واجيت وفرايت وصحبت اجمع حتى يفيض
سأبي محمل وعمل وان يفتح على الكل باحسار يحتاج فاه ملج الا لير والافني سبيد الحمد صلى الله عليه
وسلم ولترجم الى تتبع كلام المصنف فنقول اما حد التوكيد المعنوي فهو عبارة عن تكرار الاسم بمقتضى
والمراد به الزالة الشك عن الحديث والحدث عنه بالذ يرا به الزالة الشك عن الحديث هو التوكيد بالمعنى
كقولك جلس زيد جلوسا لا شك لانك قد تتجاوز كلامك فاذا قلت جلوسا زال التجاوز ونشبت الغيبة
في اقلوس ومنه قوله سبحانه وكلهم الله موسى تخليما وهذا المعنى يستدل على ان الكلام كان له
عز وجل حقيقة وان يرا به الزالة الشك عن الموعود عنه هو التوكيد بغيره كقولك اكلت الرغيف محتمل
ان تزيد الجمع او البعض فاذا قلت كذا ارفع ذلك الاحتلال واحمل ان المالك اقول اجمع واذا جصت هذا
واعلم ان **التوكيد** بضم الكاف **تابع للمعنى** بفتحها **ارفعه** فوجاه زيد نفسه عينه والجمع كذا
اجع اكنع ابتع ابصع وجاء الزيد بكلامها انفسها اجمعينها واجمعان اكنعان ابتعان
ابصعان وجاء الزيدون انفسهم اجمعين اكنعون ابتعون ابصعون وجاءت هذه نفيها عن
عينها والقبيلة كلها جمعاء كنعاء بضعاء بضعاء وجاءت هذه انفسها اجمعينها اكنعان ابتعان
والقبيلتان جمعوا وان كنعوا واربصعوا وان بضعوا وان وجاءت هذه انفسهم اجمعينها اكنعان ابتعان
كنع بضع بضع **نصبه** فورا يترتب انفسه عينه والجمع كذا اجمع اكنع ابصع ابتع ورايت
الزيدين كليهما انفسهما اجمعينها واجمعينها اجمعينها اكنعان ابتعان ابصعون ابتعان ابصعون ابتعان
الى اخي الامثلة **في** **خبره** فورا يترتب انفسه عينه والجمع كذا اجمع اكنع ابصع ابتع ورايت
انفسه اجمع وما بعد البتة ان الزيادة عن الكسرة لكونها ممنوعة من الصرف العلمية ووزن الفعل
ومرت بهن نفيها عينها والقبيلة كلها جمعاء كنعاء بضعاء بضعاء وجاءت هذه نفيها عن
بعد البتة النائية عن الكسرة لكونها ممنوعة من الصرف للزوم ثنائيت فانه **ق** وممرت بهن نفيها عن

انفسهم

انفسهم اجمعين كلهم جمع كنع بضع بضع وعلامة انفسه اجمع وما بعد البتة النائية عن الكسرة
لكونها ممنوعة من الصرف العلمية **في** **تعرية** ان كان معية كما لا مثله المتسوية
واما ان كان ذكره بان لم يرد توكيدها فان كانت غير محدودة تجبر زمان فلا يجوز توكيدها اتفاقا وان بعد
توكيدها بان كانت محدودة تجبر وشئ وحولها عند الكو جيسر فالابن مالك ونسب اولي بالعواب
سماعا وقياسا ومنه قوله يليت كبت صبيها رضعها فعملت الاءاء حملها اكنع **تبيينه**
اعلم ان الكو جيسر ولا خسر اجازوا تشبیه اجمع واكنع وابصع وابتع تشبیه جملة وكنعاء وبصعاء و
بضعاء على سبيل القياس وانتضاء ابن الجزار وقال ابن الخروف ومن منع تشبیهها بعد تعلقه وادعى
مالا دليل عليه انتهى وجوهه من صير صير من صير ذلك الاستغناء بخلا وكذا وهو الصرضي عند الكو
منع ابن عصفور **ويجوز** التوكيد المعنوي **باللفظ معلومة** او مخصوصة معينة عند العرب وهي
انسان واربون لفظا سبعة للمعبر الذي وسبعة لمنشأة وسبعة لجمع وسبعة للمعبر في الصوت وسبعة
لمنشأة وسبعة لجمع وقد تفهم جميع ذلك في الامثلة وتلك اللفظ للمعلومة هو على قسمين قسم
يدل على انشاء الفعلة الجارية وقسم يدل على الزامها في الفعل والشعور والاول انفس **النفس** **والعبر** تنوار جاء
انفسه بضم النون ان انفسه خبي او شقته او رسوله فاذا اكدت بالنفس او بالغير او بها نبشت الحقيقة وارتفع
زلا عمال الجزار والنش **كل** **واجمع** تفول جاء اليه من حيث ان الاءاء بعضه وانك عبرت بالشرع لبعض
فاذا اردت التخصيص على شيء اجمع قلت جاء انفسه على اجمعين **وقد** يحتاج المقام الى زيادة التوكيد
فيوتو ج **توابع اجمع** وهي ثلاثة الاءاء احد ها اكنع وهو عبارة عن الانضمام والاجتماع وثانيها
ابصع وهو عبارة عن السرعة وشالها اكنع وهو عبارة عن الانشداد وعبارته اكنعان ابتعان
لايوتى بها الاتباعه اجمع وهو كذلك على المعشهور **تقول** في امثلة ذلك في حالة الرفع **قام زيد**
نفسه ففعل فعل ما في زيد فاعل ونفسه توكيد وهو تابع له في الرفع وعلامة تعلقها بالرفع في اوجهها
البيانية خفي في حاله **النصب** **رأيت اجمع اجمعين** مرأيت فعل ما في ضمير الفاعل والرفع معقول
وكنع توكيد للمفعول واجمعين توكيد بعد توكيد في حالة النصب **مرأيت اجمعين** مرأيت فعل متعلق
بمرات واجمعين توكيد للرفع **تبيينها** الاول قد يؤخذ باجمع وتوابعه من سبعة كذا قوله تعالى لا يؤمن
اجمعين و تمنيل المصنف بالرفع اجمعين اشارة الى ذلك الشان لا يجوز الاءاء التوكيد بعضها على بعض
ولو قلت قام زيد نفسه وعينه واجمع اجمعين واكنع وابصع وابتع لم يزل الاءاء التوكيد بمعنى واحد
فاذا عطفت بعضها على بعض كان ما باب عطف الفعلة على نفسه وذلك غي جاني فلاه **الفعل**
التوكيد بالرفع مقدره **تابع** وما بعده خبي **والمؤكد** متعلق بتابع وكذا في رفعه ونصبه وخفيه وتعرية مقدره
جاءت على رفعه وهي مبتدأ وانفسه وما عطفت عليه خبره واجمع ما قوله وتوابع اجمع مضاف اليه وعلامة جبه
الفتحة نيابة عن الكسرة لكونه معنوا من الصرف العلمية بنية الاا امة ووزن الفعل ولما فرغ من باب
التوكيد كجعي يتكلى على ابدال فقال هذا **باب البطلان** وهو التتابع المفصود بالفتح بلا واسطة بالتابع جسر
يشمل جميع للتوابع فيج باللفظ الاول التوكيد والبيان والنعت والمقصود بالفتح غي بل ولك الاشياء وبلا لفظ

171

فوق الله انبتكم من الارض نباتا ومعه فوجا جلدوه ثمانين جلدوة والله فوج صرته سمكها ومصدر كثيرة فهو
وتنبئ اليه تنبئلا اذا اناصل تنبئلا وما تنبئل فمصدر تنبئل المصنف ونوع منه فوج رجعت الفعقري والى كل هذه
الشار بعض بقوله فقال **وكتاب عنه** وهو اسم مصدره اضافة الشارة مع مصدره كذا وبعض اسم عينا كذا والله
مصدره غيره نوعه الشارة العاملة المصدر اما مثله فوجان جفعه جزاؤكم جزاء موقوف او اما مشتق منه ما
يقل فوج وعلم الله موسى تكليمه او وصف فوجا وما كذا من ان الفعل والوصف مشتقان من المصدر
وهو الصبح وهو الذي مذ حب البحر يبي وهو الماخوذ من النوح وصرح جمال الدين ابن مالك بالاختلاف فيانه
الختار وقال ابن النور في النجاة وينصب المصدر وهو الامر باليقول وبالوصف او بالامثلة الثالث انما جمع
فوق الله السموي انه مفعول مطلق قال في الزبدة هو كل معرب بمفعول به كيشنح السحاب لا تلبه وهو
يعلمت خبر الزبدة مفعول مطلق فيكون باية وفسر عليه كلاما اختاره علامه شيخنا الشيخ مصلحه بل
ان يقول اعرابه مفعول مطلق قبله يا تنبيل **ولا عراب** وان في شريك وواو في فعل الشريك ولعله باعل
وفعله مفعول به على حذف مضاف تقديره بلك قبله وجملته مفعول يفتى من المبتدأ والخبر في محل خبر على
انها جواب الشريك وان في شريك وواو في فعل الشريك وباعله فاعل مشتق يعود على المصدر ومعنى مفعول به
ومفعول مضاف اليه وكون حرف مكان منصوب بواو في ولطفه مضاف اليه وجملته مفعول معنوي من مبتدأ وخبر
في محل خبر على انها جواب الشريك جازم لا فترانها وباقية كذا هي ولما فرغ من المصدر كعبه يتكلم على حرفي
الزمان والمكان فقال هذا **باب حرف الزمان وحرف المكان** ويسميان بالمفعول فيهما والحرف في اللغة
الوعاء خليل وجه الله ونعتا به وبامثاله **باب الاقرار** وثوب في حدوده وزيت في جرة في لزوم طوبه فوالان
والمراد به هنا الزمان والمكان سميا بذلك لان الافعال قبل مجيها فبهما اذا كالا لا يخلو فيلزم الله وذلك
اسماها بمعنى باروعية وبعض محلا قال **الاصح** سميت خليل ابن احمد فقال اذا كان شئ في شئ بعد ان يسمى
ان يكون فيه قلت السمينه كحركه جسمي ذلك باب الظروف ولما ترجع للموضوع من حرفي الزمان والمكان
نشر في بيان حقيقة كل على الترتيب المصنوع فقال **حرف الزمان مع اسم الزمان** مبهما او مختصا **المصنف**
باللغة الظاهر على المعنى الواقع فيه **بتقديري** معنى في الله على الظرفية خلاف ما وجد فيجب انفي فوج
في يوم الجمعة فالواو وحرف الزمان كذا تقبل تقديري ما غير تعجيل قلت هو كما قالوا الامم ومنه فقد
استثنى فيها جمال الدين ابن مالك في نكتة على مقدمة ابن اعراب وذلك **فوق فوج اليوم** وهو صرط
الشعير لا من الليل ولا من النهار تقول سرت اليوم ويوما ويوم الخميس **والليلة** وهو من شروب الشعير الى
خلوع البعير تقول صليت الليلة اولية او ليلة الجمعة **وغدوة** بالنتوين مع التثنية وتترك مع التثنية وهو
من صلاة الصبح الى خلوع الشعير تقول فرات غدوة او غدوة او غدوة يوم الجمعة **وبكرة** كذلك وهو
او انتهار من البعير على الصبح وقبله خلوع اللثمة خير تقول حينك بكرة او بكرة يوم الخميس **وسعي**
بالنتوين اذا لم ترد سعي يوم بعينه واه اريد ذلك لتو الامتناع صرعه للحد والتعريف وهو اخر اليد قبل البعير
تقول حينك سعي اما لا سعي يوم الخميس او حينك ليلة الجمعة سعي - صحت حينك قبل ما و باعل ومفعول به
وليلة حرف الزمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة والجمعة مضاف اليه وسعي بدل ليلة بدل بقر من لان جمعه

وفي

وغدا وهو اسم اليوم الذي بعد يومك الذي انت فيه تقول كرمك غدو **وعتمة** وهو الثالث الزاوي البعد تقول
فرات عتمة او عتمة ليلة الجمعة **وصباحا** وهو اول النهار تقول انشأ صبا او صباح يوم الخميس **ومساء**
وهو من الظهر الى الغروب تقول فرات مساء ام مساء يوم الاحد **وابدا** وهو اسم لعل لا نهاية له من الزمان المستقبل
تقول اصاحب الزمان ابدأ وابد لا يبدى **وامدا** وهو حرف زمان مستقبل تقول انتم للثاني امدا وامدا
الذي او امدا انه هارين **وحينا** وهو الزمان الميم تقول انظر حينا او حين جاء الامر وما **الشاهد**
ما اسماء الزمان المصنعة غروفت وساعة وراي والمختصة فوجي ونحوه **تسمية** حرف الزمان
على ثلاثة اقسام مجتمعة وهو ما لا يطعم وفوعمه جواب كم ولا في جواب متى حرف زمان ووقت وحين وساعة
ومختص ما يقع وفوعمه في جواب متى تقولك يوم الجمعة مجييا لمر قال لك متى صحت ولا يميل لمتى الا على
مع فية او فار بها ومعدود وهو ما يصح وفوعمه في جواب كم كقولك يومين كرو شيئا مجييا لمر قال لك كم
ساعت ولا يميل لكم الا على نكارة وبعبارة اخرى يتفهم على اربعة اقسام فليس منصرف ومتصرف كيوم وق
شعير وعام واشياء منها فليس منصرف ولا منصرف وهو لا يريد سعي يوم بعينه الشريف ولا تخفي
له والمانع له من التصريف العدل والتعريف لان قياسا ان يعي بالالف واللام لا اضافة بعدل عن ذلك وجعل
علما والمانع له من التصريف العدل وفعله فليس منصرف وغير متصرف كشيء وسعي وعشية ونحوه وفي
وعشا ومساء وصباح وليلا ونهار اذا اردت بها الزمان معينة فليس منصرف وغير متصرف كغداة وكبرة
معينتين والمانع لهما من التصريف العلمية والتأنيث والمراد بالمتصرف هنا المستعمل مبتدأ وخبر او باعل ومفعول به
ومضاف كيوم وبغيره نوعا ما لا يعاين في الظرفية اما حقة وعوض ولا يجر عنها لان حاله تشبه حاله
كالظروف المتحركة وهي خمسة ونظمها جلال الدين فقال من الظروف خمسة قد خصصت بصل ولم يجرها
سواها عنده ومع قبل هذا الذي شرح للاصم النوري صواها ولم يجر من النوع الاول ليعرف يتكلم على
النوع الثاني فقال **حرف المكان مع اسم المكان** الميم وهو ما ليس له حد جسمي كقوله لا انك اذا
قلت قد اريد ان يتناول بعضا فابله بل يقع على تلك الجهة التي افي الدنيا خلاف المختص وهو ما ليس له
صورة وحد كالدائر الممتد والعراق والشام **المنصوب** الالف على المعنى الواقع فيه **بتقديري**
معنى في الظرفية مع اسم المكان وذلك **فوق فوج جلست** **امام** الاستناد **وتلف** عنده **فدام**
مراد الامام **وراء** تخالف مراد خلف **وجلست** **يوم** العنبر لي عليه صوابه **واضح** جرت **قلت** الهجر جرت
والهجر جرت هي شجرة **وجلست** يعني شئ **وجلست** زيد بيار غير وجلوا على اسماء الجهات ما تشبهها في
شدة الانبساط ولا حنجا الذي ما يبر معانها كناية ومانب ومكان ولذي **وعند** وهو اسم ما قرب من المكان تقول
جلست عند **عند** زيد اي في ما منه ومع وهو اسم المكان لا اجتماع تقول جلست **مع** زيد اي صاحبه ومعنى
ايضا وحده **وامد** تقول جلست **ازا** زيد **وحدا** عمر بمعنى قريبا منهك والله اعلم **فاذا** قلت جلست
ازا ووداهك ومعناه الى جانبك وبغير منهك تلقا شئ تقول جلست **تلقا** الخبة لي فوالانها وهذا
بضم الهاء وقريب النون اسم الشارة للمكان الذي تقول فرات **هنا** اي في المكان الغريب **وتسم** يقع المثلثة اسم
الشارة للمكان الذي تقول جلست **تم** اي المكان البعيد ومنه قوله تعالى انه يقول رسول في يوم في قوة عند الله

اجمال التسمية وفهمه مبين لابهام الاسم والاداء في اربعة مواضع احدها المفعول عن الاعماد والاولى قولك **قولك**
تصيب اي قدر زيد عرفنا متعقبا اي احتلا بكي شيئا **وقاب** محمد صلى الله عليه وسلم **نفسا** واستعمل الناس
 نفسيا اذا اصاب تصيب عرويه وتبعنا شمع بكي وقاب نفس محمد واستعمل شيب الناس نحو ان اسند عن المضى ان
 هو زواجر عصبها الي المضى اليه محصل ابهام وجه بالمضى الذي كان جاعلا وجهه تميزا والباعث علم ذلك
 ان ذكي الشئ مبهما شمع ذكي مبهمة الوجة في التفسير وثانيها المفعول عن المفعول فهو في الارض عيوننا وق
 ثالثها المفعول عن المبتدأ فخوانا اكثر منك ذنوبا ورابعها غير المفعول عن شئ وهو زيد الخيم الناس وجلا
 والاشارة في اربعة مواضع ايضا احدها العدد نحو **اشتريت عشرين غلاما** ومثلت **تسعين نجمة**
 واحدي عشر كوكبا فغلاما ونجمة وكوكبا تمييزات لابهام اذ اصل دوات تسعين وعشرين واحدي عشر
 على السماء العدد مبهمة لكونها محتملة لكل عدد وثانيها المصاحبة فحملت شبرا ارضا وثالثها الوزن
 فهو عنق مؤثران عملا ورابعها الكيل فهو حمت فعبارة بطلت لانفصال ثمانية واما قوله **زيد الخيم منك**
ابا واجمل منك وجها جمل امثلة الثالث اذ اصل ابو زيد الخيم منك نحو ان اسند عن المضى ان هو
 المبتدأ الي المضى اليه مجاز زيد مبتدأ بعد ان كان مجرورا وابا تمييزا بعد ان كان مفعولا والاعلم وفهم عليه
 ما اشبهه **ولا يخون التميمي الانقرة** لان اربعة التميمي بيده المقصود فلا يتكلف التعريف واما قوله وكنت اليه
 التبعير بالتميم عن محكم فقد تفهم ان الالمية رآية للضرورة **تصيب هات** الاول العلم بالانقسام الثاني ان القسمين
 الاسم انقسم يقع الاسم والتأنيب للنسب الاول منه انقسمه من بعد او شبهه خلاف ما يوجهه قول حال
 الذين في الخلافة ينصب تمييزا بما قد جسر الثاني لا يتقدم التمييز عن عامله اذا كان اسما كقول زيت او بطلا
 جامدا فوما احسنه رجلا وترتفعه على التفتصر كقوله انقسمنا تصيب نيل المني كوداع النون ينام
 جهارا وفاسر على ذلك المانف والمعيد والخسائي قاله في التوضيح **خ** قال النخعي يقع ابي مالك في شرح
 العمدة وبغواع وفول فناما على سبأ في اللغات المنصوبة بفعل متصرف وانتهى وانتهوا على جواز تقديم
 التمييز على المصنف اذا كان العلم متقدما فوهاب نفسا محمد فاله ابن الضائع الثالث الدال والتعيني قد
 جتمعتان في خمسة امور وبشرطان في تسعة جاوهم في الاتباع انهما اسكان نشرتان في جملتان منصوبتان
 راجعتان لابهام واوجه الاجتران ان احوال تكون جملة وكروبا ومتوقفا معنى الكلام عليها فوما خلفنا الممتز
 والارض وما بينهما لعين ومبينة للطبيعة ومتعددة ومنفعة على علمها المتصرف او الوصف
 المشبهة ومشتقة وموكدة وجوابا للخصم بخلاف التمييز في جميع ذلك كذا قيل والحوال التبيين قد
 يات للجد التوكيد فخوانا عدة الشعور عند الله اثنا عشر شهرا ومنه قول الشاعر في نزل دايب فيناه
 منع الزاد زاد ابيك زاد امو منه قول الاخوي **ولقد علمت بان خير مح** من خير اديان البديهة دينا ومنه قول
 الاخوي **والتمعليقون نع** الجمل **عالم** **علاء الاعراب** فوحي عن مبتدأ مضمر وتصيب بعلما فزيد جاعل
 وعرفا تمييزا واشترت بعلما فوهاب وعشرين معجوبة وغلاما تمييزا وزيد مبتدأ والخيم في منه جار
 ومجرور متعلق بالخيم وابا منصوب على التمييز واجمل معكوي على الخيم ومنك متعلق باجل ووجهها تميمي
 والادف نجي ويكون بعل مضارع نافعو التبيين اسمها والاحي ايجاب وكثرة خبرها وبافيه واربع ولما فرغ من باب

[illegible]

تكميل الميزان بشرح شواهد أورب مشاهير
 للعلامة الإمام المصنف الشيخ عبد الله بن محمد
 ابن الإمام شيخ الشيعة ابن محمد
 شيخ عماد القادر القاسمي
 رضى الله عنهما
 ونفعنا
 بهما
 قلمي
 ٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعَلَى اللَّهِ تَعَالَى يَسِيرُ قُلُوبُ الْمُرَادَةِ وَالْأَمْرِ وَالْأَمْرِ وَالْأَمْرِ وَالْأَمْرِ

[illegible]

إبراهيم

[illegible]

4

میر

من اجل الشرايع
 بانه افتقر عرق في الكفر
 البيت في الاجر وفادله روية من دعاء
 البيت مواج من الكمال والبر في المثل في الجود وكان عرو في فضل الله تعالى
 وفي الله عنهم ووالى النبي صلى الله عليه وسلم سنة تسع في شوال وفي سنة عشر
 باسلم وكان هم انيا ولما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم فرغ على ان يكره في
 عنهما في وقت الودعة بمعرفة فوفد وثبت على الاسلام وثبت فوفد معه وموافق كرماء
 الاسلام كنيته ابو بكر بن محمد بن اذ دخل عليه اقرار لا فقال له ان مرقم فقال له
 انمك حتى اتيك بما في قانا اكره الله اعلمك ثم فاقول ما دله الى شلاله والى دريحه و
 ثلاثة اعبر وثلاثة افاء وقرى ما اجد بيسر في تبيل الله في موعنه على حسب ما
 امرتك وقال

قصص

عبد الرحمن بن محمد
رحمته الله

2

4

5

天

1

3

5

2

ملاونا: الكفر

فبعض

فبذم من اجل امر دنيا

[illegible]

ان يكون له مثل من فارة الغناب جوق البدر الكد من فارة لدرلة المبرل
 منه ومن فارة من عليه خالده **ويحتمل ان** الالف فارة من فارة الغناب
 جوق المقام وتسمى المقام اليه على ماله **ويحتمل ان** الغناب منه من فارة
 والالف الغناب من فارة الغناب في ماله من فارة البدر الكد من فارة لدرلة المبرل
 فارة لدرلة المبرل من فارة الغناب في ماله من فارة البدر الكد من فارة لدرلة المبرل
 من فارة الغناب في ماله من فارة البدر الكد من فارة لدرلة المبرل
 من فارة الغناب في ماله من فارة البدر الكد من فارة لدرلة المبرل

انا اني جلد وهدا ع الشاينا
 وازن كذا من عي
 واذن لدرلة المبرل
 نرو لدرلة المبرل
 نرو لدرلة المبرل
 نرو لدرلة المبرل
 نرو لدرلة المبرل
 نرو لدرلة المبرل

ذكر العيني

الذكر العيني والذكر العيني
 ذكر العيني والذكر العيني
 ذكر العيني والذكر العيني
 ذكر العيني والذكر العيني
 ذكر العيني والذكر العيني
 ذكر العيني والذكر العيني
 ذكر العيني والذكر العيني

من الشعر

قلا لو قلا به شمس الى
 اذ الفكتما ولعلت

ومنهما ذكر النافذة

اذا ما فت ارحمتا بليل
 تفوا اقام راك لهما وخينين

ومنهما ذكر النافذة

قلا ان تكرر الخي
 والافا من خينين واخترتي

النافذة

قلا انا على جرد من
 وبع ما علمت سا قفد

والبيت الثاني

لست عني وفيلما

انا اني جلد وهدا ع الشاينا
 ذكر العيني والذكر العيني
 ذكر العيني والذكر العيني
 ذكر العيني والذكر العيني
 ذكر العيني والذكر العيني
 ذكر العيني والذكر العيني
 ذكر العيني والذكر العيني

198

عرب من عربية ليس منا بريت التي عربية من عرب
 من التبت وقصير وقرابة اولاد ثعلبية بن يربوع والي عمان
 بفتح الزاي والعي المملة جمع زعنفة بكسر الزاي والثور مع الفهم وارا
 منذ الاله عينا الذي ليس له اصل وامر وبس الجوز مري واهل الزمان
 الكرافة الاله واكلار محمد والشاميه في اخير قبله الرواية فيه بكسر الشين
 وهو جمع واخر بالفتح بمعنى مغاير
 تنور ثمان ادرعنا واملنا بنه ادرعنا رديك نكثر عال
التبت على الهمزة وقلد افر والفسر بن هجر الكبر وكان يقال
 له اتملك الفليل وعل بان لم يزل في الزرع عنه جيل يقال له عسلي وكان
 فز هار الي فتم ذلك الزرع مستجرا به على نبع اسرله فتم قتلوا انا الاله
 فتم فاعرفتم وكان هجر افر في الفسرا في فلول كنهه وفردوي
 عراة من فز لا رهنه عنه من حديث من جهة الالاع افر في فسر له قال
 قال همل الله كنهه وعل افر والفسر صاحب لواء الشعراء الى النار وماذا
 التبت من فصيحة اوها
 الباع مع مباحا ايها الكهل البالي
 وهل يعبر من كان في العجم الخلد
وقبل التبت
 ومثلها بقاء العوار من كنهه لعل في ثبته اذ اتمت سبال
 كنهه النفايش الوليد افر في فقه بما احتساب من كنهه
 لحيقة كل الكشم نيم فقاومة اذ اتمت من فقه نيم
 اذ اتم الفصح اجتر من ثمان فمائل عليه مودة نيم نيم
 قنوة قنوة من ادرعنا التبت ومعنى تنور ثمان فقه التي في ثمان فقه
 ادرعنا واكلابا شمل وانما يسمي ويوم قريته الرسرر على الله عليه
 سميت باسمه وعل افر في العجايلو يسمي في عسلي وقصير السنة منع اكلها
 ما ادرعنا عليه
 رايك الوليد نال في رديك ثمان شري ابا عينا الخلة كامله

الكراهة وكارعة

شور الله التبت

شمال

شمال

انما قوله ثمان في الامر ثمان في كنهه لعل في ثمان فقه
 ما افر في ثمان

التبت في الهمزة وقلد افر والفسر بن هجر الكبر وكان يقال
 ومياد اسم امير ومياد ولد بريرة وفيل مغاربة وكان يرمي بمواثنا
 فارسية وميادها من فقه من فقه شعراء الرواية وقصير الاله
 في الكهنة الشاذية وفردع عمرو بن يحيى والفقيه العقيلي والعجير السلول
وكان في الهمزة وقلد افر والفسر بن هجر الكبر وكان يقال
 في قنوة خلة المنصور وهو التبت يرمي به الوليد بن يربوع
 الملية من رمار من ثمان امية والوليد ما اذا كان ثمان افر
 غلب عليه المنور وشرعا فخر وكان من افر ما موثق من التبت وباري
 الزربوع له با خلة سنة ثمان وعشرين ومائة وقاولة موقلة
 عن المليك اسر منه بن نه ولي وفوجا ومن الاله فقه فقه سنة
 وعشرين ومائة والاعباء جمع عبا بكسر الميم وسكور الموهرة بغيرها
 همزة كل فقه بكسر الميم وسكور الفا والكامل فقه الكبر والتمن
 ابرقة شريلا كامله لعل افعال الخلة وقصير اشتعارة
 الخ يا قنوة واللائق في ثمان لافق لثور في ثمان
التبت في الهمزة وقلد افر والفسر بن هجر الكبر وكان يقال
 وهو صاحب الحرب يرمي بغيره ودار في سيب العيسر والغيرا وكان
 شاعر افر ساد امية يفر به اتمل في ثمان ادرعنا في ثمان ادرعنا
 فميرة فاهلنا فميرة كان شجر بينه وبين الربيع فز قنوة العيسر وذلك
 ارمية افر الجلام كان ومياد لغيره فميرة فميرة الربيع فز قنوة وان
 افر من ثمان عليه فاهل فميرة فميرة الربيع فز قنوة وان
 وقتل ثمان وعل الي فقه فميرة فميرة الربيع فز قنوة وان
 من ثمان الله فميرة فميرة الربيع فز قنوة وان
 ومياد فميرة فميرة الربيع فز قنوة وان
 وكنت اذ اتمت فميرة فميرة الربيع فز قنوة وان
 كنهه فميرة فميرة الربيع فز قنوة وان
 فميرة فميرة الربيع فز قنوة وان
 وردوا ورمياد فميرة فميرة الربيع فز قنوة وان

ومواثنا
 فميرة
 العجير

[illegible]

۲۱ دال فمى انشا غدا بمكة غدا لغرام زايچ بمبىد

اَعْلَمُ اَنْ اَكْمَلْتُ نَحْمِي قَلَمِي اَنْ اَكْمَلْتُ نَحْمِي قَلَمِي اَنْ اَكْمَلْتُ نَحْمِي قَلَمِي
 قَالَتْ نَحْمِي لَاشَيْءٍ نَحْمِي لَاشَيْءٍ نَحْمِي لَاشَيْءٍ نَحْمِي لَاشَيْءٍ نَحْمِي لَاشَيْءٍ
 لِبَرَكَاتِ اَيُّهَا الْعَلَمُ

واللهم في لربوكية للفهم وفي لغة المع فسم وقوله والاسم قد يتغير
في باب التزييل وهو تعريب الجملة بحملة تشتمل على معناها التركيب وقارة
يخرج من الماشا ومعنى البيت لربك الماشا واليه اياها
المع في الخبر كور قبل الفع حال عن الخبر والاسم قد يتغير

البَيْتُ مَحْرُومٌ مِنْ زَوْجِهِ فِي الدَّهْسَةِ أَيْ فِي وَقْتِ الدَّهْسَةِ وَالْبَيْتُ
الْبَشَاشَةُ وَكَهْلُهُ فَتُؤَخَّرُ بِهِ وَتُشْتَرَا تَفْرَعُ خَمْسًا فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ وَالْبَيْتُ
الْمَحْسُورُ وَالْمَحْرُورُ وَإِنْ أَلْتَمَعَتْ لَمْ تُشْتَرَا خَمْسًا لِلْبَيْتِ وَالْبَيْتُ
وَالْبَيْتُ الْبَيْتُ وَفَالْتَمَعَتْ نَالَتْ الْبَيْتُ وَوَصَلَ وَفَعُولٌ أَيْ اتَّبَعَ فَاغْلِظْ أَلَا وَارْأَوْ
فَعُولٌ أَيْ اتَّبَعَ

مجموع

مرفوع فاجب عمر فاعل قتل وموقع بفتح اللام اليه مفعول مخبر عن قتل النور
طلعه بجاء وزال الي مخبر في واما اما جلا املا فانضم اليه بفتح القاف وهو الاله الذي والشاهد
في قوله عراة حيث اثبت نور الرقابة مع عراة سميت نور الرقابة له مما يقع
الفعل كسرة الالف تاء المتكلم اوله فاعية مفعول من اللفظ
عمره فاعية كعديرا العيس اذ ذهب الفهم الكرام ليس في
الليله من عيشة العيس من الجملة كسورة وقابلة زينة والعزير
كالعزير فيقال مع عديرا التي الي عمره التي والكيس بفتح الهمزة المتصلة
وسكور المشالة التبعة واما في ميم ميملة الرمل الكثير واسم ليس مشتق منه
ومرثا لما من المشار في باب الاستثناء عما يرمل البغض المغموم من الكلام
وباء المتكلم فاعية

لَمَّا كُنْتُ فِي الْوُجُوهِ
 وَرَفَعْتُ مِرْحَلَتِي بَعْدَ وَقْفِي
 فَبَحَّرْتُ كَثِيرًا عَلَى رَحَى عَرِيضَتِكَ
 لَمَّا خَمْتُ نَائِمًا فَوَقَفْتُ مِنَ الْهَيْبَةِ
 بَاغِيحًا أَسْبِيضًا فَرَفَا
 وَتَكَلَّمْتُ بِالْكَوْثِ فِي نَوْرِ
 قِيلَ لِي مِنْ بَعْدِ رَدِّ عَسَايَا
 فَبَاغِيحًا أَسْبِيضًا
 وَتَكَلَّمْتُ بِالْكَوْثِ

عن ابن الأثير وفيه انما علم انه نسار ان لا يدرك شيئا وقال ابن السكيت
يقال قد ازريت به اذا فقم به وفقد زريت عليه اذا اعتبت عليه وتعنى
البيت واللقاب على ليل والى مسترهما على ذلك العتب والشايد حيث
جروا من نور الفاقة اولها واخرها فعمت ثابته والله الموفق
ايضا الشايد على غنى ونحوه لست من فيسروني فيسروني
البيت من القول والعرض والحق في وقت الخسرة والتمثيل
لها وفي العيني من المديروية الخبز والخبز وفيسروني من انس
عمله واسمه الشايد يقع الثور وسكودا من غير وبالسيرة المملة ابن مفر من
نزار واسم اخيه الياسر بدلتا المثلثا والشايد فيسروني نور من وعى
فيسروني

في بيتة جعلوا القلب الداهية حاشا في الم سلم معبد وز
البيت في الكلام وقابله ابن فيسروني واسمه المغيث في بيت الله
ابن الاسود بن زيب بن فالح بن فيسروني معروف بن زهر بن فالح بن فيسروني
الذي فيسروني لانه كان اعمى اللون ابيض نسا في الد سلة في اوله وكان فيسروني
وعمر كويته في بيتة هم فيسروني في اية مؤيد فيسروني جمع فيسروني من معش
عمر والقلب سبابة والداهم فيسروني ثاب فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
شاي استشهد به فيسروني فيسروني وفيه الشايد حيث لم يده فيسروني نور الفاقة في
فهم المتكلم فيه فيسروني فيسروني وبالفعل المملة والزال المملة في فيسروني في
ففيسروني العزرة وفي فليحة الذكر التي فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني

ففي من فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
البيت في الجوز وقابله فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
ابن فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
الفقه فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
الغنم فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
بن كعب فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
تشية فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني

انه اريد بهما غير الله في الزبير واخا معبنا وكان عند الله يكنى بأبي
خبيب وفيه في غير الله وولد فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
يرور فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
زاد فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
عن الله فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
في غير الله فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
وفي غير الله فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
لانه فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
الكامل فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
ما في غير الله فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
الناس فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
تروا فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
الا فاقة فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني

شاهد العلم

نسبت اخوان فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
البيت في الجوز وقابله فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
او فيا فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
عليه فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
فادير فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
المخزون فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
والمخزون فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
انشر فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
الفوقية فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
ابن فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني
وفرد فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني فيسروني

من ابناء العلم

[illegible]

التبت في الاصل وقابله عشار بن ثابت بن المنذر بن هرام بن عمرو
 ابن زيد مناة بن محمد بن مالك بن النجار واسمه قيس الفه بن ثعلبة بن محمد
 ابن الخزرج ابن نهار الصنعة المشهور فهاجرت بنو التبت كل التبت عليه
 وسلم قس قس قبل الازديعين في خلافة علي رضي الله عنه وعمر
 باية وعشرون سنة ومالك ايمت قاتل الملك السفوري وفوقه
 سبعين سنة جملة في محل جريفة لما لك قال الملك في السعد فتعلق بطنه واراد
 بسفر في فلاة بن النجار بن ابن في الفير بن زيد بن النجار بن هرام
 ابن الخزرج بن الخزرج بن التبت واسمه قيس قاتل بن ابن وسرا الاقاراد وبنو
 رضي الله عنه بنو التبت المشهور من الخند ووقع عنه عليه السلام انه قال
 يا مني القم من السعد بن فلاة وبنو اخنوخ مشرك فاذكر

فَوَاهِدُكُمْ الْأَشْهَارُ

دمع المنيان في غدة مقلية اللوزة العشر بعد ازالة ذلك اللجام
 اليخيلت من الكا والوجه الدهمار والفمك وقابله جريبر
 ومن ثم ففهي اولها

شربت السموم جئت شمس نيام
 واذا وفقت على المكارم بالذوق
 كما فتك هاديا القلوب والسرور
 لو ان من افة الغيور رايتك
 بل يمينك ارفقت من فشا
 وديغال من اول من كرم الكهف بقوله كرم فتك اليت وفور جان
 اللادباء تخليته ذاك اذ كرم وحيال بعثته واهبت بافه كرم فدي
 حال الشجر با شعر عليه من الخمر عليه من الخمر وفوله ذع المكارم الامر
 مع يزوم وحيال الامم العركاى الثلاث النفع للغميم والفسم
 للادب شاع والكشم على اهل البغاء الشاكين وبعدها من المكارم وحيه
 منو اذ بعد مكارمة ملة الذوا والبلوا منزود ونصر ضرور وفوله

والعشر تمطع على المنار والشاير في قوله أولاد بكه الأيلع حيث اشتغل أولاد بكه
 في غنى العفلاء والدياع عطفت بينا على أولاد بكه أو غفلت له وانما كتب بالاشارة
 من كورج قلدا شاد بدية ويروى اللفظ

كتاب الحيوان

أبني كليب ان عمار الله فتلد الملوكة وبككك الله ملكك
 البتة من الشاير وقابله البرزة ويعني على من يروى من بين كليب
 ابن يروى ونسبه المملوك الى الملك فبالا السبع اح لغيت زطرين
 زوفا العري واسمه مسلمة فخاله من كعب فزمنه من بين تيم فزاسافة فزكر
 ابن حبيب فزمنه فزغلب سبع قاي يوم الكلاب باله وقال الملك
 ابني كليب ان عمار الله فتلد الملوكة وبككك الله ملكك
 واخوهما السبع اح الكما خيله مشهور في الملك فبالا
 وعمله الا خسر فاكل شصيل بن الحمار فزمنه من بين كليب
 قال العيني والذوالشهر احم وفيه الزاد بعينه من بين كليب
 الثعلبي الشامي ومنه يل فزمنه من بين كليب وكسا اياه كذبه وبعال
 الهذيل في كرمه وانما كان مع ابيه ولا كنه سماه احمه امتعاه فزمنه من بين كليب
 وانهم في قوله ابني للذوالشهر احم فتلد الملوكة بملته وان غلله
 غلله فزمنه من بين كليب فتلد الملوكة بملته وان غلله
 الثورين الذوالشهر احم فتلد الملوكة بملته وان غلله
 ربيعة تماه كز

مع اللتان ولدت تيم
 البتة من الشاير وقابله البرزة ويعني على من يروى من بين كليب
 مغل الكبراذخ وفيه الثعلبي فزمنه من بين كليب فتلد الملوكة بملته
 وتعا كز عند كز
 لم كذا في ابنه جليل
 قبالا الذالك مغل فزمنه من بين كليب فتلد الملوكة بملته وان غلله

من ارباب الموصول

شمس

لقب

شمس

رشدوا

من الكهنة الدوني من الشعراء الاملا مسير وفرد من امتنا من الشعراء
 وفيه الشاير من حيث من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء
 من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء
 من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء

من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء
 من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء
 من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء
 من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء

من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء
 من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء
 من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء
 من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء
 من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء
 من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء

من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء
 من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء
 من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء
 من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء
 من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء
 من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء

من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء من الشعراء

شمس

ائتمنكم فيها وفيه الشك من حيث استعماله في موضع اللزوم وقوله
 وحلت أي ليل مكدًا أي في مكان لم يكن له من قبل فيه وقيل منتهى لفظه
 عن الدخالة بهيعة الجمهور فالبقاء مستتر فيه ويجوز أن يكون منتهى اللفظ
 ويكون بجامعه من بقة الجمع في قوله لم يكن له من كان قبله ولا
 الرتبة الشافعية في قوله لم يكن له من قبله وقوله ليس وأما
 الذين اختلفوا شؤنا وجعلوا مجزوم لنا كما شهدوا أكثر امتناعا علينا من هذا
 المجزوم والبقاء للعكس أو تفريده شئنا وما جمعني ليس وقوله بامر منه فيه
 والبناء واجب واللاء هبة تجمع المؤنث كقولنا تعالى والي يقرن ومن
 منه البناء إذا علمه البداءة وفردت بهما جميعا

اسم الفكا من يعبر جناحه لعله الذي من قدموت الكيسر
 او تيمت من المصطفى فاق فله الخجور وفيل وموالد شهر فاق فله العباس
 لافن المصنف من شعر اء الزولة العباسية وقبله
 بكتي الوهم الفكا ادمر رث وفتا حفيو باليكاء جري
 ويع

يما وبنه مروه غمران اكة
 الاكلنا يا مستعين معي
 باي فكما لم تقع مبتاهما
 بعاشت بزا واجتماع كسي
 والسر بكنم السير وسكون الرأ
 الهمم لتني وبي باخر وباد موهو
 لاجتماعه من الغما ومثله السرية
 بالغم والهمم حمى ذرا ومثل
 لشدته من الغما وبعير مناهه
 هلة الموهو وانهم يمزو
 آية موهو ونحوه الك
 والشامير مية الكلدون على غني العاقل
 مع صاحبا هذا الكلام البلاء
 ومثل يعمر من كاري العم
 البقاء في الطريق موهو
 فابله امرو الفيسر موهو
 الفيسر موهو

وَمِنْ عَمَلِ السَّعِيدِ فَخْلُ فَلِيلِ الْفَمُوعِ تَأْيِيدُهُ بِدَاوُدَ وَجَالِ
وَمِنْ عَمَلِ مَكْرٍ كَارِ الْمَوْتِ عَمِيدُ ثَلَاثُ ثَوْرٍ شَمْسُ الْجَمْعِ ثَلَاثَةُ أَهْوَالِ
وَيَا رُسُلِي عِلْمِي تَابِ خَالِ الْجَمْعِ تَمْلِيَّتُهُ ثَلَاثُ أَسْمِمْ مَكْرَانِ

عوارض

سینو

اور انھیں اور
الوہ شہزاد
رحیم

[illegible]

اذا ما لقيت بيني قال
البيت على ايحى
فقال له غسان بن وعلمة فرمى وقاز ابنه واذا الهن
فيه معنى الشكر وقوله ايحى هو مولد فافاد للضم ومدره ملته مخزوف
والفرمى على ايحى موافق ومع الشاهد كما سياتى من قوله صرنا الجملة قلنا
بنى على الفخ وفخر روى بالجزم على لغة من امر ايامك لمغا ورعي الردين
البيت على ثعلب انه قد روى بالفخ وخرف الجرم لا يعلم ولا يجوز خرف
الفجر روى قول الجار على معناه ملته ولا يستأنفا ما بعد الجدار فكسر
المعنى

قَالَ الْمَلَأُ قَاءَ آبٍ وَجَمْرٍ
الْبَيْتُ مِنَ الْوَأَخْرِ وَجَمْرٍ الْعَمْبِ وَالْفَكْمِ وَقَابِلُهُ سَنَانِي
الْعَجَلُ اقْدِرْنِيهِ اِذَا الْكَنْفِ مِنْ كَيْسٍ وَمَوْزَنْ فَعِيدٍ اَوْ لَمْ
وَقَالَ الْوَأَخْرِ جَمْنَتَا بَقَلْتَا كَلَلَا وَرَبِي قَابِجْنَتَا وَلَدَا اقْتَشِيْتَا
وَلَدَا كَيْنَ كَهْلَمْتَا وَكَمْ دَا اِبْكِي مِنَ الْكَلَمِ الْمِيرَاوِي كَيْتَا
وَقَبْلَتَا رُبَّ خَمْعٍ فَرَقَا الْوَأَخْلَقُ جَامِلَتَا وَلَدَا عَمْرَقَا
وَلَدَا كَيْنَ فَعْنِيْتَا لَمْعٍ جَيْسَتَا وَدَلَقَا رَصْرَصَتَا وَفَرِيْتَا
وَالْبَاءُ لِلتَّعْلِيلِ وَجَمْرٌ مُبْتَدَأُ امْضَاءِ الْوَالِيَاءِ وَدُجْمَرٌ خَبَرٌ وَجَمْرٌ

خ
فلما اخرجهم من مدينه
القيصيه بمحسب مدينه
عزم وانطلقا الى
البلاد عندهما المرقه
والاخشين

دلیل جمع تمام این مواردی ذواتی که بغیر سابی

الرمية شبيهت الى يعقوب السماع المتعارفة في سرمة مشيها ويروي سوانح والاشا
في البيت اخذ جمع فواتي بمعنى التي على فوات بمعنى البيت

الداء قلب لوى الغدا عينا من فرم دأع الحزني

البَيْتُ الْأَوَّلُ بِحَرْفِ الْأَوَّلِ وَفِيهِ لَيْسَ بِرَبِّهِ

وَكُلُّ امْرِئٍ يَرْمِي بِحُجْمٍ عَلَيْهِ اِذَا هُمِلَتْ عَلَيْهِ الذَّلَّةُ، اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ

وكل الناس سوا قدامينهم وجميعية قدام منها الانا يا

بِمَا يَنْزِلُ الْأَنْسَاءَ عَلَى دُبُسِيَّةٍ وَرُومِيَّةٍ عَلَيْهِمَا بَعْلُهُ عَلَى رُطْبَةٍ
فِي غَمَةِ الْوَفَاءِ وَالْزَانِجَةِ وَقَالَا لِمَا لَمْ يَكُنْ مَنَافَا

مؤميه امونوز نوزك على نفسه قبره الله كثر من عمله ان مؤميه فسد

وَمَا كُنَّا

وَبَاكِلِي امْرَأَةً وَفَاتِي مَوْزِجٍ عَلَوِ الْاِخْتِارُ وَمِنْهُ اِسْتَوْمَأَوْ ذَاخِرٌ

التي تـ من الطول وقابله يزيد فزجعة بربيع الحميم ولقب

جده فمير جده راجع الى امر علي بن ابي طالب
في قصصه كمنهات عماد في زياده في شيعته واولادهم وبنوهم

عَلَى أَيْمَانِهِ قَلَمًا كَتَبَ بِهِ الرَّبُّ بِمَعْنَى بِالْكَفِّ وَالْجَيْشِ قَيْسَرُ أَفْأَمَلَهُ ثُمَّ أَهْمَالُ

سبعة فلام فيه قعد وية بوجه تيرين اذ قال الخنساء يا خضره وفروا له
ومر من هاهنا فندفنته وفاءا عذبا العاد من ذنوبه فبها اذنا

فأما العين وقال ابن السكيت كان يزين من أفرع عباد خراجه

سُيِّئًا اِذَا مَعْلُومَةٌ فَرُكِبَ مَعَهُ يَوْمًا بِمِثَّتِ رِجْلٍ قَانَتْشِمٌ نَحِيَّةً عَمَّا دَوَكَانُ

الذين التفتوا كاذبا علينا
فقتلوا ما كنا نأمل

فَانْشُرْ فِيهِ كَبَعْبَادَ قَسْبَجْنَهٗ وَدُرَّيْنَهٗ غُرَّاهٗ وَيَكْشُرْ فِيهِ مَا لَمْ يَكْشُرْ فِيهِ

لربوب قاصدهم، الصريح بقدرية له كما في غايات اللذة ومملو له كان

شربت جود اولوق ما تگننن مناجراوی ما بارفته ادا

بما افره عباده و تعزيره والعيش به اجتمعت اليمنيه قرضوا

هو منهم قرد بهم وانشه ضاهه وكتبت على اداها (الفرقة) (ما من) (من) (من)

از یمنی محمد ما با خرم ابر و مرغ من از سحر و فریب له بغله مردغال

ما انت بالحكمة
تقدم في اول الكتاب

والكسر
ما الله موليد بفضل وامرته به بما الذي يخرج نفع ولا ضرر
البيان في التفسير وقام مولود في موقع ومع على الا بتراؤهم
بفضل وقوله الله موليد كجمله اسمية جملة المومنون والعلماء من خزوا تغيرين
موليد اي المولود النعمة اذا امدحها اياما وفيه الشاهد وموضف
الضمي المنسوب بالوجه العاد الى المومنون والقاد في الموضعين للتغليل
والنور في امره بعبادة للتاكيد في البدء به تصالح للتبعية والضمي للبيان
وما ناجية ولري غير مفترع وضع مبتدا
ما المستبر الموي محمود بما فيه ولو اقيم له محبوبا
البيان في التفسير وقام بمعنى ليس والمستبر من الاستغناء

وَقَدْ

1

۴۴

三

[illegible]

ولقد هبت الكوا ومخافله ولقد هبت عرشك الدوبر
البيت هي الكاهل والواو للفسم والذم للتاكيد وفرد للتخفيف وج
وهبتك من حيث الثمر واجبتك من اجله جنيت لك جزا والجار توسعا
او من جنيت مغنى المحبت والكوا ففعل به وهو جمع كذا والكما واحدا
وعسا فلا جمع عسفل ففعل العير وشكون السير المهملة شوق وهو الكما
الكبار اليسر التي يقال لها شجرة الدزوق ففعلت عسا فيل ففعلت الدزوق
فمروك وبنات او بر جمع ابر او بر كما يقال ابر عرس بنات عرس ولا يقال بن
او بر لان بنات تغفل وتسمى كثة مغار مرغبة روية الكهم على لسان الشرا

رائتك لما أرى عرفت ومومئيا . هددت وكهنت النهر يا فسر عن عمرو
اليلت — محمدي صيرك في الطريق ولقنا بيله زاشتر في سماء اليشكره
وما قيل انه ممنوع غني هيج وسماء بالسير الممثلة قال في القاه مؤدس
وزاشتر في سماء ككتاء شاعر وليس له سماء غني انتم ورايته بنه عتي
بالشير المعجمة وموزاشتر في سماء في حجر في عجم في ربيعة في عامر في جليل
ابن ثعلبة في عمر بن غني في حبيب في كعب في شتر في بكر في وايل والحكماء لفسر
ابن شعور في فسر في خال اليشكر وموزاشتر في فوزه يا فسر عن عمرو ورائتك
بمعنى انهم تلة والزان بركة والسراده بالوصف الانهر والازواج اواله عيان
منهم يقال تناولوا وجوء الفزع ايداعيا نفع وساده افع وهددت جواب لما في
المرقت وكهنت النهر ايداعيا نفع وساده افع وهددت جواب لما في
فسر وفسر الشايد حيث اذخل ال على التمييز ومولدا يكرز الانكره فسر
زادك لفسر وركه وعمر عمر ويتعلم بكهنت ايداعيا نفع وساده افع وهددت جواب لما في

[illegible]

ومن المعزلة العلية وكانه جعل جملة يرتفع حاله فتأمل انتمى وقال اللسان
 يصح في النظم انه مبتدأ وفيه بك انه خبر وجملة يرتفع حال من النظم في بك فيكون
 فيه الشايد في موضع غير انتمى ومن امواجها قاله ابو اسحاق والاشتغال في
 البيت اوله ولا يتاخر به التثنية ولا يجوز ان يكون المعزلة من معزلة على القاملية
 بانجاز والمجزور فيله لا يعتمد على الاشتغال كذا في القاملة من ذلك كما
 لا يقال مثل اللفظ في
 ام الخليلس معزلة شهرية ^{ترفع من النظم بفتح الهمزة}
 البيت من الخليلس وقوله روضة وقاله العبداء عنكم في عز ورواق
 الخليلس مبتدأ او قوله معزلة خبر اذا حكنا بزيادة الدوم واللام معزلة خبر
 لا يهيئ معزلة جملة خبر المبتدأ الدوم وفيه الشايد وهو ان المبتدأ اخر
 قسمة لدوم الدوم خبرا قسمة تاوليه حينئذ وشي به حقة على الحال التي في معزلة
 جانية وترفع حقة المعزلة ايضا ومن البناء يتعلقا به ومن المبتدأ والمعنوي
 ترفع من النظم بفتح الهمزة
 معزلة امهات واما ان في جزم النور فلو جزم كاديم ينسب
 البيت من التوسيل واهتمت رتبة او عنده خبرا واما مرفا في
 وتبديل وتذكير وان في جزم بفتح الزا في مبتدأ او جزم النور بالنور بفتح
 البعد والبر او تعلق بفتح لانه حقة مشبهة من الجزم يقتضيه وهو بفتح
 النور وفوله فلو جزم حاز ومجزور خبر ان في جزم على حد اقل في رتبة الزاويين
 من رتبة العلم اذا تحته واهل البر والفكع والاعني واما جزم في جزم البر او
 جزم جزم فلو جزم او يخلني
 اما بك اجله كذا وقابله في رتبة على ولا يترك غير ميسر
 البيت من التوسيل وقابله نصيب بالتصغير ان روم الدوم شاعر
 اسلك مجازا من شعراء بني مروان وكان معزلة الشو لرجل من اهل الفرو بكاتب
 على نفسه ثم اتى معزلة بن مروان فوجد قوهله وادعته ما كات عليه
 قهار له وللاوي وقال افع انه من جلعون فصاحمة وكانت امه امه سورة افعون
 عليها سيرتها قالوا نصيبا فاستعبركم جميعه بغيره في ابيهم وقيل في
 معز

ز المعزور

زه بعلني

معزلة بن مروان وقيل كان من اهل ودار عنده الرجل من بني كنانة لمروا فخل
 بينه وكان جميعا يتشبه في الدار مائة ويكنى ابا معز وقيل ابا المعز
 واقا نصيب الدوم فهو مولد المني معز فشا باليمامة واشترى للمعز
 حيتا العنصر فلما سمع شغف قال والله ما مزيد ونصيب مولد بني مروان
 فاستغف وزوجه امة له وكناه ابا المعز واقا فكمعه ضبعة بالشو واقا
 العين في الكيم وفي المزمع للشيوك نصيب ثلاثة امرئ نصيب الدوم
 المروان والثاني نصيب الدوم الثامن والثالث نصيب الدوم
 ذكر من التثنية في تمزيجه وبغده البيت المذكور
 وما معزلة التفسير بالليل في فلتك ولدا فلي نصيب
 ولا كنهم يا املح النامراد لورا بفور اما بيت من امهات
 وفولة اجله لا يخل ان يكون بفولة فكلنا يربا فورا جلوسا ويخل
 ان يكون بفولة من اجله وفيل نصيب على الحال في بولة وما بك في رتبة على جملة
 خلافة والفي في حبيبه للغير الازمنة وفور التبريز في جزم
 على المرأة بغير انتمى والمعنوي لا مائة لا فترار كملن والما بك اجله
 لك وتغنيما الفزرك لا العيز فلتك برتبه فتعمل المنة
 فقالت منار ما اخبرك بما منا اذ ونصب اخذت بافحومار
 البيت من التوسيل ومو من ابناء الكتاب وفولة فكانت اية امرأه
 المعزلة ومنار خبر مبتدأ معزلة اية امرأه منار اية حقة وفيه الشايد من حيث
 حوز المبتدأ او مو يالذ انقله امر على ك منار فانه حوز البعل فتم مع
 المعزلة لا برتبه نصيب الجملة اسمية ومعزلة على الشوق والرواق من
 البعلية وما اشتبهت اية في شيء اتي بك وما منا امر معزلة واذا نصيب
 المعزلة يبدى شتماع ودر نصيب خبر مبتدأ معزلة اية انت در نصيب والمعنوي
 لا شيء ايتت ما منا الدنس ما منا فاعة جيت لمرام لك معرفة
 في المعزلة فالتا ذلك حوزا ثلثية وثمة به ليلد يصيب امر حقة انكار
 فزوب العرب منه كل عصب فلو لا المعزلة لكان
 معز

من البيت من ابناء
 الكتاب وفولة
 المعزلة

وَمَوْلَايَ الْعَلَاءُ

وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّشِيطِينَ

والمؤمنين بالآل
المعجزة والحياء
المعجزة

一

البيت في الزاوية فاجله أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي
المعروف بالقرية الدمامية بسنة ١٠١٥ سنة ثلاث وستين وثلاثمائة
بأمره وقوفه بمائة سنة تسع وأربعين وأربع مائة ومثل من لا تخسر ولا يبيع
سنة لا ياكل اللحم وماذا البيت من فحينه كحولية بين أول فصايد
كتابه المستخرج من الزحف وأولت

اعرو عن الغلة من كسبت حلالا ومن عثر الكفلام كسبت مالا ثمنه
والوفى بها ثمنها والمفجعة والزالا الممثلة ضرب من السيوف والغلة ضرب من الكسب مع
فلو هو ومنه الشابة من النورق يوزن ما ذاب اذابة او اسال او الرعب جاعله
ومنه قاتل الرعب وكل عصف بقعور ومزينة العنبر الممثلة وسكور النفا
المفجعة السيوف النفا كعب والغمر يكتن المفجعة مملدة السيوف ولزق قاعه
بالنقش والاسماء الجواب لولا ومنه التمثيل لاللا تستشبه
لال المعرو ولا يستشهر بشيء ومنه التمثيل انه ذكر الختم بفعل لولا مع جواز
تركه وفيل يمسكه براسه شمان والخبث مخزوف بله شامير

فمنوا بالموت الذي يشعب البعث

وكل امرئ وامره ينتفيان

البيت من الطورين فابله القرمحوق فنبه

لشتماء قالوا وبنوه بنوا

جميعاً بما ملة دار مستورين

وَقَوْلُهُ يَشْعَبُ أَيُّ يَوْمٍ وَأَيُّ لَيْلَةٍ مَعَهُ الْخَوَافُ وَقَوْلُهُ كُلُّ لَيْلٍ كَلَامٌ أَهْلُهُ
مَنْشَرٌ وَالْخَوَافُ عَمَلٌ بِمَلِيَّةٍ وَيَلْتَفِعُ رَجُلٌ خَيْرٌ وَفِيهِ الشُّكُّ مِنْ مَرِيضٍ أَثَبَتَ
فِيهِ ذِكْرُ خَيْرِ الْمَنْشَرِ الْمَعْكَوْفِ بِمَلِيَّةٍ بِالْوَأُولَاءِ لَمْ يَأْتِ مَعَهُ الْيَسْتِ قَرِيبَةً فِي
الْمَصْلَحَةِ فَلَمْ يَجِبِ الْخَوْفُ بِخِلَافِهَا إِذَا كَانَتْ قَرِيبَةً فِي الْمَعِيَّةِ فَلَا يَخْشَوْنَ
الْخَوَافَ كَذَرِّ الْوَأُولَاءِ وَمَا تَغَرَّبُوا مَا مَقْلَعٌ مَعَ سِرِّ الْمُسْتَلْخَبِ
يُرَادُ بِرَجُلٍ مَعَهُ يَرْتَقِي

وَأُخْرَى لَأَعْرَأَ بِهَا غَايِكَ

الْبَيْتُ مِنَ الْمَتَفَارِقِ انْشَرَّ التَّحْلِيلُ وَفَافِيكَ لَكُمْ بِتَحْيِيَّتِ

وانشده البرق اليك بـ شرح التسهيل مع بيتين بغيرهما

فانما الحق غير ما يزعمون

واما التي تفرش ما
فبفسر العرو بها قابضة

العيني يوم اذ نبترا وغمرنا غمروا تغير يرا يرا اذ المشا واليهما اونغم مبترا
غمر وعاية احرا بما يدر حمر ما بر قبحي جملة وفقت صفة لنا والادرجه ان يكون
يرا اذ نبترا اودر خمي واخر وعكس علفيه وفيه الشا من لتعن انخم بتعتر
الخم بمعه وفيل التغير يرا اخر ودر نيك يدر قبحي خمي ما فخر حزق المخلط وانيم
المخلط اليه مقامه اقمس واما هـ البيت اذ يرمج رجلا اخري يدو خمي
ير قبحي يدو الاخري عي مكنه للذ عواد ومو الوهم الكا مـ

ثُمَّ وَأَمَّا كَاتِبُ خَوَاتِمِهَا

فَعَلْتُ يٰمِيسَةَ اَبْرَمَ فَاَعْرَؤْ لَوْ كُنْتُمْ عَرَاةٍ لِرَبِّ لَرْنِيكَ وَارْحَمَا ۝

البَيْتُ شَمْسُ الْكَوْكَبِ وَقَابِلُهُ أَفْرُؤُ الْغَيْسِ مِنْ فَمِيكَ أَوْ هَلَا

الدعم مباحاً ايضاً لاهل الباطن ولا يعبر عن كآبة العم الخال

وفى البيت

صوت اليمينا بعد قانع انبثا سمو حباب اذا حال على حال

فبغالت يسبها كذا القدر كذا ما فحق السمت قري السما والنا من احوال

وَالْفِيرَ قَوْلُهُ سَمَوَاتِ الْيَمِينِ عَابِدِ عَلَى أَقْنَةِ فِيمَرْوَاكَ أَمْرًا الْفِيرَ فَمَرْوَا

١٤٠ خوله اكي ايها مير استعار به بقولهم وراسلما فاجابته النما

سأل فلما حل عندهما وحمل في فمها خافيت انقبالا انملها وسمارتها فجزقة

فأمره بالانصراف وحرثته على العزرا ليل يسره فيقتل فافهم الدابر

فتتبعه بغيره ولو فكم غوارا منه وبعثوا رما له وفزير ان اجابا

فَيَمُوتُ رَوْحُهُ أَيَّامًا وَالشَّعْثُ يَرْتَعِلُ وَفِيهِ الْإِلَهُ الْأَزِيدُ رَوْحُهُ بَعْدَ

وهو له إليها جرم من أمر الفير خاله فعمه فبذل الزواج والدوم كال
الدغاة تامة لا حاكم الطائفة الأم أيضا أيضا الشاه

الاعضاء واحداً ومن بكسر الواو وفيها أول من يفسد بها ايها والشايف
في العود في الآخرة من الله من غير الاداء في الآخرة فيفسد الله

فَوَلَدَ اِبْرٰهٖمَ قَارِئًا مِّنَ النَّبِيِّ مَغْذُوًّا اِلٰهَ اِبْرٰهٖمَ وَفَاعِلًا خَيْرًا وَيَمِيسُ اَلْقَدَمَ

مکتبہ اقبال لکھنؤ

26

ما

۲. مہانتہ

ورد و دان

لَا يَحْيِي لِلْعِشْرَةِ وَأَمَّتْ مَنْعَمَةٌ لَزَاقَةُ بَادِكَا الرُّمُوتِ وَالْأَهْرَمِ

مجموعہ

ع
خیزال

بانی

31

بستر بجانب مصرع
 وكان معا والى بار فيه
 وثب ابطا غللا واخترع
 وجمهر غصفي فعد رجليه سماع
 قال له سليمان قد افررت عندي بالان فانا اقام ولدت منه من اقامه المحمد
 عليك فقال له العززد وفيه افررت او جيتته علي يد امير المؤمنين فقال يقول
 الله عز وجل الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة لا فقال
 له العززد وان كتاب الله تعلم يد رؤي عنه تقول الله تعلم والشعبي اذ
 يتبعهم الغلابة والتم تر الميم في كل واحد يمشي ولا تمنع يقولون قال لا يفعلون
 وانا قلت مانع افعل قيتهم سليمان وقال اولي له انتي وكيس روي
 وكنت بالوارور والسيدي وكنت اذا زانيت يا رقيب وميزان
 عكس علي فوع ولنا في موضع جمر نعت الجيمار على قفد زبادي كاخرا
 له نعم قالوا انك زانية يتر الصفة والموصوف اعني ميزان كراي وانتل
 صح علي انك غير زانية بل عمل الزانية لا يعمل بمنزلة الجيمار ومعه
 مزبب المني والدم حيث فمبول في البيت التي انك غير زانية قتل
 مع النافعة والزوا منهنما ولنا في هذا وجملته صفة جيمار وكراي

۱۰

قاييتا السور الملو وراسه
 اقروى عمر و فر الخليل وده
 ازا الخليل ورمكه بعمامه
 فرور و بانه الخليل و بيه بيوتهم
 و بخر و عنه النسيم فخاله
 حتى اذا برز النور انايته
 ليفور مرا مل الجحان و رعا
 كعب اذ الوجره مروما
 كالقلب البسر جوف و اذ و زيا
 و اسنة زرق يخلو بجموما
 ينير البيوت من اخيماء سفيما
 تحت النور على الخيس زعما

مدرسة دارالعلوم دیوبند

لا يا مريد مريد وديع ولولمكا

جنوده فاقمهما الشمال واجتنب
البيت من التسيب والبعث لا يا مريد رة الزوار صاحب بغير وكل
ولزكار ملكا جنوده كثر في بيت فاقمهما الشمال واجتنب رة مريد وكل
لا يا مريد رة الزوار مريد رة الزوار اجتنب رة
اولا يا مريد رة الزوار صاحب بغير والشا مريد ولزكار حيث حرق منه
كان مع اسمها بغير الشا مريد وجنوده مبتدأ او اجنلة بغير خبر في غير النصب
على ان مريد ملكا واجنلة المغير على ان الرفع قابهم مع مريد العيش
مريد شوية بالاولى اقلد بها

مريد رة الزوار المريد الشا مريد تسيب رة في كتابه ومريد
مثل المثلين العرب ولزكار ملكه لور وشولا بفتح الشير المعجمة وسكون
الواو وفاء ته تزل على الله وقباع لا تير اختلعا في الزاوية مينا قبيل مريد
شالت النافذة بزنها الى رة مريد للشا مريد شابل بلقاء واجتمع
شور والتغير مريد شالت شور في قال تسيب رة في مريد مريد
كانت شور وفيه الشا مريد حيث حرق كان بغير لور ومريد قليل وقيل
اشج جمع على غير في تاسر وفيه النافذة التي تحت لبنين وان وقع في مريد واتى
عكبت من قناتها مشعة اشهر او ثمانية والتغير مريد كما قال تسيب رة في
ومريد الا في رة رة مريد لور شولا بفتح الشير واجتنب رة في التغير
مريد شولا شولا او مريد شولا او كور شولا بفتح الشير والفتا مريد
الذي اولي مريد المعنى ولا تير في تاسر الى التغير الى موجود الا يكون مريد
القامة وفتح الشا في رة رة في تاسر الى التغير الى موجود الا يكون مريد
شولا بالمد وفيه للتغير رة كد تير في تاسر الى تاسر لافسة لافرو وقيل شولا
نصب على التسيب او التسيب بالمدعول انهما مريد مريد بعد لور ولا
تغير مريد مريد او ده با تقيهم على اقامتهما في ذلك بعدوة واقلدنا
بكترا التغير وشكون المشاة مريد مريد الشا مريد اذا قلنا ولا يردنا
اي تسيب مريد متلية والزكر قلو والا فشر قلو واجتمع اقلد يقيه

التي

البيت

ابا خراشة امانت فاقمها قار فويح تاكلم القبح
البيت من التسيب وقابلها العباس مريد مريد اسر التسيب والبيت
زفير الله مريد يكتفي ابا العبد وقيل ابا البيت اسلم قبل فتح مكة تسيب
وكاز من المولى فلو مريد ومريد مريد اسلم وقدر على رسول الله صلى
الله عليه وسلم في تلك مائة مريد فاقمها اسلم واسلم فويح وكاز مريد التباد
بالبيت وقيل ان مريد مريد مشوا بميد مريد دارا وبعده مريد البيت
الاسلم فاقمها مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد
وقوله ابا خراشة اي قاي ابا خراشة بفتح الخاء المعجمة وفتحها
بفتح الخاء المعجمة وجاء في جميع تسيب مريد مريد مريد مريد مريد مريد
ايضا مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد
امه ومريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد
ومعاوية اوية مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد
حالكافا الى مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد
مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد
وشهد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد
تغير مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد
زائدة والفتا مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد
لا في مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد
اقا كلم الضبع على وزر العفر فسال ابو مريد في الايض مريد
اسم السنة المخرقة يعنى على الخفيفة وفيه تورية لانه او مريد مريد
يريد الخيول والمعروف وفتح بقوله تاكلم وقيل مريد مريد مريد مريد
تعمل من مريد السنة شبيهة بالكل في مريد مريد مريد مريد مريد
والحمر في مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد
مستب مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد
التغير في مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد مريد

ان

تة
بالمسحور

مريد

ن

انقضاء في جوابه **ويروى** بان فؤاده وموهم بانه خلقه فافهم

الشاعر
ازمانه و... والجماعة كالتلويح الى الرحالة اقليم
البقيت... الكمال وقابل له الراعي عيسى بن ميمون معاوية بن
فوح النيرة ويكنى ابا جندب وقال ابن جندب يكنى ابا نوح شاعر عبيد
اسلكت ولدت بالراعي لانه رعى رعيه بل قايله وصحة بقالت
العرب ما هذا الراعي يغلب عليه وشعره وفيل الغلب لغزوه
لما لم يهاجس اذا ما تنبوا باخبا من مرمي تميزا مقبعا
بغير رعي الرجل وجه الشاعر حيث حزنه كالتلويح والفس
فما يملنا وموهم وليست بعرا من مصر رية والجماعة ذهب على الجمعية
وعايله كالمفرد وكان اية كالكواكب الى الرحالة بكسر الراء وتخييد
الغناء المنقلة من رجله ليس فيه خشب كانوا يتخذونه لمرديف الشعر
المرقوق فيل يفتح الشاعر منهوب باروقه ومنه مناهة مؤرخ التلويح
ومعيلة اليم الاول من غنم ميل بفعل مكلو وهو فاكاه من استلوا
الزقار واستغفارة المور قبل قتل ميمون رعيه لانه يمتد وشعره البسة
واراد التلويح فوجه الجماعة السلطان والجماعة في رعيه والتلويح الجماعة
ومسكهم به كان في مسك بالرحالة مران قيل
بان في ذلك المروان ابرق وساقه

فقد اذنت المرأة ان جبهة ضيف
البقيت... من الكويل وقابل له الخبير في شعره سفي والروان بكسر
الجميع وهو الممر مشهور في الله الشعر وكافه ففكر وجهه في قلبه
مسند بتسلي بل انه يشبه الله سر والبقاء في بقعه للعكس ارقه
شبهه وتكا حله فكر وجه الشاعر في حزنه فوجهه بفعل الخازن
ومو فتل الشاعر روي ذلك عمر في نسر وانزل الكوفة والروان في رعيه
الروان في نسر في الجمال من رعيه والشيخ الدند من الفهم وهو العذر في
عبد زابله

فانه
راعي
فانقي
نسر
بقي

والبلد مبد زابله ولا كما سفت اكار فاذ كذا اجل
من العجز بيت من الكويل وقدره

قلست بناية و... اشتكبه
وقابل له النجاش ومو من رعي النجاش ربيعة فركعت فوالخار فركعت
قاسمه فيسرفي عمر وفوالد فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت
شاعر ايضا فله اثر الكليل وللنجاش مذكاة حسان في فابت حكاية
مغزوة وفالد ان النجاش فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت
لحسان في فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت
اذا كارد فابل عمن الرعي رعيه فلم يفر فركعت فركعت فركعت
منه

حار ان كعب الداملح قزير كس
عنا واقم من الجوى الجماع
قائد الك بينه عبر امر واجد والنجاش فركعت فركعت فركعت
ان حسان في فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت
ومكنا كريبه يجمع حسان النجاش فركعت فركعت فركعت فركعت
قافعه يشريه في فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت
جولة فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت
انشر عمن الرعي فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت
حز الرعي فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت

والبيت
وعاء كان ان فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت
ومركت عليه الزيت فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت
قبلت له يادوب ملك مزاج يزار ويلعمر عليه فركعت فركعت
فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت
قلست البيت والنجاش فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت فركعت
الكلام وقال له ملك مزاج يزار يزار فركعت فركعت فركعت

ق
ر
بقي

ان

ان

وَلَا يَخْلُقُ الْإِنْسَانُ مِنْ يَدِهِ وَهُوَ كَقَوْلِهِ رَبِّهِ
مَوْلَا كَلْبَةٍ وَأَدَمَ وَلَسْتُ بِآقِدٍ وَلَا اسْتَكْبِرُ وَلَا كَرَانَ كَمَا يَخْلُقُ
الْبَشَرُ بِفَضْلِ عَمَّا يُنْتَجَحُ إِلَيْهِ بِأَسْفَرٍ مِنْهُ وَالشَّامِ مِنْهُ حَزَنُونَ

ثُمَّ وَلَهُمَا وَلَاءٌ وَآلٌ

يَنْبَغِي عِزَّةً مَا لَزِقَتْ ذَمًّا وَلَمْ يَبْدُ مِنْ كِرَامَةٍ خُوفُ
الْإِيْتِاقِ — مِنَ الْبَسِيطةِ أَيْ يَأْتِي عِزَّةً بِفَتْحٍ الْغَيْرِ الْمَعْجَمَةِ وَتَقْبِيدِ
الذَّلَالِ الْمَهْمَلَةِ وَالنُّورِ فِيهِمَا مَاءُ التَّائِيثِ هُوَ مِنْ جُرُوعٍ وَمَوْعِزَّةٌ نَبِي
يَرْبُوعٌ مِنْ حَنْظَلَةٍ مِنْ قَالِدٍ بَرَزَتْ مِنْهُ الْبَرَقِيمُ مِنْ مَوْعِزَاتٍ قَائِمَةٍ وَأَرْكَابَةٍ زَيْدٌ
لِلتَّائِيثِ وَكَيْفَتُهَا عَمَلُ الْوَأْتِ ذَمًّا بِمُتَرَادِفٍ وَزَيْجُ الْكُوفِ مِثْرَانٌ
وَقَائِمَةٍ وَبَلَدٌ أَوَّلُ الْبَيْتِ كُلِّ عَمَلٍ كَمَا فِيهِ كُلُّ عَمَلٍ أَوْ تَكْرُرُ
وَالشَّيْءُ مِنْهُ أَيْ كَمَلُ عَمَلٍ عَلَى النَّجَاحَةِ لِأَفْتِهَا بِأَرْكَابِ الزَّائِنِ وَالْقَرِيفِ
يَعْنِي الصَّادِ الْمَهْمَلَةَ الْبَعْدَةَ الْخَالِصَةَ وَالْخُوفُ — قَالَ الْبَصْرِيُّ مَوْجِزًا
بِالْقَامُوسِ وَكَلَامًا عَزِيزًا كَبِيرًا وَشَوِيًّا بِالنَّارِ حَتَّى يَكُونَ بِجَارًا
وَقَالَ الرَّمْلِيُّ لَا يَخْشَوْنَ بَأْسَهُ وَقَالَ الْبَصْرِيُّ لَا يَخْشَوْنَ

الليست — من الكوئل والدمر مبتدأ وفيه وراثة من رخمه ووراء
ففعول من كملوا وعامله يدور وعنه وفيما وافهم المضاف اليه وراثة من رخمه وال
والبناء على نصب مجزوء على ما اذا التغير في امر او نونه في يجمع ان يكون
فخم امر الدم وكونه وافتح باغذاء الايجاب والبناء على فتحه يرد وراثة
بمجنونا اليه مع كونه تفعولا مكملغا لانه اسم للدم والفتح في نفس
فيما المضاف اليه في تفعول الساجل على الياء وان تعكس واسماء الزوات لا نصب
على المفعولية المكلفة الا ان تكون والة لنا فنقوم به سر كما وكذا ذلك
لولا ما حب الحاجة الى عزاء في انه تقدير ان يعزى عزاء الى تقدير
البناء على فتحه وضمه بعزاء الايجاب والبناء على فتحه يرد وراثة
ما تفتح ولا تعزى اسم تفعول ومما لا يقبل النصب على المفعولية ولا
على فتحه من الاغشش والتاثير فيه فلا يروى في مبيعة المفعول فكر

وَمِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ

مختار

الفنون

٤

بمعنى المفسر واما زونسر النقيب فعند الاطباء وماء البيت يشتر له
وان شدة لا افر قال الذي الزمر لا ينجونوا وحكم بزيادة الا واعترضا
به المفسر وفردوا له انما نرى في افر قال تاج له واليه في مفسر اهل
في مفسر سيوريه وكذا الذي الشوريه يقال فيه مفسر مثل علم خليل وفرد
سيوريه ايضا في موضع واخر من كتابه ان النور ابد لا الا ان يفسر وفاة الكتاب
قال فيه مفسر رباحا وعلى ما انا في كتابه في كلامه في الله قاله الشنبل
في الروف وفي شايعة ان الحكايات واقا مفسر فان اعترضوا بغيرنا في مفسر
والك بار اعترض سلسيل على الك في مفسر خليل والي في مفسر خليل في مفسر
يحمل الثلاثة و مفسرون مثله في مفسر الا في مفسر خليل في مفسر
وعلموه كم في مفسر

وَبَاخِرُ فَوْقٍ بِأَخْفَعٍ لِلْعِدَّةِ وَلَا كِرَافًا إِذَا دُعِيَ بِهِمْ
الْبَيْتُ — مِنَ الْكُيُولِ وَخَلَّجْنِي وَفَوْقِي مُبْتَرَأٌ خَلَّجَ بَيْنَهُمُ الْخَاءُ وَتَشْرِبُ
الزَّلَالُ الْمَغْجَمَةُ جَمْعُ خَلَّجَ إِذَا تَرَكَ مَعْرُوفَهُ وَخَصَّ بِأَخْفَعٍ بِالنَّصَبِ
لَدَنَهُ جَوَابُ النَّبِيِّ وَالْعَرَبُ يَكْسِرُ الْغَيْرَ جَمْعُ عَرَوْ وَفَوْقَهُ بِهِمْ بِمَجْلَةٍ مَرْتَبَتُهُ
وَحُشِّي وَفَعَلْتُ جَوَابُ الشَّيْءِ كَمَا قِيلَ إِلَيْكَ دَخَلْتُ بِمَعْلَمَتِهِ الْبَقَاءُ أَيْ الْكَامِلُ وَجَمْعُ
الشَّجَاعَةِ الْكَامِلَةُ

بَابُ مَعْرِفَةِ عَادَاتِ اللَّهِ نَعْتُهُمْ أَذْيَمُ فَرِيضَةٍ وَإِذَا مَا مِثْلُهُمْ بِشَرِّ
الْيَشْرِ — مَرَّ السَّيِّحُ وَقَابِلَةُ الْبُرْزُومِ فِي حَيْثُ كَانَ مِنْ عَمْرِو بْنِ عُمَرَ
لَقَدْ يَزْرَعُونَ اللَّهُ مَعْنَهُ وَأَوْفَى

- تقولوا اننا راقية ومن كهيئة
 احد من هؤلاء كما يقتلك وادركنا
 معجنا فبطل الاختيار وتولية
 افاضهم الركب تغيبا ذكرى لهم
 وكيف ترمون تخميننا واملك
 نسير واجار انزلنا ومن اماننا
 ولزينا الامان منهم فلك

۵۳

کشف و کبر

خوشن فحش
میرزا محمد

المعروف

على قدر مقبده

يا بوس للجزب التي وضعت ارامك با شرا حـ
 والجزب لا ينفى لجام حسمه التعليل وانـ
 انه البعث الهبنا في النجوا والبقوة الرـ
 مرفوع في بيتنا بافا ابر فيسـ
 قلنا ان قد ضيقت في التعليل والبركة التي لم تترك على تعليل
 قال الخباري لسعد بن جابر قال انما امر وضعتته العرب فقال لا والله لا يترك على
 بعد عروبه من بيت مثله وقمنا له ان تم قومك الذي لم يترك فيهم فصرم وفـ
 ذكر تبيينه في كتابه البيت الثاني والثالث منسوبيهم للخباري في عباد
 وقد ذكر في موضع اخر البيت ومومر من النجوا والجزب منسوبيهم بالخباري في عباد
 وقوله من هذا الى اخره من شعر كريمة وهم فيهم انما للحرب واخا بنسبوا لوان
 فيسرحهم والجملة جواب والسؤال من في قوله لا برام حيث استعملوا في
 ليس والجملة مخروطة الى لا برام في وفيل يجوز ان يكون جوابا منسوبا لوان
 تحلى الجملة الدائمة بحت الجملة ان في تكرارها فلهذا لم تكرر جملة انما حادثة
 وزجاجة شعر فيجوز ان ترد فيه غنم جملة ولا مكررة ورد جوابا لانه لم يرد
 الضرورة وجملة لا برام مستندة الى انما ابر فيسرحهم في الحرب مخروطة
 ابرك عكروا

تم ببلدته على الاثر بافتيا

ولا وزر بما فاض الله وافيض
 البيت من الكقول وقع امر من العزاء ومما انقضى وانقضى وقوله
 بل لا يشك في جواب الدم ولله الموفع غير بغض ليس والسؤال من بيت حيث
 الجملة بهما والوزر الملبا والواحدة الجارية والمعنى اجمع وتسل على ما
 اجماعك من المحبة فانه لا ينفى شيء على وجه الذي هو في الجملة
 اشتمل ويحده بما في الله في العائير في البيت دليل على ان ما
 كما تكون لتغير الوعد تكرر لتغير في الجسر وفي قوله لا والله لا يـ
 لا حيثما كان من المنسوبيهم خالين

زاد

بداية

في

الشعر

لبيع عليناك للمبة من خايب

البيت من الكايل ومومر فيصيرك لشم من اللين ونسبنا في الخماسة
 للتي من يرد بها منصور من زاد ودعا
 انما الفجر قبل قول البيت
 عمت منا بعدد وقع مقابله
 والناس فيه كلهم ناجسون
 والناس على ردة في رديـ
 بيت عليناك من قوله
 غني لا نك بالثنا جريـ
 عينا لا زرع اذوع في حصة
 في جوهنا قبل اشع كـ
 ولبيع عليناك اي حصة عليناك ولبيع بيتنا وعليناك من بيت اي حاصل
 عليناك والقدم في للمبة للتعليل اذ انما يتلوه عليناك لاجل الخايب
 ليركان بكلمة جوارك وفز في لاف كلمة بكا في التفسير اي يتلوه
 كلمة الخايب ولذا في الرواية بللم التعليل وايضا فيه من الخايلة
 فاليسر في الكفا وينبغي اي يمكنك وموارك مع قوله ومير نصبت على
 الكثر في قوله جملة وفيه الشا من حيث املت عن العمل العزم وفروا
 عمل انما كان شركك كون معزلة اسم من قبل وعلم من الخنطور من
 عمل عمل ليس ويزكر في البيت الا انما من قوله والغاليل ان يكون الخنطور
 من الخنطور واليسر انما يعمل من الجار وان بقائه بالبيتنا وهم مخروطة
 تغير من مير لانه يجر فانه لا يعينى وروي كنت الفيم له ولين
 يجر قللا شاميريه

لان مثلا ذكرى جيب او من

جاءت بك كما يد الله سؤال
 البيت من الخبيث من مهيبة الله عشي من نورين فيسرح من نور
 ابر شامير من مومر من شعير فيسرح من نورين فيسرح من نورين
 واول الفصـ
 ما بكا الكير بلا هلا او شوا في لايرة سؤال

بجوار

زاد

لبي

دمنة نعلنا تغار رما الصيف برعير من صبر وشمال

لا من البيت

ولع

جل انك بكن الغيسر يتاد والى وحلت علوة بالسنطال
ترتفع السبع بالكتيب جوافار من زوايا الزوايا
ولا تقبل من غير رعيه الشا من حيث جاء منا نعلنا لنع
دهولنا على اننا لان قوله كور نيترا وليس بربنا ومن يدعي اننا
وتشرب من النور خضوع وجيب بالثمن غير وفيل يفتننا بجمع وكسر الياء
نحمر من من بر بكن فرقا بل فيل ومما اننا لا نحتسب وفركنا ومما
منك ويسر في ام فرجا ومما اننا على نغير من لا نحتسب مع ام بيب
قزكرام فرجا والكما يفتننا باليل قزكرام اننا الخيال الذي
يتزلا في النور كانه زائما ومن غير بكن وقاع ليزال ذلك والدموال
جمع مملوك ومما نحز

ار مومنتولينا على اخر

المن على افع الجاني

انيش من المنسرح وقا في العين من اننا من الزوايا من مملوك
الكسار من وانشا من قوله اننا في بيتة بمعنى ليس وحلت
مملوكا وموتلا ورؤفوله مومنتولينا خبيرة والى شتلا
مفرغ ويسر في على فربة الملاء غير وجيب شامو القروم
ار اننا النفر في النفر لا يقدم في العمل فانه العيني من قوله
اننا شتلا مفرغ فمكرويل من مقام رافدانه لعله شتلا
فلم والله لا مملوك

وكن شيعا يوم من ذ وشقاعة

معر بيتة عمر سواد برقا

البيت من الكوريل وقا بله سواد برقا في الرواية القليلة
رقي الله عنه يخاطب الشق على الله عليه ولم وله نعمة من كور

موت

المن

في السيز وفيل ما ذا البيت

نيج

اقام في غير من ورقة ولم اكد يما فز يلو بكا ذ

ثلاث لينا قوله كل ليلة اقال في من لوز من غلاب

بريغت اذ قال اللزار وشمرت في العر من الرجا بمجر السباب

فلا شمرنا الله لا شمس غيمه واخذ ما مور على كل غلاب

وانك اذ في الفز سحر وسيلة من الله تيا ان الله لم يزل الكما

برقا باياتيك من رعيه رعا وان كان بيت شيب الزوايا

وكن شيعا البيت

والشا من قوله لا وشقاعة من حيث جاء منا نعلنا لنع
البا اننا برقا من كور نيترا ليس وبيتة يفتننا الباء ومما
اننا يكرام شوال النوا فمب على انه يفتننا بجمع وكسر الياء
الوهم من ولا تكلم من قتيلا والمعن من م ما حب شقاعة مغيثا
مبنا بقالا الغلام قناع المنهرا ننتي

وار من الا في اننا اننا

با نجلهم اذ اجتمع النور العجل

انيش من الكوريل وقا بله الشنبر اللزدي عمر وفير برقا
عمر العيني واننا من غير لعمز ورفيل الشنبر مريت برقا
وكا من فتا كالعرب وشيا كمينهم ومرحبا اننا كان جاتا شقاعة
وكا فز برقا من قوله من العرب مشرقا في قوله واسلموا وانه تزوج انرا
مرحبا وجملة البر فومر جافاقت عندا ممتن ولدت الشنبر وقلما نفع
فقد ابول وكملد في فومر جافاقت عندا ممتن ولدت الشنبر وقلما نفع
لغيرته بانماهم دوايبه وكا في نزال يفتننا على غا من سيلة من الا زدي ومن
ما نلوا ايده الران برقا من بكم له اسرح بيا من رعة اننا من ران
مكسر من اللز في مملوك لا بدله من زودا حتى كان النيل قبل الشنبر
يريد الورود حتى اذ افرق من الزبية نور مشرق جمع بقالا الغلام رافا
برقع بقالا ابو هنام يركنا ولا كنه شقاعة وانما مومنتولينا

من الشنبر
سواد برقا

سا

ازما قونسی

از غیبت

میرزا

五

الحسين

بجاء

باعتبار

7

۷۲

ثم عاد التي قريته قركم بهي التي كعبته وفركا احتبس الدم قلنا
 كعبته خرج الزم قورين لزالمة افاقة وبنيت حتى اجنته الليل فخرجت
 ادي وموت في جماعة فدخلت بين قمت بين قورين جعل عليه امالة بنصر
 فهاجت الم الا با ذالم من مرار فتخرجت التي لما عرفتهم بمملوكة وتسلوا
 عن الدم واخسروا الروح وادوا حتى قويت ثم اتيت قورين وقام دريد ربا
 اخيه بعدي بين مشع فخر الحكيما وزيارة وعيسا ومن ما شجع وصليب
 وقتلوا ابائهم اسما باخيه والبيت من قصير **او كها**
 ارجو درا خيل من ال معبر بعد بية واخلفت كل مؤعد
 وناء ولم اجد اليك فوالها ولم ترم بينا رة اليوزا ونعد
 وكل يتار يخ الحما لغيتة سرى في في الوحي لم
 قفلت التي كنوا بالمرح من التي في البقا رصا المس
 ولما رايت الخيل قبله كما تامله تبار وجهه الريج تغتر
 ام تم ام تمنع اللواقط يستبينوا الرشراش في الغر
 كلما عموا كنت شمع وفرازي غوايتهم وانني غير منت
 وقالنا من غزية ان غويت غويت وارتر غزية ارش
 وهـ وكوجلة ولا ركة بال معبره وال اخيه وكا ولت ثلاثة
 اسما وعبر وعبر لينة وخالرو فيا بل معبر عارف ولما اذ الخما
 لما اذ القمين

نصبت لغار في احيى عارض
 ورم في بين السوداء والغوج شمر
 والشام في فعر حيث دخلت البناء بيد ومو في غولان لومر تفور
 النقي عليه ومو فيم الفاء وفي الزا الاول في قمتها ولا في غني
 مما مناه يور في عينا ما خرا الي كلبه في البحر والبر تار بين ومنه
 قلم يخر في ما خرا الي كلبه
 بلارتنا عينا حنية له ثلاثة
 فانك ما امرت بل البحر

البيت من الكويل وفايله افروا لغير الكمن وفاله عنفا الي عراج حنرب
 الفركولة في اول بيت من القصير وتعو
 خليلي حتى الي عمل اع حنرب
 ثغر ليا طان الغزاة المعز
 والبعاء للعبك واما مجزوع فعل الشرك من النام ومعا جعور حنرب نصبه
 عمل الكروية واذا هذا الحيس وقلا فاما مجزوع بدل مرشا وجر زربعه ودا لمر
 الشرك وقابا لجر زابول وفيها الشا معرك وبرت في غير ارمع من التي في
 وروا وكسروا

ذو كرا لجر اقلعت بعير ومعل ينكر المعز في النام والاجر
 البيت من الكويل وفي نفسه العيب والاذني والشا معرك بعير حيث دخلت
 احباء عليه وعرضهم كرتشعه بالبا عيل ومعا ذر ولو فعلت معتر في اسم كرتي
 وخبر لا وبعزله مجزوع اذ لو فعلته وعبر في مرثد المعز والتفرد ولا كرا لجر اهي
 لوبعلته اصب ومعل للبعير والاجر مبرج معكروا على المعز وفاله العيس
 البيت في العيس الذي مبرج مجزوع من الكويل وفاله البعز وصرولت
 يفسر لافلولي عليه واخروا وهو من قصير هجاها جويرا وكليار عكس
 وزلمهم با قيار الاثري واخروا الا قاريا لغا بعين لصفت بالارض وسكت واما
 ليت مغر العزول وذو الضم ليت والعيس بدل منه اذ عكس قيار اذنت والذير
 صبة العيسر ولا فلر لبا لغا ارفع وجر ايم خيم ليت وفيه الشا معرك وبرت
 احباء فيه وروي المجزوع الا معل افر عيش ليزير ايم وعليه باحباء زهير في قصي
 المسترا ان دخلت عليه معل شهما با شبر والعين الكلب اذ ارفع على الا تان
 وسكت له يقول البيت في العيسر وهو بعصره معني البيت الروح معني
 ولا كنه عني مراد للشاعر ووا لجنار لة كقول بلسا لجال افلا رقع عليه البيت
 وفرا في اية سكت الا معل صاحب عيش ليزير درج في عيشه

حشو اجدل فقال المقام في
 بابت اليهم وقا لرتا وايتا * ولم مثلها بارثما ومو قصير
 البيت من الكويل وفايله تا بكم شرا واسمه ثابت بزيها من صيدان عيشل

اشاء حديث جاء الغني فعلا مقارعا مغرنا بارق فيه رد على الجميع وانه على
 هيت انك او مشد بصيغة انما فان ابو على لا يقول او مشد ولا يرشد بفتح او
 اشير ذكره ابو نصر في الحبال واد اقبل معترض معاذ فاعزل الغزل ويغزله
 مخزوا ليعاقر التزا

عسر الكرك الزد ائتيت فيه * يكون وزاده بفتح قروب
 البيت من الدار وفا يله مدبرة بن عشرين والعزوة وكما قتل رجلا له ابرص في جسمه
 معاودة رقت الله عنه حتى يكف الا بر يفتله فودا او يغبل منه اذينة جيل الع
 الغلام وقتله جفلا من ذاك بيتا فملا كونه في السجور فبل معز البيت
 يزرفني اثناء ابي غمي يغلب من كان فيه كيب
 بغت له معرا الله مولا وخي الغزوة واللب الحبيب
 بانا فوجلا لنادا وبلوى بتكينا اثناء او قصي
 عسر الكرك البيت وجعل
 يامر فابا ويبدأ عار ويا في اعله الرجل الغريب

والكرك اضم عسر ويكون عترة وفيه اشاء معرك اشتعل عسر استعمال كاد
 به ان خرمها مضارع يغفر ويروي قوله ائتيت يعتم اثناء على الخليفة اضم وامت
 بضم اثناء على وجه الاخبار عن نفسه قاله ابو السيرة في ابي زمي في قال الموضع
 فبعنا لليمن الرواية يعتم اثناء على الخلفاء وبيع بالبحر كشد الغم وهو مبتدا
 على الكرك قبله والجملة محل نصب ضم يكون وضمها مستتر يعود على الكرك ورفي
 نعت لفرج وقيل يجران تكون قامة ويا عليها ضم الكرك والجملة الاسمية هالية
 يرشد من مر منيته في بعض غرارة يوا فيها

البيت من المنسرح من نصير لا فيه بران الصلح الشنبر وفيل الرجل في الخراج
 ثلثه الجراح فقال العيني والاصح ومعروف في صفة اولهما
 افتقر العوم والثلث الى اللعوج احميالا ثابغا
 باقت محو في كوار فملا الكا حبيبة والربع ما يغما
 جارية التبر في احميالا واه عما ثقت قليلا فافرت دابغا

في البيت

فرا تبت انما تعزده كما رجاها بالاسرعة لغما
 وان ما جمعت وانجمعا من عيشها قول فدا وفسها
 وجعل في بيت عيشة يتنام ما للمنت كذا من المنة وادبغا
 ويرشد بكسر الشير ورفي موصو وصلته اسم يرشد وخبرها بوا فملا وقبها
 اشاء حديث كركاه في كون خبرها معارعا بلارا والقران جميع غزاة بكسر الغي
 العجبة ومع الغيلة والمعبران من ريم من مينة ايه مودة في الحرة يورثا ان يقع
 فملا على سبل الغيلة

كرك العلبا من جردا يزور
 خير قال انما شاة من عنصر
 البيت من الخفيف وفا يله كلبية ابي يوعر فيل رمل من كية واسم كلبية
 عيسى في افرج بر حمة بر عير فاف بر عير من ثعلبة بر يوعر اهر بر صارت
 فملا شام يمس كركاه في افرج فملا في افرج له يده ومما اهر مفا
 انه جعل الكلبية ثعلبا ومعرا من ايه والثا فملا في افرج له يده ومما اهر مفا
 والكلبية بفتح الكاء ومسكون الكاء وفتح الكاء التهمة والبا
 الموعر في افرج له يده ومما اهر مفا
 الكلبية بار من العراة وكلبية في افرج له يده ومما اهر مفا
 الغا من افرج له يده ومما اهر مفا
 اليانور ونز في افرج له يده ومما اهر مفا
 وكرك يعتم اثناء جعفر كاد جلالك جاء غمي في مرقي اروم يوزو واشاء
 والجحور مشولة الجحور والوشاة جمع واشمن وشربة اذا شرب عليه ويروي
 حير قال العزول وعصم في عجل فملا في افرج له يده ومما اهر مفا
 والجمع كرك العلبا يزور في مشربة مشولة حير قال الدائم اوالا مشون
 محو في افرج له يده ومما اهر مفا
 قوليلمة فتعلمون كرك او يزور وكركا حبي

كاد في التبر ان فعيه عليه فملا في افرج له يده ومما اهر مفا
 البيت من المنسرح من نصير لا فيه بران الصلح الشنبر وفيل الرجل في الخراج

في البيت

في البيت

السلام

منعها من التمسك وكان من الغيرة لا يخرج من مكان يضعه عن البحر باقتصر على الغيرة
 والتفريق عليه بلسان راحله من الغيرة وفي انتم من الغيرة كلبه الجا
 من؟ وكان يشغل الران قاتله توارده ومرفا بل البشير الجبشير يروح ابر
 وضوبته لا في المرفير على كفه الله وحده التي ورد النقص من البشير على الله
 عليه ولم على ضروره يما وفتره شاز عن جملة صفة لنفسه اما افتره
 حير فتره يما لعل او عسار اذ لعل انار عنها والمجروا غيبه واشتاده عسار
 بانه بعين لعل وشركه ان يكون اسمه غيبه او عسار كذا
 * وكث انو زير الشا فيل سيرا اذ لانه عبد الغيا والقبساز
 اقيت من الكويل وهو من ايات الكنا في غيبه يده ان امر وارو بعين الك
 وزير ايعوله الا فيل ويحوي ايعوله انشاز وكما فيل معتمض بينهما واما صورية
 اذ كغزل النابير يبه واشتاده انه حيث جاز فيه الوجها الكس لانه انشاز
 الجملة والفتح على قفره ما جازيه اذ فاذا عبود جيت حاصله ومبر الغيا
 والتماز كناية عن الخمسة والتماز جمع جمع بكسر الفع وعوكم والمخلف
 وفيل معروفة تحت الا فراد انه كسر سيادة فلما نكم اني فبها وهما ز
 فيس عبود جيت وتوفه وخض من غير لا الغيا مرفع الصبح والتماز مرفع
 الذكر وفيل المعنى كذا الكنة سيرا كما فيل اذ امود ليل خميس عبد البكر
 * او تخلف سيرا العلى * اذ ابو يالو الصبي
 البيت لروية وعدم الرجز وفي الغيا في كسر الغيا وابر السيرا اعدا
 نزع من سيرا بوجده لروية فرو لروية جات في الاول وقال
 * لفقير مفعول الغيا من في القاذرة والمخلف
 * او تخلف سيرا الغيا اذ ابو يالو الصبي
 * فقالت عجيبا
 * فامسرع يا صبر فامسرع يا صبر
 * عبي امر ابر من في لروية واما غير من في عسار
 * وخمسة كافر اعل الكسري وستة جاز ومع العشي

مفرد

ونفي في كروية سافر فباع اليها الذعرة وضربها هاتوا
 اسكتت بها الله وقال لولا انه سدرت فبها لكرت الا فتره الجرو مفعول الغيا
 اما مفعول مفعول علم ان المفعول مفعول الغيرة او مفعول الغيرة والغيا الجبر ومحل
 فاذا رية اذ وفا ذوقه لا يما لكه الناس تشو غلله والمفكر المبعوض ومما
 صفتا للغيا واو مفعول في مفعول الغيرة البعل يا صبر ارا بعد ما واشتاده اذ
 بانه يجر يبه ومما الكس لانه جوا القسم والفتح على الصبر على ذالك مفعول
 ذالك كذا ان مفعول ذالك يالو
 * واعلم ان قسليها وقري كذا ليسا متشابهين ولا سوية
 اقيت من التمام وفابله انو حزام غلبا من الحس الكعل والفتح على علم ولا
 ان التسليم على الناس وتركه ليسا متساويين ولا متشابهين من غير من تشاؤوا
 الضرورة كما عفا ان يقول لولا سوا ولا متشابهين وكما ميا والموضع
 والفتح وكذا التمام انما اقيت وكشوره وفصر صرح في الهمزة فقال مشدود كذا
 وميود دخول اللام على التميم المنع وتعليق البعل هي كسر اكر والقياس
 الذي يعلو ان التميم المنع ليس هو اللام في ومو خلا ما نكر عليه ابرها
 من اننا مفعولة في الا اني عاثر ولا تشد ان عفر ما بعد البيت اشر من عفره
 في غيبه مما فيه ان كسرت في البيت مشدود اللام مع الفتح ومع الغيرة
 الغيرة في الفتح اشمل اشمل
 بوالله ما عارفكم فاليا لكم ولا كتما يقصرون فيكون
 لانهم يوجده غلب التمسك اسفاه لعلته بخلاف ريس الجبر والمعمرا قاتنا
 اشترى في يسمي الا في علم قوله لكره ما موصولة بلم تثبت في نسخة وفامر صول
 اضم من اسم لكره ويقصرون صلتها ومجلة بسرها بكرهيم ما قلت اعدا
 شبه المتبر بامم الشكر في اللام والمخرج من عمل اقبان نسخة بخلاف
 كما اعتمدوا الا فيم فيكون مشتق من الة مثله قبله بلز الزوال واشتاده
 ولا كتما حيث دخلت ما علم لا كبر وكعبتها غير العمل وميأتها لكره على
 الجمل في والضم في الاول لما عاثره عليها الضم في مفعول اضم في

من غا

دخلت

والضمة
 عند
 البشير
 وفوقه
 بولوا العله

والضمة معكم على لة مثله
 قبله بلز الزوال

وفايا طالمى لاشاء با رفقك منكم يا معلم

وعلت في الغير برسر بغير نعت لنا منهم وشؤون
وضمير قالت يجمع الى الزوايا المعبر عنها فيما قبل البيت بقتال المحرومين
امراة ينفية كسهم وجدير بصري بما المثل في حرة البصر كما تشترى
مسابقة ثلثه ايام وفبلي مئذ البيت

محبوا بالبر كما حسبت ستاوسيترا تشقروم
بكملة باية بينهما عتمة والشمعت حسبة في ذلك العود
والغصة المشار إليها في منزل الدايات انما كانا فكلالة ثم مياهم
برميلير فقلت

482

۲
فصلنامه

التيست من الكبريل وقوله فمر فوصلة مستترا وخبره ببارئنا ودخلت
البناء لتعبر المسترا بعض المشرق وتجب بضم التاء من اوجب الرجل اذا اولر وار
نجيئا ولا يقال للمرأة التي خرجت من النجاء الا متنجية ونجاة وما متنجية
عمل حرف الزوائد للضرورة او بغير الامل النجية او لا وما متع حرف افعال

وناب عنه المصفا اليه وارفع واستشعر والشامري ربيع الا بالعليه
 ملك محل اسم اربع استكمال النجم
 * وما قسم في التسمية خولة ولا كرمي الكلب الاصل والخال
 * الشيب من الكثريل وقيله
 * وما زلت سببا في كل غناية بما يتغير في الناس من جمل
 * والسبا في اللغة سابر وازاد بغاية غناية المعاني والخرائب والكرم والالا
 * جلال التعظيم واحسان العلو والعلاقة في النسب ويروى المعاني
 * والخلوة بضم الخاء انا بمعنى المصير كالعمومة او جمع خال كالعمومة
 * جمع عم والمعنى انه حصل له السوء من حبيب له خول نفسه الى
 * كونه سببا في غناية المعاني والاعراض من جهة تشبهه من حبيب ابنة وامه
 * واذا كان اشار بقوله خولة وابا ابدا بلان في البيت عز في تقديره ولا
 * عمومة يول على ذلك العجز والشامري قوله والخال حيث علمت على محل
 * فانه في الاصل مبتدأ والبريل على الرفع الفواعل بانها مرفوعة وفي البيت
 * ناكير المفعول بتايشبه الرفع فبما مله
 * * بريد امسوا بخرينة رحله باة وفيار بها الغريب
 * البيت من الكثريل وقيله صانع بالصاغة المعجمة وبعد الاله باء موحدة
 * ثم هنوزا اشرا الحيات البهيم وموضاين اشرا الخفاف برار كماله بن شهاب بن عيسى
 * ابن جاذل بن فيشر بن حنكلة بن مالك بن زيد بن ماله بن قيس بن مريم ومعاذ
 * اراد ان يتوجها عثمنا وضرب الله عنه ويكرله فقال
 * * ممت ولح ابلو كرتا وليت تركه على عثمنا فيك حلا بله
 * * وكان يهرقل عثمنا وضرب الله عنه وابنه عيم بن ضايف فتله وايت
 * معاويل القصيرة وجعل
 * * روا امورا تضيح في ضمير والقلب من خشا بهر وجيب
 * * وما عا جلت الصبر نزع من العنتي فحماها ولا عرو من شبيب
 * * ولا عيم فيمرا لا يترك نفسه على فلان بيان الرفع حيث ينوب

في الامور

* وفي الشا نوري وفي النجني نزل ويكفي في الحدس البصر وجيب
 * ولست بمشتر صريفا ولا اذ ان يعرا شت وموحي بيب
 * وفي حاشية الكسبر على الكشبة ما ارفل فله بريد امسرا الب
 * * عا على النور والشر من اني تمت متد الصبر من الغصون كرم
 * * فجادعنا وزر الخناج بصوتها بكل الكل وسبعر ومجيب
 * * فمن على البيت والشكر الاول كناية عن مشكر المديونة وامسحها فها وفيها
 * * يفتح الغياير تشديد الياء في امر الخروا اشترى زعم الخليل الله اتم في صرله وقال
 * * ابرو ثرا من جملة ومغش الشطر الثاني انه وم كويده غي بار في المديونة بغيرا فيا قال ذلك
 * * حين حبسه عثمنا ومن الله عنه بالمديونة بسبب عزم اقر به بالمديونة وانما يترد
 * * عكف فيا على محل اسم ارا عني به الكساي والبراء والمخدر على اذ بوع بال
 * * بنرا وفيه لا عزم والتقدير كرمي وفيار عني اوردنا كزلا وقيل الغريب عيسى
 * * عن الاشهر جيبعا لا في عيلا يحمي به عن امرها فتره فخرها فلك بكرة بعد ذلك كليم
 * * ورو باذ لا يكون للامير زاعما كونه لجمع ومعرض بقوله غير الامير غير السحال
 * * فيعير واجيب بان اقله فيعير
 * * فان جاعلوا انا واقم بقالة ما بغيتا في شذسا
 * * البيت من الدرام وقابله بنش نزل هانغ بالخاء والمزاج في عيسى وموحي بيب
 * * ابراهيم بن فاشي بر اصنافه بنو البية بن الجدا في ثعلبة برة ورا في امسرا بن خزيمة
 * * وفيه اذ ام في نزل في امسرا بن خزيمة ورا في امسرا بن خزيمة
 * * في قصة ذلك الزوا من مال بن جازر والبرار بن مريم لا مركي بن جازر اصبح وقالوا فاشي
 * * عليكم في نقتلكم بغير جنرايم اولا لولا فقال بين ذلك وفسوله وان اقله والاول
 * * وان في بنو افر الصبيح وتلقوا الامصار في جاذعت الحرة والابن بنو افر الصبيح وتلقوا
 * * جوا ارا في ذلك دخلت عليه البلاء وفسوله انا في امسرا بن خزيمة وموحي بيب
 * * اعلم واعترض اتم في اشترى عيم ما وفيه في لانه ليس افره انا بقالة
 * * بل المرأة اتم بقالة في عيسى بن خزيمة انا في شفاو والتقدير اعلموا انا في شفاو وعكم
 * * ما بغيتا واقم بقالة ومذاقنا في شفاو انا في افره بن افره في العلم واذا كان

بمعنى القلب فلا يلزم ويتبعه ما ذكره على هذا يقع به شفا وحي بعد نهي والتقديم
انا وانتم بعد الا ينعى كما تبين الشفا والتعز ولا قابضا ولا مضردة كفى فيه
والشفا مذكور معوه انتم على فعل انتم ان المقتوحة

خَلِيلٌ مِثْلُكَ بَابُ وَاقْتِمَا
اَنْتَ مَرُّ الْكُثْرِ وَلِمْ يَلِمْ عَلَ اسْتِغْلَا حَزَنُ الْاِنْدَاءِ وَكُنْتُ مَبْتَرًا وَنَحْنُ الْمَوْجِدُ
وَمِنْ مِثْلِكَ الْكَلْبُ وَالشَّامِزُ قَوْلُهُ بَابُ هَيْبَةٍ حَزَنُ غَيْبٍ لِرَأَالَةِ نَعِيمٍ الْمَعْكُومُ
عَلَيْهِ وَمَرُّ نِقَارٍ التَّغْدِيمُ بَابُ نَقَا وَاقْتِمَا نَعَارٌ وَمَوْجِدُ الْوَالِدُ كُنْ اَنْتَ
الرَّفِيعُ يَعْثَبُ وَمَرُّ الْاَرْضِ الْمَلَاغُ يَنْتَبِذُ الْوَاحِدُ وَالْمُسْنَى وَالْجَمْعُ وَالْمُزَكَّرُ وَالْمَرْ
يَفُاجِئُ بَسْرًا اِذَا كُنْهُ وَارْتَمَتْ بِهَا عَيْنٌ عَلَ فُغْرٍ تَغْدِيرُ وَجَعًا بِالْمَوْجِدِ وَالرَّخِ
تَنْوَعًا فَالْهَ اَنْتَ

اء انجلير ليعوز شهن به * تترقيو النعم بعظم الترفية *
 تغرم به بكاء انبشرا * يالاي وانت يالاميرس *
 يالاي وانت يالاميرس * يالاي وانت يالاميرس *

الْبَيْتُ مِنَ الرَّجُلِ وَالْبَيْتُ مِنَ الْعَجَاجِ وَالْمَنَادُ فِيهِ مَعْرُوفٌ قَدْرُهُ لَا يَأْبَسُ رَيْسُهُ وَ
وَلَمْ يَسِرْ أَمْرُهُ وَالْبَيْتُ بِمَعْنَى فَوْضٍ وَقَدْ تَمَشَّطُ بِهِ أَرْفَاقُهُ وَاتَّعَلَقَ
عَمَلُ الصِّبْيَةِ بِقَبْلِ قَدْرِهِ ذَكَرَ النِّعَمَ بِمَا هُوَ إِلَّا يَسْتَمِرُّ قَدْرُهُ ذَكَرَ النِّعَمَ وَلَا كَرَّ الْعَمَلُ إِلَّا بِمَدِّ
الْمَلَأَةِ إِنْ وَازَ لَا كَرَّ وَلَا يَلْزَمُ النِّعَمُ إِنْ كُنَّا بِجَانِبِ بِلَدٍ وَلَيْسَ بِهَا الْبَيْتُ حَمَلَةً مَبْنًى
لَعَلَّ . إِنْ أَدْرَاكَ الْبَيْتُ مِنْهُ وَالْقَائِلُ وَإِنْ أَدْرَاكَ كَمَا فَتَحْتُمُ الْبَيْتُ

أما الجارية الصبي من الأبيات
أشبهت من الكؤيل وفأبلة الكرماع وأصمته الحكيمة برحمة برهم في غيرهم
هجره في ثقلية برهم من صغر من الجارية في عمره وبرهم صبيعة برهم ولا في ثقلية
أبى العرش برهم ويكنى أبا نبي والكرماع به اللغة الكؤيل وفي اللغة
وأصمته ومأوأبلة جمع، أبا كفضالة جمع فاضن أبى إذا امتنع والصبي العلم
وقال الشاعر أبا نبي فيسلة وما إلى الحان من اسم الفسيلة ونحوه قال كافتا يثابت
أبى عن صرجه للضرورة أو بما يختار الغير وأبى باعتبار الفسيلة بلامه الفسيلة
ومن قال الجارية من أبيات الصبي والشاعرية قوله وأبى لك كات

حيث لم يبد له الا ابتداء التعديل وارق قال لكاشا من اهلنا كمال ابن قالك
والموضح والى نعم وانه يجوز دخول اللبغ بما معنا والمتصفح لم يكتب وجوه العربية
وقية علم فالتقدم من اننا لا نزل على الفاضل المتصم والى المسمى ان اتيان
الشروط السابقة انما مبرح المتشبه به كمن اني كان على جوار ارضي وك
المذكور انما ايضا وانكول من عالم المعنى من انشراح القهار يسر على ان منزلة
للم ابننا بدخولنا على الفاضل المتصم وفيه اننا لا نزل الى العربية لقال
لنذكر لك وفي ذلك جاز لنا تقدم

مثلت يميني ارفعت كسليما خلعت عليا عذوبة التمشير
 انت من الكايل وقابلته عما تكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل العذرة بنت عمرو
 النخعا؟ ومن الله عمنه وعمنها كاث من النخعا جبر من رقت مما زف من النخعا
 النخعا ومن الله عمنها والنخعا؟ نعم بر جبر من زف من النخعا عذرا وانيت من فصيلا
 وقبلت * عمر بن من فريدار من بهيمة بيع اللغاد كرا من عذرة *
 * يا عمر من فصيلا لومر من * كرا من عذرة النخعا واليبر *
 مثلت اليت وبجبر

* ثكلتكم أمي منكم في الدنيا وبما منكم ما أروع وتغتر
* كمن غمركم كما كاد في الدنيا فمما أروع فمما أروع
* وبسببكم في الدنيا فمما أروع فمما أروع
* أ الزين لزوكله ما في الدنيا فمما أروع
* وفرد له فمما أروع فمما أروع فمما أروع
* لغة زينة والشايد من أروع فمما أروع
* مشاد ومثلتكم أمي منكم في الدنيا وبما منكم ما أروع

بأنما ربيع وعيت مريع والحمد لله الذي نكر النسيان
التيست من التفتار وقمر من قصير لا يجدك الهة كمر وفي الكلب تشرع في
الغلهما وقيل

* با اسمی که بخور و لبش را اذلا قشمتانند و آنکه *
 * اذلا قشمتان لبش را غشمتانند و آنکه *

٥
مَنْ لَمْ يَنْتَهِ
فَعَلَّامُ الْغُيُوبِ
يَعْلَمُ سِرَّهُ
وَنَجْوَاهُ
وَمَا يَحْكُمُ بِهِ
إِلَّا رَأْيُكَ
وَمَا تَدْرِي مِنْ
الْغُيُوبِ

البصرة
الخارج

عربية
فقه
الشيخ

يُشَارُ التَّامِرَ لَا يَسِيرُ فِيهِ أَجَابَةُ ابْنِ قُزَّيْشٍ عَنْ شَيْخِهِ
الْقَيْسِ بْنِ الْحَكِيمِ وَيُحْيِي مِنَ النَّخْلِ وَمِنْ الْجَمْعِ وَالتَّامِرُ فَايْتَهُ وَالْمَعْنَى يَحْشُرُ التَّامِرَ
بِزُجِّ الْغِيَامَةِ لِلْعَزْلِ وَالْبَعْدِ وَلَمْ يَبْنِاءَ جَمْعُ ابْنِ الرَّبِيعِ جَمْعُ أَبٍ وَالتَّامِرُ فَايْتَهُ
يُسْرِيَتْ جَمْعُ عَلَى الْبِنَاءِ لَكُونُهُ يَجْرَعًا عَلَى حَرْفٍ مَشَالٍ وَمَوْحَالٍ كَقَوْلِهِ تَعْلَى وَاللَّهِ
يُحْكِمُ لَا يَعْقِبُ يَحْكُمُهُ وَنَحْمُ لَهُ عَزْرًا وَكَأَجَابَةٍ وَعَصْرًا عَلَيْهِ وَإِنْ فَتَنَتْهُمَا فَيُحْكِمُ وَيَنْبُلُ
إِنْ زَابَرُوا وَفَرَعَتْهُمُ حِمْلَةٌ عَالِيَةٌ أَلَمْ يَحْتَمِمْ شَيْخٌ جَمْعُ شَارٍ وَمِنْ التَّكْبِيبِ وَفَرَعَتْهُمُ مَرْوِي
عَلَيْتُهُمُ مِنَ الْعِلْمِ وَيُحْزَنُ كَوْنُ الدَّوَارِ زَابَرًا لِتَكْبِيرِهَا صَفَةُ الصَّبَةِ بِالْمَوْضُوعِ كَقَوْلِهِ
عَشِيمٌ شُورٌ صَبَةٍ لَبِيرٍ وَقَدْ قَالَ الرَّبِيعُ فِي قَوْلِهِ تَعْلَى وَمَا أَمْلَكُنَا مَرْوِيَةً إِلَّا بِهَا
كِتَابًا وَقَدْ لَوْعَ صَبَةٍ لَعَرِيَّةٍ وَقَوْسُهُ الدَّوَارُ لِتَكْبِيرِهَا صَفَةُ الصَّبَةِ بِالْمَوْضُوعِ كَمَا
فِي التَّحَالِ مِنْ الْقَيْسِ وَقَالَ ابْنُ زَيْدٍ وَالْجَمْلَةُ أَلَمْ يَجْمَعْهُمُ بِمَوْضِعٍ وَنَفَعَهُمْ
بِهِ وَلَا يُمْرُ اقْتِرَانُهُ بِالْأَوَّلِ نَحْمُ التَّامِرَ يَجْرَعُ زَاخِمٌ إِذَا جَاءَ الدَّوَارُ كَقَوْلِ الْحَمَّادِيِّ
بِأَمْسٍ وَمِنْ عَرِيَانٍ وَكَيْتٌ عَالِيًا لَهَا بَابُ الْعَيْتِ

امر السرية اذا اخبته واقسم بان البعير لا جنب
 واذا اكفر وشربوا او عن كذا اذا اكل من الخمر يد عن جناب
 محمل وجعل كذا البيت وفي محمل
 يجب لتعليق فضية واقامة فبفتح على قلبه الغضبية العجيب
 وهذا مبتدأ والصغار بفتح الصاء عم ١٢ انزلة والوارثه زهير كذا اليفس ١٢

البر

البيت من الشعر و قال به انفس من عباد من موزه اس و في بيت ابو علي من عباد العباد من موزه
موزه اس و البيت
* كالشواذ في حبه ابله اعيا على في الجملة المانع
* و قوله انما في كراد و اتبع العشر على التراتف و في بيت من الصواب في قوله
* من ماله في باع لم يزل ولا يملك ما ماله
* سبيع و ما كنا بنجد و ما فر فرجر الدواد بالاشامير
* و لا نغير العشر و في البيت في عمل البقي و ان يجر في عمل الجمل المحذور في قوله
التيوم ما جمل بيتا و اشامير و غلة حيث ذهب على تغير زيادة في السالكين و عفا على جمل
اسم المشابدة و في بيت في قوله و لا يغير في بيت و قال في بيت في بيت
يوعى و غرة و لا و غلة و كذا في بيتا و
* بل لا و ابنا مثل سور و اجده اذ امدوا بالبحر اذ قرو و تارا
* البيت من الشعر و قال به انفس من عباد من موزه اس و في بيت ابو علي من عباد العباد من موزه
عشر و قوله الباء ما بعد و لا تغير العشر و اشامير و مثل سور و اجده اذ قرو و تارا
البحر و ما جمل بيتا و اشامير و غلة حيث ذهب على تغير زيادة في السالكين و عفا على جمل
اسم المشابدة و في بيت في قوله و لا يغير في بيت و قال في بيت في بيت
يوعى و غرة و لا و غلة و كذا في بيتا و
* بل لا و ابنا مثل سور و اجده اذ امدوا بالبحر اذ قرو و تارا
* البيت من الشعر و قال به انفس من عباد من موزه اس و في بيت ابو علي من عباد العباد من موزه
عشر و قوله الباء ما بعد و لا تغير العشر و اشامير و مثل سور و اجده اذ قرو و تارا
البحر و ما جمل بيتا و اشامير و غلة حيث ذهب على تغير زيادة في السالكين و عفا على جمل
اسم المشابدة و في بيت في قوله و لا يغير في بيت و قال في بيت في بيت
يوعى و غرة و لا و غلة و كذا في بيتا و
* بل لا و ابنا مثل سور و اجده اذ امدوا بالبحر اذ قرو و تارا

قاله بغير اهل الذرية ولولا وهو من فصيلة اولها
 معن ابرار محضين معفاها بمسرايل محضين بمسرا
 وانما يا جمع فنية ومن الحق وتطيش تقول عمر الرومية والمعنون المتون لا تقول
 سدا ولا عن احد ولا نفع عنه بل تصاد به بلا حيلة واشتاء مديده انه علمت
 من العمل اعني علمت والمعلول من الالم النفس وقسمت ايضاً لا يقول النفس وقد
 مع ان الرها في القلة بالالف النفس لا تعلو ونح يذكروا انما في الكافية قيل
 وقد لا يقول النفس لا يحول ولا جملة المعلوم عنها العاقل من اجل ضرورة انه
 لا تعلو من الفعل المعنوي لا محلاً فتشاهرا ولا هي ببار النفس وهو ابو جملة
 في محله فبعلو عنها بلان النفس لا جملة الجوار ففهم ولا من اياه يكره الشيء
 وعمر لا يحول واذا اعني في غير علمه بالتحليل المنسوع
 وقاكت افر فتل عنك والبيكا وامر معات الغلب حشر قولك
 البيت من الغويل وقابله كشم عزلة وتوكتش من عند الرحمن من ان مشدود من عام بش
 عويم الخزانة ويكثر جاحظ يغال وان اعمور يفلو فب ان عزلة تشد كلبه بيت
 واشتهار له فحتمها ومنزلة البيت من فصيلة وفنله
 خليل من اول مع عزلة فاعفك فلو صيحا نغ ابكيا حيث علمت
 وموسى فتجاني فصا بدله واقافية وقاكت انتمت وجملة افر ختمها وما ابكيا
 جملة انتمت وبعوله واشتاء مدي فوله ولا فوج معات الغلب حيث علمت فب
 انتاء بالكشمه علم محول يقول افر وهو بمنزلة العلم وهو يقتض بقعوده في كس
 حلفه فالا مشتهرا فبها لاني عصفور وقد بحث معه في المعنى باحتمال
 ان ما زابله والبيكا ففعل وان الهم ضلوا افر فوجعا فيكون من معات الجميل
 اول العوا للخلال ومومعنا في اسم لا اية قاكت افر فتل عزلة والهم لا افر معا
 للغلب مومعنا فالبيكا وفزيف الهم فتراه التمثيل لا الا مشتهاد فلا يسم
 الهم ختمنا والله اعلم
 كزله اذ في حتمها من علم الهم واما فبها الشمية الهم
 البيت من الشيبه وقابله بغض الهم او من وفنله
 اكبه مير ناديه لا كره ولا الغبه والشوالة اللقب

[illegible]

[illegible][illegible]

ايضا في راول الفميرة

لقد اوزى المصير قوتنا وذلله فتيل بره الجمل ولبير فقيم
فلا فاقله اليه بل كنز ابل ورا صهي عا عند الدعا وقيم
ولا كند راع الفجاء وكن فيك نعتا مصرى يذبح ذبا كركيم

[illegible]

وَأَخْرَجَهُمْ وَأَمْرُهُمْ بِمَلِكِهِ
وَأَنْ كَانَالَهُمْ وَنَهِي

التي من الزمان وقابلته عروة بن الرور ويغالب عروة المعاليق وموعدا
الرور بن زير بن محمد بن زيد بن عمر الله بن فاشا بن ميم بن مودة بن غياث بن فليحة
عمر بن بغير الغيب من قصيدة يشرح العشر وينح البصر وقبله ومدل ولما
رايت الناس شرمهم البغي
حليلته وفيه المصغر
يكاد قواد ما حبه يغبر

ويجعل بها عروء القربى وتزود به
وتلفرة العشرة له جلال

والتعبد لله تعالى على شئ من وادعوه معاً عليه انما اذ فتح عليه انما فعل البغى وعلى
للتعبد لله تعالى على شئ من وادعوه معاً عليه انما اذ فتح عليه انما فعل البغى وعلى
بما كلفا حيث اشرع الله انما اذ فتح عليه انما فعل البغى وعلى
واما امسره فبما وعي ولا يكون فيه شامداً وعي بما كلفا حيث اشرع الله انما اذ فتح عليه انما فعل البغى وعلى
والتعبد لله تعالى على شئ من وادعوه معاً عليه انما اذ فتح عليه انما فعل البغى وعلى

57.

2

ولا تفرقة ده فتارة فيها ولا ارض ايفلا ايفلا

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

16

222

فكثرت على جملة ما غاب وميتا بضم الجيم وتشديد ابناء النورمة بعد محو بلاير وموتها
واكمل الشجاع منور على المعنوية واشتد رغبة ابناء على المحصور بالة وموتها
مفرم على المعنوية

فبقيتم عزوا بالانهارا ورجع
 اليت من التسمية وبقيتم فجعلوا بعض اعمى فجم التثنية ففعله الله قول ثابت عزوا على
 واشتاء الضم المنصور وحلة عزوا له فزجج انه يفعل التثنية ورجع بفعله عزوا
 وجعل الفاعل جازم ففعلوا اثنا عشر وصاروا فجاءوا ورجعوا ففعلوا اثنا عشر ورجعوا ففعلوا
 اثنا عشر في الالف الغائصة واللام التثنية المعنوية اثنا عشر وعليه انتم ايضاً ومثل النسب
 واشتاء في قوله الله حيث تغدو وتوقا على منصرف

فليجوز ان الله ما يمتثل له
 عشيبة ان شاء الربار ومشاها
 التي من الكون والافعال للكم في ميثاقنا
 منكم على الفوعة ومضاهية الاله الربار
 ان شاء واجد وفصال الثغرة مودع فاه
 فيونفا على شمس الارض ومصر وجمع
 افعال قال لعيسى في التفرغ ان شاء
 ه وهو فسر على قافله من الجمعية
 والافعال على مخرجاتها ان شاء الربار
 بما على ميثاق ومودعكم انوار جمع
 العيشة ويرد عشيبة بالجمع باربع
 على المفعولية ه فلست بل متو
 ومو الربار على قافله فخر واذا

فليتامد
مشور هذا الكتاب عن الباع

علفتها عرضا وعلفتها رجلا عني وعلفتها شروفا اليها ارجل
البيت من ابيها وقابلها الا عشر يومين في بيتها كانت ارجلها
مرددة واسم بيتها العينة من شروفا صرغ فيه اول القصيدة في قوله

وَدَعَىٰ شَوْلَازَادِكُنْ مَن قَتَلَ وَمَن تَكْبِيرُ دَعَايَاتِ الْإِسْلَامِ
وَمَن قَتَلَ مَذْهَبِيَّةَ زَهْلَاغِيَّةَ وَذَلِكَ الْإِسْلَامِ عَشْرًا لَا عَيْنَ بِنَا

ويعزل البيت

وَعَلَفْتُهُ بَنَاتًا فَلَا يَجِدُونَهَا
وَعَلَفْتُ الْغُرَّ وَالْقُلُوبَ
بِكُلِّهَا مَعْرُوفًا بِهَا عَمِيد
وَفَرِحْتُ فِيمَنْ قَوْلُ الدَّائِمِ

فَالْجَوْنُ وَفَوْنُهُمْ عَلَفْتَا عَرَضًا إِذَا امْتَوَا قَوْلًا ۝ اَلْاُمَمُ صَفَاتٌ ۝ بَعْلَفْتَا نَزْعًا غَيْرَ فَضِيرٍ ۝

فَالْبَشَاءُ

وَالْفَرَزْدَاتُ الصَّبِيحَةُ عِنْدَ بَعْدَانِ عَلَى لَفْلَفٍ مِنْ مَدَامٍ فَرِيحٍ
وَفَزَعْلَمَا بِالْكَيْسِ وَعَلَوْهَا بِغَلْبِهِ أَمْ نَوَاهَا وَعَلَوْهَا عَلَوْهَا
وَوَافَقَتْ فَرِيحًا عَيْنًا وَبَعْتَلَلْ يَسْرُورًا وَبِشْفِ غَمٍّ أَمَّا قَرِيحُ
الْبَيْتِ كَأَمْزٍ أُنْفِشَ الْكُنُودُ مِنْ فَصِيحَةٍ أَيْتَةٍ أَوْ لَمَّا
عَلَمَ بِأَمْرِهِ نَفَرُوا لِيَانًا أَعْلَوْهُ أَمْعُودُ

* هليليل مرأه علي اع جندر لعنتم به
 ومن قال انه لعنتم به جندرا بقروم واع جندر افراة فبكاله علمته اقاله به خيمته وام
 جندر وراة كنه به بفال افرط الفيسر اذا اشع منط وفال علمته انا اشع منط بفال فافرا
 بتما كذا افراع جندر بفال افرا الفيسر هليليل مرأه علي اع جندر الغصيرة عشر فرغ وفال
 علمته ذهبت من البحر في مقي وزهب الغصيرة عشر فرغ بفصلته اع جندر علي افرا
 افيسر بفال الهياح بفصلته علمت فانام مرأه جندر اجود مر مرسل قال ويص
 فالت سمعتك صحت وزهت وكوت قعت به وصعد به الغصيرة واده ولما جسر علمته
 بفضب علمتها وكلمتها بخلم علمتها بسم علمته البعل والضمي فالت
 اع جندر ومن امش مشك ويخل يخل يمزج به ويرو جاشنا لثفا جمل ويصل على
 عليه وبيد التوحيل واشاش يرويه علم اشنا بيه للمجدوع وفال اعتل
 بعله اذا اعتزل له عمر فضا خذجته وعمره بعز ورسوط مرأه ساهلا ومعو
 الحزن جواك الشك وان يكشعاشك وجوايد قور تباله بمهله مرأه ردة ويبي

جار فيه وجير النصب على المعية وسواها **ولا** مع عطف على انتم ومنه
 مرجحة المعنى وازالة بهم الاقوى والكليتين بضم الكاي تحتان مر او ان لا فتان
 بقصر القلب عنرا لانهم تير عليهما لم يدرج بهما كذا لغلاهما واما المعنى
 كونوا انتم مع اخرتكم شعليه بعضكم ببعض فالتصال الكليتين ومن بهما را الجملة
 وازاد بهذا المعنى على الايتلاف والتفارب في المزمع ومنهم من لا يفري
 الكليتين من الجملة
عقلتها يتناوفاً بارداً **حشر** نبتت ههنا عيناها **هـ**
 رجم مخبون او مر الكايه ودخله الحرم في اوله ولد يخله فابله وفيه عائلتها
 للزانية المعنوية في تير في حشر عذابي نبتت وبعثا ماما واحر ومما له تيسر
 اوقا او منوال الكايه ومنه حقة مبالغة من هملت لا غير اذ اصبته معها ومع
 وعيناها بما عملت وبعثا ان يتناوفاً كل من شئت ومما له وعمل فيه اخرها
 وانه في ضمير او انضمير في شئت للزانية بما عمل وعيناها بما عمل مبالغة والظاهر
 في قوله اذ لا تم المعية معشر فلا يكون قد فعله فقه ولا العكس كذلك لعدم
 تملكه العمل بحلقه فتعبر عنه بفعل ضم
اذ قال الغافلون برون يوفاه **وزجر الجواب والعينون** **هـ**
 البت من التوام وقابله الى اجمعه عتير بر حشر وفي كلمة زابرة والغافليات
 م موع يدعمل مخزون فيهم المذكور في مجموع غلانية وممن انهم اية تستعين
 بها لهما من الجمل وزجر عكس على برون من حيث حاسبها اذ ارفقته وكهولته
 وانزع دقة في الجاحير وكهولته في الجور في القرانة انما حقة وسر من بيت انما
 بل انهم والمتهمه وهو انهم بنة به وانهم نبتا الشم وبالنسبة رقة انهم
 ودفته والسامد في والعيون نابتا حقة يدعمل ضمهم او يجلز العيون ولا
 مع العطف لعدم المشاركة ولا المعية لعدم البقاء في اية علم بمقامته
 العينون للجواب
فمما هو المستثنى
وبالضمير فيهم منزل خلقه **عالي تغيب الا الثور والوقت**
 البت من التيسير وقابله الا فكل الشعليه واسمه عيناها برغوى بر املك

استجاب

ابر كرامة بر عمر كبر بر عمر بر ملك بر حشر بر ركة بر حشر بر حشر بر حشر
 تغلب السنا عن المشهور لقب باله فكل لكم اذ فيه بقاء الرجل الحكيما على حكمه
 اذ ذر وكذا شاة خصلها اذ اكلت فستخبة الا ذنير فكلت ممتما ويكنى انا فلك
 واسم ايه ليلى ومنى اية در ايد وكونه نصرا نيا وفوقه الحقة الا وروى
 الشعاع الا مثلا يسير كبر والبر في ومنه مغر من على شعراء الا مثلا انزى
 شهيد زكوا اجمالية واختلاف ايه المذموم وفلان ابر عتير كذا ابو عمرو ويشبه
 جري باله عتير والبر في ومنه فكلت بالنا بعة وانوار للعدوك والاباء
 كقصة والدمية انفة موعظهم الى كل من يسمي ويحشر بعينهم فيمضي
 بلان حقة لمنه وقلة حقة اخرى اذ ابر من عتير المنى يعقوا اذ ابر من
 وعينه الى رجم رسته يقرو ولا يعقرو في تغيب حقة اخرى والمنور في النور
 وسكون الحرة في ما في حشر في تكون قول الجمل لا يدركه المكم والظاهر
 في الا انزوى فلهذا استثنى من الضمير المستقيم في تغيب على كرم يوان بذا مع كونه
 موقفا فكم المعنى لتاؤه بالمتنوع ويحتمل ان النور والعدو معكوف على
 والجنم يذرون اولى يتغيب اقله شامد
وقلدة لتسير بها انيس **الا الى عاجز ولا العيسر** **هـ**
 فلهذا جرد العود انهم واسمه بلام بزا حدة بر كلة بفتح الاء وحمها
 ويغال ابر كلة احرف حقة بزمير بر بلام بر صفة ومبران العود لقب
 فلك عكس لقوله في نصير حاسبة
هزار هزار يا خلت يا فني **هـ** **رايت جيران العود فركاد يطلع**
 فشم برك حتى صار اسمه مجتمعا لا تكاد يعبر والعود الجمل المسروح
 بيم مكشورة في اء بغرنا الله في نون يا كبر عتير وكذا انزونه شوكه ليحي
 به زوجته ويرويها حشر بجملة فتنون وحنة الى جمل زوجته ويروي
 تلجاجة وانوار للعدوك وتلك في عتير واسم لسترا في نون وعتير
 ضم من تقدم على انهم واليتعلمهم جمع يعقرو وموقر لرايتهم في العيشية
 وانيس بركهم جمع عتير كذا لسترا جمع شجرة ومنه ان يسر انزوى
 بيا في نيا حقة في الشجر والسامد في ايقامه فلهذا استثنى من الضمير

بدر

ند

مستافدا رسا عملر نفیت

اذا انت لم تتبعهم ولم تلتزمهم بالعتك كمناديهم ويتبع

فوائد

الثاني من الكبرياء وفناء بلده بميل بن عيسى الله وقوا مع من قاله الى ان
انه يحشرهم في النار الله استعبدكم وفناء على اعيان الصلوات ومن من المنع
الله محكمه ويعتبر لا يغير او يعلو كل الله سرور في هذه السطوة على من
الي ملأه الله استأنف والغرور والخراع بمنع زانها منكم كما اريدت
لارامه من ربه بعزكم وامر او على كماله او افرضا

التي للبلدج وسوم في ميدانها من حجر يصف بيتا حمارا وغيشا ومنزل
خلع الزفافا في شمال الكشا

[illegible]

فلا تتركوا ولا تتركوا ولا تتركوا ولا تتركوا

البيت في الكمال وقليله العز و من فضيلة يخرج بياض من البيت والحق قد
 وقبله ١ فلا مدح من البيت كمدح غيره كمدح ٢ على الله شعاع ٣
 ٤ وفي النجوم اقل منه في غيره كمدح غيره كمدح ٥ على الله شعاع ٦
 ٧ وفي الكمال على البيت والحق وقد خلا هذا كمدح غيره كمدح ٨
 ٩ الكمال قال ١٠ ان راقبت من يدر عن شيا به ليس التفرق من اية البيت ١١
 ١٢ فله عليه من اية البيت التفرق من التفرق بدو شمس منار ١٣
 ١٤ ولان البيت والحق من يدر راقبت من صنع في فناء نواكس الله بشار ١٥
 ١٦ قال في رايات فان راقبت البيت وتعرف ١٧
 ١٨ يدر من رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ١٩
 ٢٠ في رايات كذا في كذا في كل بيتك البشار ٢١
 ٢٢ واسم من رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٢٣
 ٢٤ وكذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٢٥
 ٢٦ اشتغل في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٢٧
 ٢٨ خروا على نبي الله من رايات البيت في كل بيتك البشار ٢٩
 ٣٠ تميز الملك ويخبر من رايات البيت في كل بيتك البشار ٣١
 ٣٢ يحسن الله من رايات البيت في كل بيتك البشار ٣٣
 ٣٤ وكذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٣٥
 ٣٦ انشروا مائة قال الله تعالى واجمع اهل علم التاريخ علم الله في كبري ٣٧
 ٣٨ في اية الكرم من البيت في كل بيتك البشار ٣٩
 ٤٠ وكان من البيت في كل بيتك البشار ٤١
 ٤٢ واياه من البيت في كل بيتك البشار ٤٣
 ٤٤ وفتر من البيت في كل بيتك البشار ٤٥
 ٤٦ ومن رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٤٧
 ٤٨ عكف عليه ايضا المومنان في كل بيتك البشار ٤٩
 ٥٠ مرفوع فيه ونفلا من البيت في كل بيتك البشار ٥١
 ٥٢ مع الرحيم يكره في رايات البيت في كل بيتك البشار ٥٣

الرماية شفه الله علم من رايات البيت في كل بيتك البشار ١
 ٢ اما بعد كذا في كذا في كل بيتك البشار ٣
 ٤ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٥
 ٦ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٧
 ٨ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٩
 ١٠ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ١١
 ١٢ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ١٣
 ١٤ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ١٥
 ١٦ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ١٧
 ١٨ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ١٩
 ٢٠ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٢١
 ٢٢ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٢٣
 ٢٤ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٢٥
 ٢٦ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٢٧
 ٢٨ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٢٩
 ٣٠ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٣١
 ٣٢ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٣٣
 ٣٤ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٣٥
 ٣٦ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٣٧
 ٣٨ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٣٩
 ٤٠ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٤١
 ٤٢ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٤٣
 ٤٤ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٤٥
 ٤٦ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٤٧
 ٤٨ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٤٩
 ٥٠ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٥١
 ٥٢ كذا في رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٥٣

الانف

١ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٢
 ٣ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٤
 ٥ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٦
 ٧ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٨
 ٩ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ١٠
 ١١ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ١٢
 ١٣ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ١٤
 ١٥ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ١٦
 ١٧ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ١٨
 ١٩ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٢٠
 ٢١ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٢٢
 ٢٣ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٢٤
 ٢٥ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٢٦
 ٢٧ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٢٨
 ٢٩ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٣٠
 ٣١ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٣٢
 ٣٣ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٣٤
 ٣٥ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٣٦
 ٣٧ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٣٨
 ٣٩ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٤٠
 ٤١ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٤٢
 ٤٣ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٤٤
 ٤٥ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٤٦
 ٤٧ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٤٨
 ٤٩ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٥٠
 ٥١ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٥٢
 ٥٣ رايات من رايات البيت في كل بيتك البشار ٥٤

لا تقصر مليا تأمل ما بعثه فخر الرب عشرين اهراس
 ذال ابراهيم و فرغ اوقشوا الله صلى الله عليه وسلم وقبل عز
 ما بعثه المشاعر قاله ابراهيم وهذه القصيدة التي فتمت البيت فالت
 هو مشاعر وهو في سبيل ابراهيم وهو في سبيل الميم وبالدراك الجملة
 بوجه يعنى الواو وسكون الجيم مستقبل كذا شئ وان قبل يعنى الفاء
 مره يكتم على امور منها الجنة الفاعل كذا لازم وصنع بعضهم
 ما يكتم الفاء وفتح التاء جمع فتلة بمعنى ان كليهما بمثابة القبلة
 اجتمعا التمسك والمعنى ان التمسك والنجى عما يتار يشيما اجتمعا ويقعا
 لما جمعا امر يستقبله الا فتسار ويحس به
 للماح وخليله فاهم من هذا

والمملكات

قوله صلح و صلح
اسلامه و صلح
الى رسول الله
عليه السلام
عليه السلام

۱۰۰

عن بيت من النكاح وقابلته عمتي العيسر ومروني، فلبس لفتة خاديتي تعلني
واشامني في اذني واذ ايل لاسنك لتضاع الرقيم مع جبة الا اذا تكررت ولا
دانة ذاك الا بالاشع وايد فبتل وايد منصف عليه وقابل من الا عزاب خيم لث
جمع من ومن الكمال بقعة من كل شيء والجملة بعدد تعلم

مع مع غدار را فترو رفتند در شب حتر شب با سود الزواب
 (دست) من الكويز و فله الفكه في واسمه عمير بر شمع بكس انشور المعجده
 و منته ابر عمر بر عجله بر بكنير عليم بر اسفاده بر قاليد بر بكنير عليم بر عجله
 ابر بكنير عليم بر و ابر بكنير عليم بر و ابر بكنير عليم بر و ابر بكنير عليم بر
 الصغره را نفعه بفله الفكه في واسمه عمير بر شمع بكس انشور المعجده
 اللحم و منته ابر عمر بر عجله بر بكنير عليم بر اسفاده بر قاليد بر بكنير عليم بر عجله
 يصالحه ما نفعه بفله الفكه في واسمه عمير بر شمع بكس انشور المعجده

م مع العواذ فتيه عزرا وقيله
 كاريضها ثم عريض عمارية على كفاها جادته اذ غاب
 لستملا فزكاد من مشرك العرو ومكره العداة الكواذب
 م مع عوار الشياوع

فريدية التوب والجلد انت اتر غيلوات العيش قبل التوب
والصبر الموموع وهذا الموموع عمل الارض غلبة وموموع غلبة وهو العار
التي غلبت بجسمها من العمل وقيل هو التي غلبت به وموموع غلبه وفيه
التي غلبت به بيتا توبه ولا تترجم ورافد اذ العيش لم يمانه وتشابه
ورفعه له العيش وقيل اصبته له من الجاهل فسا العيش كذا اسمه ديوانه
ولما من غلبه وقت تشابه الوقت تشبيه قبل ان يجر العيش ويكره له

بيع الغلام
له

بفتحها تملأ بفتح التير والواو في وفزير واوا بعد الواو والواو في وفزير واوا بعد الواو والواو في وفزير واوا بعد الواو
 ابرعهم في المشقة بفتح الميم وفتح الجيم على صفة اسم بغير فاعل
 في تتركب الالهيته وهو عند الله فخر فوحي فاعلم كرم الله وتوحيده
 وفوز وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعلي رضي الله عنه تس
 اشقى الدنيا وليت قال الله عني انما قد بمن اشقى الاخرين قال لا قال الله
 يني بفتح الميم يعني يا جوده فيوض مني يعني بحبيته وانه باكم جمع
 فيجاء والمراد بها مكة لانها كانت شجرة مقدسة وقرا عتيا فيها واشهر اجساد
 ووجد الشاهد انه بفتح الشين المتضاهي والمتضاهي اليه وهو صاحب بشي
 اله باكم وتوحيث المتضاهي فكم في الوعد اله فاعلم وانه بمنو كنية وتوحيث
 من العلم انه منقوع لا يبر من له عملين فغنا له كرمه بارادته وان كرام
 عبيته كنهه تابع في اله عزاء المتضاهي وانتهى تابع في اغترابه بالمنعوت
 قلزالك جعل نعتا للمتضاهي

وهو صاحب المشقة
 على النسخ البرهان
 بفتح الميم وكسر الجيم
 كذا في كتاب الروي
 في تتركب الالهيته

كما ررذ ورايا عصار زير حمار دويل الجراج
 معز عزم بوزق بله والتم دور يكتم المتوحد وذال المعجزة ونونه اصلية
 الرابية وفكر المشاير ولجيد غرايم اذير من الخيل غم العراب والعتاوسميت
 بزالك لشغلنا واهل الترد فذالك الشغل ووجد الشاهد انه اضاف في دور
 الزير وبصل فيهما بالمتناهي انشا فكم حروبه وجماعه كان وحس بعض
 النسخ دور في مشرق الجراج معز واهل حروبه وجماعه كان وحس بعض

فتو اهد النسخ الياء المتكلم

او ذير من واغصوني غصوني بفتح الغاء وفتح النون فاعلم
 انيت من الكمايل وابلد ابو ذوق المعز من فصيحة بفتح الميم بفتح الميم
 ما تولا به عمار قايد بالمتعارف واما نوا من هاجر الرقيم واوينا
 امر المنور ودينا قتر مع والدم ليس معيت من ينجي
 او ذير البيت
 فالعير بفتح الميم كان اهد انما سميت بشوك من غير قتر مع

سيفوا مدور واعنفوا السور بفتح السين وفتح السين وفتح السين
 ولغز هرق جارا ابع عنهم فاذا المنية اقبلت لا تروى
 وتعلم للشه ميتا ربي له كرم الله لا تقصص
 هنر كذا للحوادث ورواها كصفا المشقة كل يوم تفرغ
 والبشر والمنية اذ اغتبتنا واذا تروا في قليل تقنع
 واود وسلكه ومنه فاعلم وفيه الشاهد وانه جمع ابرص صافي الزاوية واملا
 بنوع فاعلم بقلب القواويل والشمعة كشم واذا غمت الينا في الينا ووت بقدر
 النسخ اعقبوا بول او دمعوني وعندي بول بعد

فتو اهد النسخ الميم

ضعيف التكاية اعماره بفتح الهمزة وفتح الهمزة وفتح الهمزة
 انيت من المتغارب وهو من اقباط الكتاب وضعيف بفتح الميم وفتح الميم
 ضعيف ووجد الشاهد ان التكاية مصر بفتح الميم بفتح الميم بفتح الميم
 بنصب اعماره وبنحو اليفر والفرار فيعد له والفرار فيعد له والفرار فيعد له
 انه يفر العزاري الموت بيا عماره جلا وكفته كاد فبالله تعارف الامور
 انما تفر ومنه بانه مثلي فيكم
 اكلوا ارمحوا بكم رجلا اهدوا السلام تحية كمال
 انيت من الكمايل فبالا انيت وفتح الهمزة بفتح الهمزة وفتح الهمزة
 بوزا الغوام انه للعير ويشير بصحبي فقلت اما العزاري بفتح الميم بفتح الميم
 انفا بفتح الميم وفتح الميم اهدوا الزايد جمل والحمد انيت هشلام
 ابر المغيرة بفتح الميم بفتح الميم بفتح الميم بفتح الميم بفتح الميم
 او ذير كنه في جمع اله فاعلم واما العير فهو عند الله بفتح الميم بفتح الميم

واذا المنية انيت
 اكلها زوايا البيت
 كذا في كتاب الروي
 في تتركب الالهيته

سبحوا

البرم والجبر ومختلف قبل باثباتها وهو من جملة ما يثبت

في التوكيد

فذلك من قولهم جميعهم وقوله
سواء من العرف في قوله اثنائه ونحوه
وكذا في قوله كقولهم

قال العيني من جاز في اللفظة الزائدة في قوله هو في قوله
مفهوم فذلك كالتنزيل على الكافي والتشبيح عام في كل ما
فتاواه وفكره في دفع سمعي خالصة في البراءة بعضهم كبر التنزيل في
قلت الملائكة على غير الله وفراي فبشر والكاف يجوز في اللفظة وقوله
بكسر الفاء في قوله تعالى على الله جعل قاض والكاف في قوله تعالى
بالنزال المعجزة اية كنهه في اللفظة على كنهه وفيه اشارة وهو من غير
الافعال في اللفظة على الثاني والشام في جميعه فانه توكيد لكل وغنى
ومعروفه في جملته في جميع اللفظة في اللفظة في اللفظة في اللفظة
معروفه في جملته في جميع اللفظة في اللفظة في اللفظة في اللفظة

لانه مشافه ارفيل على وجه قايته مرة مؤول كلمة وجب

البيت من البسيط وارب البتم مع صليته ما جعل شافه والشعور في خروج النهر في
الشعور وجملة اثاره في بكمية بفيل وجوزي مع علم النبوة في علم الفاعل
ورب مصرود ومثله مع وقت في جميع النسخ وكما نوايهم في الحزم مع
مكتنزا ورواية في قوله كسر التفتت في انما اراد به من غير فاعلى
المرق والامام مع قوله في اللفظ في قوله في اللفظ في اللفظ في اللفظ
معروفه في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
العلمية والعزل وقد يقال ان اللفظ في العلمية مع وفي اللفظ في اللفظ في اللفظ
جلا وارب مع ونحوه على فرب في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
واللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
كنا شمله في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
فلا يثبت من غير الشك في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ

مرا

والثاني باعتبار
اللفظ في اللفظ
ان يقال المانع
العلمية مع

وتكون في حركات وايدة من اشارة مثله على التقرين في اشارة احواله
فيكون بعضه زهبا وبعضه غير زهبا
في اياتي المراء فانه

البيت من العويل ومن اياتي الكتاب واذا في اياتي التقرين ومعناه ان يكون
الشام في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
حزب في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
سواء في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
للموكل في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
العلمية في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
كمنه في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
عليه في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
الافعال في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
للفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ

الراعي في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
البيت من الكتاب في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
لكثير في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الى الله اشكو ابا الميمنة حامية
 ما عملته العيسر حتى يكتف
 واخروني بنهر كيف يكتف
 عن الدنيا ينفذ الوغى من الحذر

وَأَتَقَعَلَقَهُ بِمَا شَكَرُوا وَبِمَا خَيْرَ بَيْنَهُ ۖ بِمَعْلُومِهِمْ عَلَى الْإِيمَانِ مِنْهَا جَنَّةٌ لِّتَنْقَرِبَ إِلَيْهِمْ
وَمَقِيلُهُ وَبِمَا شَاحَ الْأَهْلَ وَالْمَرْيُوتَةَ عَمِلَ بِهَا الْفَلَقَةُ عَلَى قَدِيمَةِ التَّوَسُّلِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَتَسْمَى مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِزَالِكِ وَكَذَلِكَ كَانَ الْخَبِيرُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

يُسميها ولما استأمنها كهيئة وكما به والمحبوبة والترخوة والعزراء والمحبوبة
والمحبوبة والفاهمة وخابرة والشاحنة كهيئة يلتفيا فانه كبر مع قوله عابدة

وآخر كما نه يقولوا بالله استكروا ثمن الجحيم لتعزوا لتعلموا لا يكون مناد
استنهماع ليلة شتبه عاد وفصال التهر والروا ميني لا فتعير مناداء يبرز ان يكون

كيف يلتفتها رحلة استيناحية فبهذا علم حسب الشكر وسواها استعدادا
تتمك الا جيتير والاشاع بلاد عمر مشاققة الغلبة وسميت بزالك لان فرقا من كذا

تَشَاءُوا أَيْمَنَ أَنْ تَقْسَمُوا أَوْ تَمْتَنُوا بِمَنْ تَدْعُونَ إِلَهُكُمْ أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْفَتْهُنَ

القاموس المسمى
 تشواهد النسخ
 ملك اممكمم و امم
 له و فم تشا و امم و امم

البيت من اليسار وفأبلا من مرفق يمينه يؤلفا عمودا غير الزهري وكنت
اللعنة عندة ونعزله

وَأَمَّا فِيهِ الْمَجْمُوعُ وَأَمَّا بَقَعُورٌ أَوْ الْغُلَاظُ بِأَصْدِيقِهِ إِذَا تَجَمَّعُوا وَلَهُ تَعَالَى

بِأَمْرٍ مِّنَ الْمَلِكِ يُقَامُ فِيهِ يَوْمَئِذٍ الصُّلْحُ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْأَنْصَارِ

بالزوع والتموا بقول وعد وفيل نجوم بقول وعد غل الخزق الوارثا
البرايا زو جسي المغني في ثقت في العزبية خنزق واو المبعول وعد وفيل في

الموتى عن بعضهم اجازة. فخرنا فيما سئلنا من اهلنا واوالنا والعكرى وزيد بن ابي
لا يلزم من التوسع في الامل التوسع في الغرم وقول العيشة الله هل يا عماله

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وَلَمْ يَنْزِلْ فِي الْكِتَابِ إِلَهِي أَفَشَرُ مِنْ زُرْعَةٍ
يَكْمُرُ بِهَا نَبْرُاقٌ يَا أَفْضَلُ أَفَتُؤْتِيهِ كَمَلَفَتِ عَامُ حَوْلَتَا

والم فناد غم فشر على الضم واللام بحر الزخرف سته او العكس البكر او اشبه به

انفقوا وليس المراد من انهم يتركوا قوله بر الحبر وفرد العين الحبر فناء في
واثر الحبر محته والمصادق اذا وضعه يتركه بر ينش العلم من الفناء وقه

الذين هم على البعثة فيهم فذكر احوال الجلائق استلخ انه علم واولا لانيه بقلوس سلم اند
علم بماز فيه وجنار الكفر والبعث والشامت زوييا انشا بانة ضميم مناة وه
وتد بصيغة المنصوع لانه يروي عن اهل عاوية والاك قباك كره الله

عزيم الشعب لانه لما امر به بحججه المزمه المزمه بلبعض المنفعة وتعز ذلك
به الصميم عزل اني فاعرفه منه ومن الصيغة المؤنوعة للتعز مع وقت

الشهيد ابو حنيفة قال اكره ان يقرأ في الغيم وفي ذلك الموضع
فمن قرأ في الغيم لم يقرأ في الغيم

يُفَعِّلُ فاعله في جواز نداء المضمرا لا لاجتماعيه اما لا ايتا في جازيا حرفا تنبيه
للامر نداء وايا في فاعل يعزف يعزفون فير عليه البغل الزم بعزفه كقولهم

نقلوا يرمون واخذوا قبيحا ثم نبهوا فاستجابوا للناس اذ دعا
توكيذ لبعضهم البعض المزمور (١١٠) يد يدك صخرتك فاعلم ان
الذي هو الله تعالى

نمک

الحمد لله الذي
جعلنا من
الغنى والفقير
والعز والذل
والعز والذل
والعز والذل

فخرج فاحترق من سعيه من العاهل وعند الحس والمسير وعند البدن
 معهم ما غلبهم الخيل فاحرقه كل واحد منهم بما يد يدنا ورا حلة وتوجه الى البحر
 وقيل لم يروا افعلة ان عرفت عرفت كسلا عرفت اليه وشو له بل يد يدنا
 ورا حلة عرفت من سعيه ولا تشا عرفت يا عرفت وخمد ورا حلة مروا واسنر
 ترحوا الى المحبة بخارا وازاد فبسد واجتبا بكس الحلة الممثلة والمسير
 للعكس ورا حلة عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت

يا شمس صبر ابلق كادني حراث الجواهر فلفق وشخص
 النيت من السيك فال العيس فانه ابو زبير الكاه وجملة زعم النيت
 ونسبه النيت من ليبر العليم انه وقال اني السير متولا زبير الكاه
 به اسماء بنت عمير الله بن عمر بن الخطاب وكنى الله عنهما وكان زبير مع
 معاوية ولزالك يقول في شعره

كم مزاج 2 كعدا الموت فلكد اوله ويكاد فبسد بعد الذكر
 يا جنة كنضم الخوض فبكيت يكره عرفت عرفت عرفت

اه والشاهد في يد اسم جانه منادى من خرج امله يد اسماء واسماء عند العا
 مريا منصور لان الممثلة والاور ممثلة الجميع والافرة لام وهر فغلبة وينف
 ارتكز عرفت جاء ويكوي المغلوك لانه في الامر الوسم فوزده امله عرفت
 من الصرا العلمية والافرة عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 الافر عرفت مروا وكما فالوا افرة انما من الوتر وهو العترة وما نفع الن
 التلخيص اللزوم وابكر قول الغراء بالاجمع المستمر بد مؤثا مصرى وفند
 يبلد — جانه لما كثر في تسمية المؤثا بد مقامه الاسم الممتدة يمنع

الفر عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 المحمد ربة ناي عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 عمل فم وربي من عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 مبتدأ او عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 وعرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 من الاله عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت

وهنا منتهى
 ونها منتهى

منها منتهى

له المدة اذله بقله له في الدنيا

اباكم هلا بعض من التزل
 من مية ام في الفيسر المشتهرة التي اوتينا

بقا نبل مرة كرم عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 واركش فدا زعمت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت

واشاهد في اباكم جانه من اسم امله باكمه وبالكلمة منتهى سرت الفيسر
 بر تغلبة العزبة صا حبة ام في الفيسر ومبلا بعن امله وامله امله
 فمروا امله عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 من عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 او بعلة وقيل عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 الولد بالعتمة بعن الفم عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 ميوز يد عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 والعير الممثلة ايه املت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 تملته فسال الكس عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 ازومته وازومته عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 فكم عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت

لنعم العترة عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 البيت من الكويل وفلا بله ام في الفيسر من بحر الكمن واللام ليلته كيد والعترة
 بلا عمل نعم والجملة عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 للفرقة وامله افر فالك فسال الفم فسال ابو مزار عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 رحمه الله افر فالك فسال الفم فسال ابو مزار عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 اللام وكه عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 الفيسر او لاله عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 با عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت
 ايه تسميه العشاء وسوا الكلام والضمير في فاري كره في لانه فمرو عرفت عرفت
 يعود عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت عرفت

100

عنه منتهى
 ونها منتهى

خلة وانهم يفتحون المذلة النجعة والصلوات الممثلة منزلة الهرة وفصول الانزله من فاعله
 بالهمزة يفتحون من باب المصنوع ولو كانت الرواية بالهمزة لكانت بمعنى الضمير كقوله
 الهرة والله اعلم
 الله احدث ميتا لك رفاقة
 واخبرنا عندها ميتة اقدما
 التي في العلام رفاقة لهم ويعد
 اذا سمعنا قسما من جميل
 في ربي العزير ومبعثنا النفا
 تهريرا من موعده منبعا
 احبنا المشى وعلقت حشوا
 منى لله دمي منسبلة الغواير
 وسلمنا خير من تجار وكافا
 ولادة بالجبال العمود التي كانت قنينة رفاع جمع رقة بالضم ومعنى الغصنة
 الجارية من العجل والشايبعة الضعيرة والشايبعة قوله اقدما حيث وقع
 انشراح للضم وله والله افاقة اسم امرأة مكروا انشراحا مسبويا مشاهدا على الجوار
 الشريفي في قوله انشراح على لغة من يقول يا جبار بكسر الهمزة وزعم ابو العباس
 ان من يدبر الهرة انه في الهرة على عشاء من عيش
 وقامير كغمرى يلاقوا
 وقد اذه خبر وله فيه قال الرب والى
 والمهزذ افوا على رد قاتعهم ولا كغولهم
 يقولون من ذاسرهم جمع
 رواية شنيعة وانما السابك في جميع النحل من ذاسر اذ احسننا الكثير بدت رواية
 نعتي وله نظر بالحق رواية له تنوع رواية

شواهد الترميز والاعتراف

[illegible]

ملازم الارش الواسعة كثر اقبال القصيد وفيه منسوخا لبعض رعا العفيلة

[illegible]

لكنهم من الممتنع سعد والنسلا	والعجم لا يلاح بعد
قبط من مملوكك لا يملك	فشيئا من امرهم ووعده
اذا دعى من بعد فتر وعني	يا فخر مرعاه من المخرجه
حتي اذا انزلت عمتا ينه	اقبل بكم وعبيد بعد
فد يجمع المملوك غنيه اكله	وياكل المملوك غنيه مرجمه
بل قبل من الرقيم هذا انا يدي	مر فر عينا بعيشه تبعه

م و ب ه ما شينة السيرة محمد علي البطاح اندامى ضلع بالاندره اوله در شهر بهروز

عليه السلام
عليه السلام

فرا سبيلاً ومثورة الدجوات في قصير ابن هشام والشام ستر با عبوا اذا هله
با عبور بالسنونجعة جابوت العال للوف والباء قبل مؤا انا مثورة

2

55

ما حل هذا الشفير

وفيلان ابراهيم وفيلان كعبه له تنبيه فاعبر الله بمنزلة تنبيه وفرع الطوبى
على العباد اهل الله البعثة كى لا تكون مصروية وفكهي ورسوله فكتب وحل الله
فما عبيد

مشو اهد ما لا يند

كامل الغنم يوم الغنم
البيت من الخيل وفائدة الحكماء ويسروا هكذا

كأنه أصرح بما أذن له من أن يعفو عنه

والعقيل يروى عن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والبراء بن
 عازب والكلبي وكلهم غير من النجباء والفضل كلهم مغيب معروف وغيرهم
 بل من النجبة البراء والبراء بن عازب وبيد الشاه ميراثا فنعى الصري
 لروى البعل والنجبة لانه واخوه من الجدول ومروا مشروا في الغرب
 مصر وقد نزلوا عمر اهل الدومعية والداخول الصغى وكلوا يصبر من البراء
 والنشوا من رابا هجيت من رابا عليه ادا تكاوا عليه **قال العيني**
 يجوز ان يكون رابا هو الكلبي المعروف ويكون معصوما على الجدول وهو
 معصوم للضرورة **قال** فلان وما ذكره من كون معصوما غير لازم
 في قتال كونه بر لا او عكس يثبت اذا ثبت ان غير من الجدول كل المناهضة
 هو الكلافة يثبت

[illegible]

2

الوند بالبياف والسواد

انا ابن جلا وكملع الشايل
متر ابع العما فذ تغ موني

البيت من الدواب وقابله سجين من قبيل الترياح وفي كل الشب انعم
وقيل انهم لما وافوا فاستبدوا الى الحجاج بغية عظيمة ولا كنه لمثل به وفروا
ما يتصل به البيت بالامر والمبشر والشايعين انما ابرهنا جاز عيسى اية
عمي استولى به عمل انه اذا سمع بغرضه وقد خرج منع الصق وانما اشر من باب
المكذبة وليس يريد فهم واجيبنا انه سمع بجله من قولك زير ملا يعقيد ضميم
مستتم فليس من التسمية بالاجعل بفتح وا ايضا بلا فسل انه اسم اصله
بل من جملة من جعل فعلا على جهة المثنى والتفويض انما ابرهنا جاز عيسى
الامر في تكلموا من جملة وترديد المنكشف الامر ان لا يتغير وفعل
السيوك عرافها لريد انه يغدا بجله ربي عجل اذا اولد ليلها واثر جلا
اذا اولد لها راحة وهي الغاموس وحرفا من جملة الواضحة لا فرق بين
اجله من رمل معر وفعل بجله كجمع النشابة اذا كان ساجيا مع العلم
مور والنشابة جمع ثنية ومير العفند او كم يغدا او الخيل او الكم يغند
بيد او اليه فالله في الغاموس وقتل بشر كهيئة وانما فاعل بكسر العين المعجم
والهضمة وقد يشتر على التراب فالله في الغاموس ايضا ونزع عبوة جواب

نیت افواۃ بنی یزید
کلمۃ اعلیٰ بنی یزید

تقدم مشهود بآباء العلم والشهادة في بيرو فانه من باب الحكمة وفيد

↓

الميزان

الذي هو الميزان

الميزان

و مردم علم و کار

الاستان في غلة التسميكه وقا يهيم الى عشر واربع اتمم فيليه وكزى

اوامه بلدتهم اوامه اوفستتم اه وهه فزوهه عتلمه السلام فتاوهه

هرماد آذوقی و عماره اشکافیه عزت نوره و سالت المسعوده و ذکر جماعه

ويعمل المذكورة من حيث انه يقوم من عنده وسرا من عمل دون حيلة ورايت بعض
 شراح العصب فافهموا من الامثال فذلهم لورثي الغلبا بسراحتهم واول من قال
 ذلك هوام بنت الريان وذلك ان حوبا وقعت بيننا وبين حمرنا فافتلوا
 قتلا مشربا ثم اتوا لغيرنا يساوا لئلا يفتلوا الغلبا فقلت هوام
 اللبا قوم بان تخلصوا وسيرى بالورثي الغلبا لئلا لنا
 فلم يلتفتوا الى قولهم فقال ديسم بركاب

اذا فالت هوام بغير فروعها ↓ بان الغول ما فالت هوام
 بنسبت مثلا انه والشامت في هوام فالت ما يل في التوضعير وهذه الترفع
 ولاي بنى على الكسر على فذهب اميل الفجاء لشيء من ال في الصعوب والعدو
 والثقات ويعبر عن ذلك بشارعته فادفع مرفيع الجنس **قال المتن**
 التشبيه بن ال فيما ذكر المتأنيته على مذهب المبرد فالت يقول بن ال عدو على
 مكر ومعاونة لا كس بنى التشبيه بغير لام ال في مكر وكلام سيرة
 انه فعزوا عن نفس البعير فيكون التشبيه في العدو والوزراء وفي مخرج
 التشبيه للمؤلف المعنى انه لما قلنا في بنى ال ولا يل في قوله اذا دعت
 نزال ونحوه لاننا في ال مستند ان بعضي ال **ال** وقال عند الغام اهل
 نزال انزل انزل لئلا اواكث والثلثا وما جوفنا جمع والجمع مؤنث فغير ال في
 ما جوفنا العمل اتياء التني هي جميع الجملة عية دليل على التكرار انما كانت
 ادخلوا ال ال في الغيبة دليل على التكرار المتنى واهله الواو في المؤاد بالكر
 المتباعدة ثم عدلوا بن ال عن افر في نزال اذا مؤنث كانت في مكان الشاعير
 ولان الشاعير من اسامة او دعت نزال ونحو في الوعر
 نزال كلامه وان اري ان يكون اسما للبعال معرولة عن البعالة العمل
 لا دليل عليه ولا دليل على كل معرولة في شاعير ال يخرج عن ذلك النوع ان
 ذلك الشاعير منه اخذ من استغنى كلامه بخرج العمل بالعدو عن البعول
 الى ال شمية بل انما لغة في جميع اسماء ال معال فاجتبه على فالت
 المتعول المتكلم لا منى اقويده ان ادعى بمبدأ فاعبر وقلنا في العمل في
 دعت نزال لا يدل على ان نزال فعل منكر فلو سئلنا ويل نزال بالكتابة او ال

بكيه

اولا

والدعوى كما يحسن في باب العلم انه كلام الرضه ومنبت المبرد ارجله بنا
 هوام قواني العمل لئلا كانت مشوعة المبرد للتعب والنتا في اسم
 ازاداد في العدو وروى بنو ريجد فالت مع ال اقبالا ومنوا عجمه مركب تعلم مؤنث
 هو ال فزون وابر قير وبع ال بعير الى ارجوا من لشفه فاعبر عملا في التنا في
 لاند معروا على حدة

لاند زايث عجمه املا ↓ عجمه املا التعلل حنا
 البت من الشريع لاند الزجر وفاليد بجهول وبعرو
 يا كثر في رعل من حمتا ↓ لاند الد مرفع
 ولا لغير التمر الدعسا ↓ والشامدة فالت اذا عرت
 اعرابا ما لا ينص على لغة تيمر ليمزاجها بعجمه والال اكمل وقال في التفسير
 ليس بنا ولا على البعير لغة خلا لال لعل في اذ بانده حكم ال لغة واستشعر
 باليت على ذلك ووجهه ان قال في الترفع في مخرج النحر والشعر قال
 اي فالت في مخرج التشبيه ومردا عجمه جميع لا مشاع البعير في مخرج النحر
 ولا مستويده استشعر به على ال البعثة اعزبا وابو القاسم لم ياعز
 اتي الامر كذا في سيرة بغير علمه فالت ذهب واستمر ال يقول عليه
 انه والمنايع لا مخرج المبرد في ال العدو وقال الرضه في مخرج مبي
 المبرد اعتبارا على لغة المبرزة الترفا ميسر لال العلمانية ومبرزة لاقتل
 لمنع المبرد في شاعير ال يعبر مع التنا في اعتبار المبرد والعجمه من انما
 في ال الا شمر في قلنا في ال فالت من امير ملك ال لا مبرزة الترفع
 قبل يرمي فبشعر في واذ اذ علمنا ال تعري وسميع رواية امير مبرزة في
 شاذلة ال ومنزلا يصح فالت ابو القاسم الترفع وقتي الصماح قال
 بسيرة فربما يد ضرورة الشاعير مبرزة في الترفع الشرايت بجهول
 بيت امير البت لاند افوار اعزبا بنا ضرورة ال وزعم بعضهم انما
 هنا بغير ضرورية علمه فستتم بما يد على المبرر المبرر فالت فالت فالت
 ال المستاء وبيد بعروفا لاند في مخرج فالت فالت فالت فالت فالت
 عجمه وفرد للضرورة والشاعير في جميع مبرزة بالكرش وبي ال العدو

قاله
الرماني

لاند

كذلك ان زواج الكتاب اذ هو في مشيئة غايته النبوة غرور
البيت من الدليل ومنه ما كمل في حيرة في ذكر ميتة قد وقع ميتة في سعيه في الكلي
ناب العجلاج وزوج ابتداء في مشيئة في ميزر واسر الخوارج الى زافة الى كرا في عمو الخ
وتسمى بل ايم المؤمنين وكما في رويته غزاله فارسية مشريق الجاسر فكما في العجلاج وقع
هيئته في غدا في ميتة حتى في غيابة في ذلك من قال له

[illegible]

فَرَفَعْتُمْنِي وَمَرَّعَيْلِيهَا فَمَا رَأَيْتُ خَلْقًا قُلُوبُهُمْ
 رَجَزَ مَرَّتَيْنِ كَتَبْتُ تَسْوِيَهُ عَنِ مَسْرُوقٍ قَالَ مَسْرُوقٌ اخْتَرْتُهَا يُونُسُ وَنَحْنُ نَسْبُهُ الْعَيْسَى
 يَكُنْ وَنَسْبُهُ إِلَهُ رَبِّهِ لِلْمَرْزُوقِ وَاقْتَسَامَتُهُ يَعْلِيهِ هَيْتُ مَيَّ اِيَّاهُ بِالْعَتَمَةِ اَلْخَالِيَةِ
 مَيَّ الْكُسْبَى وَالْحَبْرُ بِنُورِهِ بَعِيهِ حُجَّةٌ لِلْكَسْبَى وَيُونُسُ وَمَعْرِجَتُ سَوَا بِمَرَحَاتِي
 الْحَبْرُ وَالنَّصَبُ كَتَبُوا الْعَتَمَةَ وَفَرَفَعْتُ مَسْرُوقَهُ وَالْخَلِيلُ وَالْإِمَامُ وَالْأَبْرَارُ اِسْتَمَدُوا
 وَمَعْرِجَتُ الْبَصْرِ بِمَرَاتِهِ بِنُورٍ رَفَعَهُ وَمَرَّاقُ خُرُوفَاتِهِ وَمَجْمَعُهُ اَمَامُ فَيُؤَيِّسُ مَعْرِجَتَهُ
 مَسْرُوقُ مَرَّاقُ بِلَا يَشْعُرُ بِعُجُودِ الْعَيْسَى كَمَا فَوَّادُ رَمَاتٍ مَعَ وَجُودِهَا لَا تَلْزَمُ
 اَلْخَالِيَةِ اَلْخَالِيَةِ اَلْخَالِيَةِ وَفَتَحَتِ الْحَبْرُ فَعِيلَةً لِنَبِيٍّ مَبْنِيٍّ عَمَّا اَصْغِيلُ وَمَوَالِ الْكُسْبَى وَالْأَبْرَارُ
 لَمْ تَقْضِ بِهِ عَارِ فَبَلَّ الْعَلَمِيَّةُ وَاقَامَتِ الْجُمُودُ عَمْدُ مَعَ عَلَى اَجْوَاءِ الْمَعْتَلِ مَجْرَى الصَّحْبِ
 مَرَّاقُ وَيَعْقِلُ وَهَلْ يَعْلَمُ اِسْمُ رَجُلٍ وَخَلْفَهُ بَعْدَ الْمَجْمَعَةِ وَكَيْفَ الدَّلَاجُ وَمَوَالِ الْعَيْسَى
 مَرَّاقُ وَارَادَ بِهِ دِمَا الْمَيْتَةِ وَدِفَاعَةَ الْخَلْفَةِ وَمَوْجِعُورُ كَلَامَتِهِ اَرْكَانُ الْعَلَمِيَّةِ
 مَعَالِ اِيَّاهُ اَرْكَانُ بَصَرِيَّةٍ وَالْمَقْلُوبُ الْمُنْبَاحُ وَاقْلَهُ وَقُلُوبُهُ مَعْرِجَتُهُ

بالحرف الثاني
لغة

الغلام في رزة فالله العيني ويبين في احتمال ان يكون ما لا يراى اياه وراى
او في المستقيم في غلبه ولا يلزم ان يكون ما هذا الغلام في رزة وراى الله اعلم
والله اعلم بالله

[illegible]

شَوَاهِدُ غُرَابِ الْعَمَلِ

لَا تَتَذَكَّرُ فِيهِ رُفِيَّةً قَالَتْ وَمِمَّنْ تَنبِيءُ

الاستمرار في التبرير وفائدة تمييز الله في تفسير الرقيتة وتسميها إلى العدة زواج أو غير
شأنه وشرقية فالله في الغامض وتفرغ من تميزه بابا العاقل من بعده والعا
دع كغليبية لتأخير اللامع منتهى ونفسي منتهى بار ومتملة وتبكيه الدنوس
يستكون إليها أجل الزوا وفي التذكيرة للقيام به أن كنه في تميزه التي محض
الآباء اللامع بمعنى التمثيل يقال اغتلبت الحصة إليه استلبته وإن من الغلب
بالضم وقال العيني وهو رومي بمعنى الله غلبته وفـولـه
قال تغر وتغزى له حركته وفات إلى الله سره صحت ما هنا لتأخذ

فمنهم من روى الخبر والشاهد منه حيث جمع بينه وبين قوله الك ضرورته
أردت لك فالتكليم بغيره لا يقتضي كنهًا شيئًا يشترطه بل منع
أي من الكبريل والشاهد يترك لك فإلى تكليم حيث يجوز فيه الوجهان أحدهما
تكون تغليباً مؤكداً بالامتناع لتأخرها عن الآخر وتكون مصدرية

قوله عز وجل انك
 بالعلماء ليس مانع
 من ذلك بل انما اراد
 ان لا يفتنهم في الدين
 بل انما اراد ان لا
 يفتنهم في الدنيا

٢٢

[illegible]

باب الفيات
٢٠٠
٢٠١

مصر ۱۳۱۲

والله اعلم
بما
في
الغيب

ازاد افشار

[illegible]

مَنْ سَأَلَ عَمْرًا مِنْ عَمَلِهِ لِيَفْعَلَهُ

[illegible]

فَتَوَاعَدُ جَمِيعُ التَّكْسِيَةِ
لِكَرْمٍ مَعْرِفَةٍ لِهَيْتِ أَتَوَيْبِ

الاول بمصر
البناء في بلاد مصر
بالتدريس

وَعَلَيْهَا مَرْم

四

[illegible]

و ابنه عمر بن عبد العزيز
و بنو عبد العزيز بن عبد الله
ابن عبد الله بن عبد الله

الشيء ما صرنا جمع صلافة نتمكنا، انزلنا في وجهه الموضع بنزله والكلام
ان التكميل للابن كما ان النسب من جمع صلافة لا صلافة وفوق الانزاع لا ينزل فيه
لما فيه من تعلق التكميل وعزود التكميل على تكميل المجرى عنه معارفه انما البعد
التكميل حيث لا انبساط في جميع الادعاء فيه وفي الغرة التكميل من بنزله بتفرق الصفة
عائنا الله على الزر في الزر

فيتمه ميتا ميل السور وفسر
 ابن عمر ان ربع اشترى سيرة وانعتا ميل جمع ميل وايمر النعيا قالوا الصفاة
 واسم جمع اسر بمثل الرفع على النبرلية من عيتا ميل او على انه حنن بنسب الحنوف انهم
 اسود وسر تشبيه بليغ على كل الشكاسود ويختل الحنن بنسب عيتا ميل اليه
 فيكون المزهو من ربا الاسود الا بالاء النعيا ميل وسور على حرف اداة التثنية
 ايضاً وانتم اليه على غير اسود وانما وانما في العجة الى مؤدومنا قال
 واذا عن ابن الاعراب ان الصواب عيتا ميل بل غير المعجمة جمع ميل على غير اقياس وسر
 اللجمة والاسماء مستر في ثم في ضمير جمع ثم وانعتا سر من ربا يورق قال ابن الضابع انما
 ثم مستر في الجمع ثم نفا وانبع وفيل اهله لمور فصح ثم و
 قلت انما اتاها او فو

من الزواجر وتنفاد
 واللام استثناء، وإيضا يصرّف منصوب على الاستثناء، ومنه قوله تعالى: والثناء التثنية
 والثناء المنتملة جمع ايم مثل فميم بشره استعمل الخباء، والوتر واخرى فيض الزواجر
 وكسر الفيم، وتشديد الياء جمع نوى فتشكيل الميم، ومنه قوله تعالى: فجعل هذا الخباء ليلا
 ينزلها، المنقوص الضمير، والجمع نوى على انه يفعل ففعل رفيع، نعم القلب واللام على وتثنية
 ايضا فميم بكسر تين انشاعا لكسر الهمزة، واذا: ويبدل من الهمزة فيندلوا، اذا على
 القلب مثل اباروه اباروا، والالف بكسر تين الهمزة: منع اكله، ومنه الغدي

ثُمَّ إِذَا هُوَ الْقَسْبُ
الْأَيَادِيَارِ إِلَى بِلْدَتَيْهِمَا
بَنُو الْكَنْزِيلِ وَمَوْلَاهُمَا بْنُ قَعْلٍ وَنُسَبُهُمَا ابْنُ مَشْعَامٍ إِلَى خَلْفِ بْنِ أَحْمَرَ وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ قَالَهُ

م
مخا ورميه يميم
مرا فمع رجتم
النا، فنا

ذكر صاحب
(بقا مؤمن)
المفسر

القيس ويعني بان مشاع الموضع بياك الذبزال مثل الكتاب قلت ونسبة الرجا
لاني مقبل تمادكم وقعدله

الديار واليه للمعريشنا ١ ولا يكون غمات في الغمر ٢
 ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦

[illegible][illegible]

۱۰

مثال الخريجو واقبوالفصحا

لَقَدْ عَشِيتُ اَنْ اَرَىٰ قُرْآنًا ۖ وَبَعْدَهُ

لربنا صبيحنا + كانه اصبح اذا استقبلنا

وَأَتَى شَرْدَ أَهْلِهِمْ وَنَزَلَ فِي أَعْيُنِهِمْ وَنَزَلَ فِي أَعْيُنِهِمْ وَنَزَلَ فِي أَعْيُنِهِمْ

17-442 1.6.

منه على خير الزيادة سكون

ادعوا من عملكم خير ما ومنهم من قال يا ايها الذين آمنوا انهم يفترون

سَيَكُنُ الرَّسُولُ نَذِيرًا وَمَا يَكُنُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّخْبِرًا

وَأَنْتَ هَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ
رُحْمًا وَسَعَةً

عاصم فرعی و امیر الکواکب و
صالح بنی و امیرالزمام

صغير اب المراء يلو (الزاد) الحكيمة اذ يقيم

وقوله اللهم اني لياستبعمك والكافيه من اداة التبعيد وفيه التمام

۱۱۸

وَقَدْ يَمْنُنُ الْفَيْدَلُ الْاُسْتَاذَ بِهٖ عَمَّا يَمْرُؤًا وَقَايَا اَرْبَعٍ مِنْ اَعْمَالِ اَنْوَارِ

يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَخُذْهَا بِقُوَّةٍ وَأْمُرْ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْلِطْ دِينَكَ بِدِينِ الْفَاسِقِينَ

فِيئاس وقال اني امتير قانهم واميلان تغني اميل على من في اسر كانه تغني املا

بعضه على بعضه معبده وهي النجوم الدائرية التوفيقية المعروفة في المذنبات والجمع على

اميلان نسا ابرو من اثنو لام اميلان (الزير) وبيع المرفح اولي

عليه السلام وجميع ابنه خير واثمهم اذ في روضة للشهادة في الزيادة احيى

پیر از

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّهِمْ بِمَدْرٍ وَفِيهِ كَرَامَتُهُ الْفَرَادِ اسْتَنْ بِهَذَا اسْتَوْ اَفْعَلْ سَيَّرَ وَمَوْلَا فَا مَحْي
عَلَيْهِ اَفْعَلْ الْعَلَاةَ وَارَ كُنْ التَّجْمِيدُ

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

[illegible]

در
بسمه و کرده
آیه می

[illegible]

خبر

[illegible]

يجوز أن يكون ما قبلها أو بعدها ضمير في متطير فتحرى المتغير وقد فاعل ما قبله المفعول
وقدر وتيسر إليه في اللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ
يحكم بالفتور في قوله بعد الجملة وينصب به المفعول المتحرك معنا مما هو المراد به في قوله بالفتور
والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ
الاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ
فإن عزمه في اللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ
معناه بل ينوي معه القول خلافا للكمومي وفيه أيضا قول وفاعله إلى الكلام والاعتناء
وقد يغني القول في معنى ما عزم الحكمي للفتور والعكس كثير وإن تعلّق بالقول في معنى
يؤي معنى جملة ولا يراخ به مجرد اللفظ حكمي مفعول راعده مع قوله جملة وكذا
تعلّق بغير القول **فصل** في دخول حمزة النقل على علم في اللفظ والاعتناء
وراء اختتامه من حيث اللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ
عليه على اللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ
إلى آخره والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ
الاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ والاعتناء باللفظ
للمفعول في ثلاثة بحكمه حكمي لكن إن فتية طار على المفعول

جَلْبُ الْقَاعِل

ومن المستتر اليد وجعل أو مضمر وغنا التام وعقل أو بارع غنم مضوع للمفعول وهو
مضوع بما مستتر حقيقته إن خلا من معنى والباء التي أبدت معنى وحكمنا أن خبر ما خبرنا
أو بلا ضامة المستتر وليس أو بعد إيه شيئا خلافاً لخلاف وإن فروع ولم يوافق
العمل بمضموننا أو وأريد بها عمل مغل مضمر بنفسه لا الكلام خلافاً لما في القاموس
الماضي المستتر إلى مؤنث أو مؤنول يداوغي به عنده أو مضام إليه مضمر آخر فاء
سما كنه ولا تخوف عما قبله أركاء صميم مقتضى ما قبله أو كذا لم يقتضها حقيق الثاني
غير مكسر ولا انشع جمع ولا جنس وجماعها مع الحقيق في المنعير المفضل بخبر الأول
وإن مطابقة ما بالعكس وخكمها مع جمع التفسير وشبهه وجمع المنكر باليد
والشأن حكمها مع الواحد المجازي الثاني وحكمها مع جمع الشخص وشبهه مع
المنكر غير المنكر وأفعال حكمها مع واحد وحكمها مع البين والبقاء حكمها مع

الأبناء والأبناء ونسأوه في الأروع وعلمه الصيغة العارفة وتارة مظارع الغاية ونحو
الثاني الحرفية وقد قلنا العمل المنسخر هو ما ليسوا أحدًا من فاعله أو ضمير منبسط
علامة ضمير له أو ضمير جواز أو جعل اليعمل المنسخر به مقابلة الجواب به نفعي أو اشتعالي
ولا يجوز العمل الأفعول بعد المفعول عليه ويرجع قوله من العمل ما رجع إلى العمل أو جعله
مضمرا أو مفعولا أو نحو ذلك

بَابُ النَّارِ وَالْقَاعِ

فان شرد العاقل الغرض ليقضي او معنوي جواز او وجودا منصوب عنه جارا بحجرا
في كل واحد معنوي او جارا وعجز ورا او مضرا للغير فجزا التوكيد ملبوكة به او متناول
عليه بغير القابل او المضرا يختص مقصود وفيه اية غير متصير او غير ملبوكة به
خلافه ولا يمنع نيابة المنصوب بسفوقه الجار مع وجود المنصوب بتعبر البعول ولا
نيابة غير المتعول به وهو موجود وماذا للغير والكومير ولا تنفع نيابة غير الاول
من المتعول ولا مصلحا ايا من اللبشر لم يكن جملة او شبهة على خلافا لما اهلوا المتع
بطلب كثر واعلم ولا ينوب غير كاه الجبر وخلافا للبراء ولا مسمى خلافا للكبشاه و
عجز كسر تضاع ولا يجعل يفعل خلافا للبراء **قوله** يضع مصلحا اول
يعمل الصواب ومع ثابته اركان ماضيا منيرا اوله تارة ومع ذلك انوار اجمعته بمنزلة وطره في
ما قبل الاخر لعلنا اصله من اغلا او اذ غلج والافتقار في بكسر ا كاه اصنع ماضيا ويعني
ا كاه مضارعا واذا غلجت غير المايخ فلا فينا او على ان جعل او اصنع كسر ما قبلها باخلا
او اشماع في وزبنا اخلص ضمنا او يمنع الاخلاص عند خوف اللبشر وكسرها بعمل
شاكر المعنى يتعبر او اذ غلج لغته وفرد شمع جاء المزمع وشدة في قصور على تعبر او ماضيا
تعمل بالبعول غير ما على او مشبه بها او ثاب عنه منصوب لبعول او ماضيا او ماضيا مع معبر
به ونصب ما على الامر اللبشر **قوله** يجب قول البعول امر مودع ان نصب
التياسة بالمنصوب او كاه ضمير غير مضمون وكذا الحكم عند غير الكسائي واثر الانباء
في غير ماضية عمر او زبنا كاه امر مودع كذا في المنصوب جميع الم يشق البعول
ولم يضر به الكثير وكذا الحكم عند غير الكسائي في غير ماضية عمر او زبنا وغيره الاكثر
في غير ماضية غلامه زبنا او الصحيح جواز على غلج

اشهد على العالمين

أَشْهَدُكَ إِلَى الْعَامِلِينَ عَلَى الْأَمْعِ النَّسَائِيَةِ بِضَمِّهِ وَأَوْفَاءِ بَعْدِهِ

الآن على عشرة الواحد مفعولاً واحداً وارفعه على المصوغ من ثلاثة الى
عشرة اجعل الزد تحت اصله مغزوة انما استعمل مع المفعول استعمالاً واحداً
له مفعولاً واحداً وزيد العشرة مفعولاً رابع ثلاثة عشر او اربع عشرة ثلاثة
عشر وعشرة ذلك ووافداً للبيوتية بنسبكم ايجاعاً من المفعول
كلها بالنسبة الى التذكير والتانيث حكم اسم الجاعل وفرداً ياءه
ثاني وخامس سادس وسبع مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
اي المائة والاف وتسع الكوفية فمئة عشرة واحداً الكسائية في ذلك مفعولاً
صريحاً في قصه استعمل خمسة عشر مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
مسألة ويترتب واحداً اصلها العكف كغيره فواضعاً في سادس مفعولاً في سادس
فزع واحداً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كعبه واخبرته سحره في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
وايزه سباً وايداً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
بيت وتاليه ويحضر ذلك المفعول في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
غيره في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
وكعبه في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس

كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس

فمن آمن صوته واجه كثر جركه في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
فمن يشتقهم بها في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
وكنتي بعضهم بالهفد المميز جمع عن الثلاثة وثلاثة ووافداً للمميز جمع
عن مائة وثلاثة مكرراً ووافداً للمميز جمع عن مائة وثلاثة مكرراً
وعشر ووافداً للمميز جمع عن مائة وثلاثة مكرراً

كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس

كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس
كل ما في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس مفعولاً في سادس

وغير صحيح واقلا كغيره ولا يكون ضميرها ولا يلزم كونه واخر جزاء او ملأني واخر
 جزء خلافا لاجمعي ذلك ويختص في التصريح المنتهي به بفعل زيادة في
 ويجوز ان يكون في اشتقاقه وانما الخاء بها عيناً لغتاً مزيلية ومثلاً للكلام
 للتشبيه وقد حوّلها على ضمير الغالب الجزور فليس وعلى انث وإيالة واخواتها
 اقل وقد تواجوا على وفرة اذ اياه من البشر وتكون اسماً محجوراً يشترط اليها في
 صلة بالحرمة راجحة وتراد بفعلها ما كابة وغير كابة وكذا بغيره والباء ويجوز
 في الباء والتفوية معنى التخليد وقد جرت في الكتاب معنى التخليد وربما نقبت
 حينئذ مضارعاً لان الاصل كذا واو ولي ربما اشتمل مفعول به مفعول به غير
 لا حتى يسترا محذور وما يذكره موضوعه بها خلافاً لاجمعي في التثنية وتزاد في
 كابة بغيره وغيره ومنها منزوعاً كذا في باب الظن ومنها ربي وربك ورب
 وربك وربك وليست اسماً خلافاً للكوميبي والاختصاص في حرفه بل هي
 حرف تكثير وما في المسبوبة والتكثير بها فاذا زولا يلزم وصف محذور ما خلافاً
 للميم ورواها في ما تعلق به بل يلزم تفسيرها وتكثير محذور وما في حرف
 على محذور ما وشبهه فضاء التي ضميرها وفرد ضميرها في زمان تفسيرها مثلاً في مقصود
 على التمييز مكملاً للمعنى ولزوم افراد الضمير وتذكيره عند تثنية التمييز وجه
 وقائمه اسم من المخلصة فصل فذلك من غير ان يفسر دلالة الاستعانة
 التمييز الموضوع للنصب والجر جزوراً الموضوع عند مسبوقة مفعول به عند التفسير
 والكوميبي والجر بل على لغة محفل ومثلي لغة منزل فصل في الجبر
 جبر محذور محذور محذور محذور محذور محذور محذور محذور محذور محذور
 الجبر اقل وليس من الجبر بالعباءة وبل بالعباءة ولا بالعباءة ولا بالعباءة ولا بالعباءة
 بغيره ايضاً محذور محذور محذور محذور محذور محذور محذور محذور محذور
 متصل او منفصل بل الاول في مفعول به مفعول به مفعول به مفعول به مفعول به مفعول به
 الجزاء يتبين نفساً على جميعها خلافاً للجزاء في جواب محذور محذور محذور محذور
 فلا ذكر محذور ولا يفسر منه الا على ما ذكره في باب كم وكان ولا المشبهة بلام ولا يذكر
 في باب انفسه وفرد في الضرورة في حرف جر محذور محذور محذور محذور محذور
 في الشر القبط في الفصح به حرف الجر والجرور والمضام والمضام التي

قد

باب القسم

فموصوفه وغير صحيح وكلما مما جملة بعلية او اسمية بالعلية غير التي
 في الخبر تعلمت ووافقت مضمة معناه وفي القلب كمنعك وعمرتك
 وابدل من اللبنة بها عمر الله بعينها وهيها وفعل في الله وفعل في
 الله كما ابدل في المصريح من فعلها المصرا او ما معناه وبصر البعل في القلب
 كثيراً استغناءً بالانفسه محذوراً بالعباءة ويختص القلب بها واخر غير
 بغير ما حرف البعل وهو ما واخر ما معانيه انفسه به وان كان الله جازي
 بتعويضه بل ان الله له ما وعزوه الله له او لا يكتفي بها مع قول الله
 وفعلها وفرد يستغنى في التقويض بفعلها ونحوه من الله وهو محذور ولا يشار
 في ذلك خلافاً للكوميبي وليس من الجبر في التقويض بالعوض خلافاً للماحشوق
 ووافقه جازي في الجملة اي تسمية بتغيير النفس حرف الخبر وموجباً ووافقه
 جوازاً والمحذور في الخبر اعراف مرام الله بتزاد جازي نصبه بمفعول محذور
 كاه عمر اجاز ايضاً ضم عينية ودخول الباء عليه وتيلج واجهه مخلص
 وان كان اليك الموصول القسم لزم اليه طاقة التي الله عادة ارضى الى
 القبة والكاه والجر وفرد في اميد مضاعف الى الله ان يروا يمينه وايمه
 وقدر من ان محذور في مثلها وايستد اليه دروا وروا اصلها من فلان قال
 زعم ذلك واني المذكر جمع يمين خلافاً للكوميبي وفرد في ضميرها اسم الله
 مفعول به بل على وعلى وفرد في الشر فسملاً فصل في القسم
 عليه جملة مؤكدة بالقسم تنصير في الانباء كاي مفعول به او ان مفعول به
 مفعول به لا يستغنى عنها كما في ادوة اشتكالية وتنصير في الشر الا في الامور
 بل في الاول وفي الثاني او في الاول وفرد تنصير بل في الاول وتنصير في القلب بعلية
 او باد اية او بيا او بيا بغيرها وفرد تنصير الكلام على في النامية اذ في اوزاه
 كالاول في الجملة مضارعاً مستغنى عن غير مفعول به حرف تنصير من لا مفعول به
 مفعول به لم تنصير في اللام على انفسه وفرد تنصير في اللام وفرد في
 النصب بل لا يكتسب حرف في المصارع المحذور مع تنصير انفسه وفرد في
 محذور ناهي انفسه من الجبر والجرور والمضام والمضام التي

١١٩

بمعنى علاقة التي البعل المشتمل مجرداً أو مفروقاً بما المضروب أو الثانية ونحو ذلك
 في الإضافة التي المتضمنة للمثبت لونه ونحو ذلك وفردية السرة والخبي بار ونحو ذلك
 وفلا لواءا من بنة تسلم إلى بنة سلافة ولا بنة تسلم ما كان كذا ويختلف ما علة
 أو من وتسلم بحسب الخلف وعود ضمير من الجملة التي اسم في ماء المضام
 اليها نادراً ويجوز في رأي ابن كثير بقاء الضمة التي ضمير من اسم في فعل الالة في
 يشبه نفع الالة **ق** يجوز حذف المضام للعلم به ملتصقا بالية أو
 مطلقاً ويحذف بأعرابه المضام التي قياساً أو امتنع استنباطاً له وبوجهه ضمناً
 وفردية التذكير إن كان المضام مثلاً وفردية مضام ومضام الية ونحو ذلك
 ما لا يضاف اليه الثاني أو ما اضم اليه صفة الثانية محذوفة نفعاً واحذف وفرد
 يضاف مضاف ومضام محذوف ومضام التي محذوف فليهم مضافاً رابع وفردية
 لمضام التي مضام التي مضام التي رابع على الثانية والثالثة ويجوز الجر بالمضام
 محذوفاً أو علة متصل أو متعيل بلا مشبوه بمضام مثل المحذوف لفعل
 ومعنى وربما الجر بالمضام المحذوف دون عكس ومع عاكس معضول بغير
ق يجوز في الشيخ جعل المضام بالكسرة والجار والمجرور بغيره أو بغيره
 به وإدخاله بضعف وقلة في الضعف البطل فيقول به متعلقاً بغير المضام
 وبما على مكلفاً ونحو ذلك ونحو ذلك ويجعل مضام مضام مضاماً
 يضاف نكماً ونحو ذلك إلى جاعله معضولاً بغيره ويجعل في اختيار اسم الجاعل
 المضام التي بغيره بغيره أو جاراً ومجروراً **ق** يجوز في
 أعراب العرب إذا اضم اليه المتكلم كناية إلى المشي مكلفاً وفي المجموع على
 حين غير مرفوع وفي ما سواها مجروراً أو مفعولاً به أو كسر ما قبلها
 أو لم يكره في يلى حركة وتفتح الياء أو تسكون أو تفتح في المضام التي إضافة
 تخصيص جارياً يضاف إليها أو فلتبها ألقاها أو لا ستغنى عنها بالحق وربما
 وردت الالة دون يداً وفردية مبدعاً قبل الياء المحذوفة وتسمى الالة
 وتفتح في الحالين بغيره والية الالة حركة ويرغم فيهما أو واداً
 وأركله ألقا غير تلبية جاز في لغة هذيل الغلب والادعاء وتربح كسرت
 عنهما ألقا أو بغيره ويجوز في ألقا أو ألقا أو ألقا أو ألقا أو ألقا أو ألقا

سبحان الله العظيم
 باب التلخيص

وهو ما ليس خيراً من سائر ما قبله في أعرابه وعاقلة مكلفاً وهو توكيداً أو
 نعتاً أو عطف بسم أو بدل أو عطف فسخ أو مجوز بقطعة من المشبوع بمات
 تسمى بماتية إن لم يكن توكيداً أو توكيداً أو توكيداً أو توكيداً أو توكيداً أو توكيداً
 معشولاً بغيره على مشبوع خلافاً للكوفي **ب** التوكيد وهو
 معتقود ولا يطرأ له معشول التلخيص إلا مع قوم أضافة إلى المشبوع أو ألقا
 به المنصوص عنه في الغرض أو في التفسير والعنى معاً مع المفعول
 مجرور غير مع غيره جمع فلتة مضام التي ضمير المؤكدة فلتة في ألقا أو توكيداً
 ولا يكره ضمناً على ضمير رفع مثل أو توكيداً بغيره في ألقا أو توكيداً
 جرماً بغيره أو لا يكره ضمناً بغيره في ألقا أو توكيداً بغيره في ألقا أو توكيداً
 في موضع واحد خلافاً للخبر في الغرض الثانية في ألقا أو توكيداً بغيره في ألقا أو توكيداً
 بغيره وفردية بغيره مفعول مضام التي ضمير بلفظ كل أو جميع أو علة وقد
 يستغنى بكليهما عن كليهما وبكليهما عن كليهما وبألقا الضامة التي مثل التلخيص
 المؤكدة بلفظ ألقا الضامة التي ضمير ولا يستغنى بغيره إضافة إلى التلخيص
 والي في التلخيص لا يثنى الجمع ولا الجمعاً خلافاً للكوفي وقروا بغيره ويتبع كلاً
 الجمع وكلاً جمعاً وكلمة الجمعون وكلهم جمع وفردية عن كل وفردية عن كل
 يواز في مرفوع وجمع وتفتح بهذا اللفظ هذا الترتيب أو دون وفردية ماض
 مرفوع عما صيغ من جمع وربما نصب الجمع وجمعاً حالاً وجمعاً كلاً على
 أو وفردية في جمعاً وجمعاً فلتة بغيره توكيداً أو لا يكره توكيداً معشولاً
 ومعشولاً عليه إذا التزم معنى عامليهما أو ألقا توكيداً التلخيص أو فلتة
 للغير والكوفي ولا يكره المؤكدة بغيره أو توكيداً مفاعلة على أو لا يكره
 بينهما بما خلافاً للغير أو ألقا في التوكيد بغيره كلاً ما ألقا مفعولاً من الضرع
 والزرع والتلخيص والي في التلخيص والي في التلخيص والي في التلخيص والي في التلخيص
 الباطل التوكيد وهو على حاله في التوكيد الأجمع علة مكلفاً وكلاً وكلاً
 وكلاً ألقا لا يكره بغيره في ألقا أو توكيداً أو توكيداً أو توكيداً أو توكيداً أو توكيداً

٤
 انما قيل ضمير النساء لانكنا وقلنا قد تبعية كل من غنى كذا او اواضا فبما الى مثل
 مشبوعه مطلقا فنعته ان توكيد او يلزم واعتبارا لمعنى خبر كذا مضى الى التوكيد
 لا مضى الى الوقف ولا تعرض في اجمعين الى ايقاظ الوقت بل هو كذا في ايقاظه العزم
 مطلقا خلافا للجزء **فصل** التوكيد للفتحة اعاده اللفظ او
 تقويته بمواضع معتق واركاه المؤكده ضمير متصل او جزئا غير جواب لم ينعز
 في غير ضرورة اياه مخوة اجملا عاده او في او معضوفا واه غير اوجه بمعقول
 كلاما اختير غير المؤكده ضمير ويطا الخليلي بنزه امير اللبس اخوة من قبلها
 ويؤكده ضمير الرفع المنفصل المتصل مطلقا ويجعل المنصوب المنفصل في غير رايته
 ابتداء توكيد لا بدلا وقلنا للكوسى **باب** المنعوت ومما يتابع
 المنصوب بالاشتغال وضعها او تاقا وبلا مسوقا تخصيص او تقييد او تفصيل
 او مزج او فاع او ترفع او ابداع او توكيد ويؤا من المشبوع في المنعوت والتكيد واقر
 في اية فرائد وضربه والتذكير والتأنيث على ما ذكر في المحال الصفة وكونه مفعولا
 في الاختصاص وانه او متساويا اكثر من كونه جافا وربما تفتح في الجبر غير ما قوله
 في ورنا اياه امير اللبس وقرى فعل ذلك بالتوكيد **فصل** المنعوت به مفعول
 او جملة كالموضوع منقول فذكر او معرق بالانجنيبية وفردا الكلمة فحكمة
 بفعل محزوز وافي فنعته او شتهه وحكم عا بد المنعوت بها حكم عا بد الوافعية صلة
 او خبرا لا كذا الخ من الخبر فليل ومن الصفة كبر ومن الصلة اكثر ويختص المنعوت
 بها الاسم زمانا مجوزا خذ عا بد ما المجزور بعد وزوصب ويجوز ايضا خذ المجزور
 عا بد على خبر او غيرا رتعي مفعلا والمفعول مستقولا عا او مفعول او جابر عا
 ابتداء اوجه حاله حاله حاله ابداء كل قوله عا وجر شفع وصحح وشهد دل وفيه
 بمعنى طابع ومرو عا واولا والاسماء الشبه المنصوبة والجار في حاله
 حاله مفعول وغير مفعول عا لفظ الاسماء اياه شانه غني المكافية ودوا الموصولة
 وورعها واحوا قسما مشبوعا بمزج الوقت ورجل بمنع كمال او مضاف الى صفة او
 مشبوعا وايضا مضاف الى توكيد انما المنعوت معتق وكل وجز وحق مضافا الى الاسم
 جنس مكملا مفعولا للمنعوت وغني المظن ان نعته بالمصروف والظاهر يستلزم
 ان ينعز به في انما المنعوت ينصب انما المنعوت بها حاله لا بعد مفعول ولا في غير حاله

خلافا للبيان
 ورواها في

هـ
 هـ

هـ
 والحدود

والحدود

7
 ما شئت من رجل شريفة محزوزة الجواب لا مصروية منعوت بها خلافا للبيان
فصل المنعوت غير الواحد بالعطف اذا اختلف وتجمع اذا اتفقا
 ويغلب التذكير والعطف عند التثنية وجوبا وعند التفصيل اختيارا او اقر
 العا او اقر عمله ومفعلا او لمفعله او جنسه جازا به تبايع مطلقا خلافا لانه
 خصص ذلك بنعت جاعلن وعليين وخيمه مبتدأ في جاعلن الما يراه وجه الفصح
 بالرفع على انما مبتدأ او بالانصب على انما مبتدأ في جاعلن الما يراه وجه الفصح
 في صيغة مجزوزا المنعوت بوجهه في نعت غير مؤكدة ولا مشبوع ولا جابر على مشبوع
 واه كاه لتكرره في مشبوع كذا خرا عن اخره او كثر في نعت مفعول او منزل منزلة
 اتبع او فليعت او اتبع بعضه في بعض فروع المنعوت وفردا النعت لا اقاما
 فيجب تكديرا مما مفعول في بالواو ويجوز عطف بعض النعوت على بعض وارسل
 النعت بمباشرة العا او اقره من تقدمه غير انما المنعوت واذا نعت بمفعول وكثير
 وجملة في المفعول واخرى الجملة غائبة **فصل** من اياه شتهه
 نعت به وينعت كذا اسم اياه شتهه ونعت مفعول الخاصة واه كاه جافا محظا
 فهو عطف بمباشرة على الاصح ومنه ما لا ينعت ولا ينعت به كذا ضمير مطلقا
 خلافا للبيان في نعت في الغيبة ومنه ما لا ينعت ولا ينعت به كذا العلم ومنها
 ما ينعت به ولا ينعت كذا السلب في ذكرها
فصل في نعت المنعوت مفعولا للمنعوت
 كبر اياه علم جنسه ونعت بغير ظرف وجملة او باحد مما يشبه كثر المنعوت
 بعض ما قبله من مجزوز في اياه وان لم يكن كذا في المفعول والجملة مفعولا
 في شفعوا شفعني لزو فاعرفه صوما في بصقا تما حجت مجزوز الجواب وقرى مثل
 ذلك لفصلا المشبوع وفردا يكتفي بنية النعت عن لفظة العلم به
باب عطف التبع
 ومما يتابع الجارة مجزوز النعت في كثر المشبوع في التوضيح والتخصيص جازا او
 لمن لته ويؤا من المشبوع في الاقران وضربه في التذكير والتأنيث والتعريف
 والتكثير خلافا لما في التبع تعريفها ولم اجاز تخالفها ولا يسمع كونه اخر من
 المشبوع على ايه صح ولا يجوز جعله بدلا اذا فريه بالبعد فنادى او تفتح مجزوزا باظهاره

١٨٥

فرفرا لا تخفى قوا في صيد مريد في الغياير على فعال وتسمع الما خفى من الع
 اصحاء على غير الله نورا موضع الضمير ابا زالم متصل بها وبأخواتها غير
 لا مرفوع خلافا للقاء ولا منصوب خلافا للكساة ولا يتفرد عن غير في قوله
 يسهل منها وما نوه منها نكرة وما لم ينوه مغفرة وكلها بمنزلة شبهة بل غزير
 ويلزم الينابة عن الفعال وعبر مطعنة العوام لقا افكت مضربا في
 بعليته لم يغير منها في **ق** وضع الا صوابا اقا الزجر كذا الخ
 وعزير للبعول وغيره وما يد ويدة وعدة وعالة وعينة وجوز وحاي وعالة
 وهاب الكابل وهيج وتماج وحل للنافية وحل وحلاب وحل للبعير
 واشر وغيره وهيج وفاع للغم وهيج وهيج للكلب وسخ وهيج للظاء وقوخ للبعير
 وعز وعيز وعيز وحل للتمار وحل للشتيع واقا ليرعاء كسا وهو للبعير
 ودولة للترج وعوة للبحير وعيز للغم وجوز وحل للابل الموزة وتوتوت
 للبعير المشرى ونخ مخفعا ومشرى للبعير المناخ وهزج لصفار الما بالمشكنة
 ومنه وتشتو للتمار الموردة وحل للرجل وقوش للكلب واقا للحكاية كغاف
 للغراب وقا للضئينة وشيت لشرب الابل وعيكة للمثلا عيسى وكج للظاكة
 وحل للضرب وكفى لوقع الحجارة وقت لوقع الشيف وحل زبال للزباب
 وحل قبان للنيكاح وقاش وقاش وحل باء كانه سمي بصوته وحل جميعها
 البناء وفرد في بعضه المرفوعة موضع متميز قد سماه سمي بعضه بلسم في
 لسير مسرا الحكاية كغير المعبر به عن صوت مغني على

ورج للمع

للضام

باب ثوني التوكيد

ومما خبيصة وفيلة في لغاين وجوزا بل المضارع الخالي من حرف التبعيض المفعول
 عليه مشتقها منبسطا غير متعلق به جاز سلبا وجوزا امعلا الا في المظارع
 التاليف اذ الالف او في الزايرة الخ في اشرك كثيرا في غير فليلا
 ولا يلزم ان بعدا في الشرحية خلافا لابي اسحاق والبقى بلا متصلة كل التثنية
 على الالف وتلقى به المنع بل لا متصلة ويلم وللتنزيل المكفوف بما والشر
 جرة اعرافا وفرد في جواز اشرك اختيلا وا سم القاء على اضرا او رجا
 في المضارع خلافا مما ذكر في **ق** الالف الموكرة بالثنية

ما لم ينسأ الى الالف او اية او الواو خلافا لم ح كم مبتدأ به مطلقا ومع
 واخر وحزبه اء كاه بآء كسرة لغدة فزارية وان كان مع الاخر والضمير
 او بآء حذفت بعد الحركة الحجة التثنية وحركت بعدا بعدا بفتح وحنو يا الضمير
 بعدا بفتح لغدة كما آية وكسرة التثنية بعدا الف التثنية وحنو يا الضمير
 فوه اية فلي وتسا كمالا التثنية الحقيقة في زياو الف باطل المذكر عن مريد
 لما في في الموضوعي المذكر عن مريد مريد التثنية **ق** التثنية
 الحقيقة بحزبها وحل للظاكة كسرة وكسرة وبالفوف عليها مبتدأ الباء
 بقرينة اء الف وحزبه بعد كسرة او حنة واجاز مريد للوايف ابرا لها وا
 اوباء في اخشوة واخشى ويحل الما لعل المرفوعة عليه بحزبها فلي
 في الموقل بتسبعا ونما نوبت في اخر الواجب فيقع وحل **ق**
 التثنية نوع سلكته اء اء اخر اء شمع تبيين الباء اطلت اول سكره او
 تغريظا ومقابلته لنوع جمع المذكر او اشعارا بنزلة التثنية في روي مصلح في
 لغة تميم وسارط المتكفي الحزبه في مزا الالف والياء والمنس والعقل وكذا
 اللام حوزا في مغير اعنقر افند ويسمى العالم ويختص والتشكير بصوت او شبه
 ويسمى اللام حوزا في اول افكهم ومنح ما وفر سمي حوزا في غير حوزا

باب منع الصرف

يمنع صرفا في اسم الف التاليف مطلقا او متوازنة مقابلة او مقابلة في الالف
 لا في غير الكسرة او ياء التثنية او الالف المعروضة من اخرها تخفيفا او تقديرا
 ويمنع صرفه ايضا عزلة صفة او كصفة او كعلم او كونه صفة على فعل لا يخرج
 باجماع ولزم التشكير خلاف وصرف سكران وشبهه للاستغناء به بعد خلافة
 عن فعل لغدة اسرية ويمنع صرف اللام ايضا وقا في العقل فيما لا حوزة او مريد
 اولي في وزن لا في لم يخرج الالف اللام سكره في صفة اصلية
 باقية او مغلوطة فيما لا حوزة في التاليف او مع الغلبة او شبهة حوزة
 سكره في التثنية كلالا في خلافا لنوع وفيه يغير مضمون اياء والقاء علم الحاء
 والياء في وزن مستوي فيه وارث في فعل خلافا ليعسى وربما اشترى تفرير
 التثنية في اجزله واخيلوا في غير الغيت اصلها في ابعج ونحوه ويمنع ايضا

٣٨٩

زاد

دور

مع العلمية زيادة تأملها فيه وبغيرها والالف الحاء المنصرفة او تركب نظما
 لها هاء الثانية او عدل من مثله الي غير او مطعبة الالف واللام والواو
 منها او مجتمعة من حيثية مع ان ياء لا على ثلاثة اخرى او حركاتها او سكونها على اربعة
 حركات اجمعة منها تعبر الضم خلافا لما ارجاها من وجهين يمنع مع العلمية ايضا
 قانيت باسما او بالتعليق على مؤنث وان ضمي من كرم مؤنث مجرد بمنعده مشروكة
 في ياء لا على الثلاثة لعلها او تفردت اكا للفتحة وصرح سبى تركب افعول به مخفا
 او مفردا بعد اختلاط مؤنثه الموقا ويلحق به ويجوز غلبة استعماله قبل
 العلمية في المذكر وربما الغنى الثانية مما فل استعماله في المذكر فاء كاه علم
 المؤنث نداء او نداء نيا ساكني الحشو وضعا واعمالا مخفي مصغره فيه
 وجها اجود مما المنع الا يكون الثلاثة انجمنية منعتي منعده وكذا الحرك
 ثانيا لبقها خلافا لما ارجاها من وجهين كونه نداء او مخفي وكذا ان كان مذكرا لا ط خلافا
 لعيضه في مجموع صريه ولا اعتراكه في منع الضم بكون العلم محفولا الا طول ومخفا
 بنوي اظلية تلي القار ابرة خلافا للبراء في المشككتين والاشراك بالبرال فالنلالة
 وجب منع الضم قصص صرنا اسماء انها بواو او ضمير الكم ومنعه
 بنياء على المعنى فان كان اباء او حيا او مكانا او لفظا ضروفا كاه افعلا او فاعلا
 او بفعلة او كلمتا او سورة لم يصح وفردتعي اعتبار الفسيلة او البفعلة او الحى
 او المكان وفردتعي الفسيلة باسم الاب والحق باسم الاب واللام فيه صغار شيت
 وابر وفردتعي اسم الاب على حرف مضاي مؤنث فلا يمنع من الضم وكذا فرائد
 مودا وغورا ونوت اضافة لا شورة قصص ما منع صريه ودو علمية
 منع منطعا وبغيره ايضا لم يكن او قل تفضيل مجردا من خلافا للاخفيس ومفرد
 الغرة وفي مركب تركب عظمي مؤنث مختلوع بمنل معاملة او معاملة او بوزن العلم الثانية
 وله في اخر قوليه والمبيرة في نحو مؤنث وشرا عيل واخر ما لم يمنع العلم
 صرف مذكرا باجماع قصص كنون في غير النصب ماء اخر نيا تلي كثر
 من المنوع الضم ويحكم للعلم منه عند بوشن حكم الصحيح في كنهه والى فاعلا
 فليت ان ياء القامع الشؤن بارتقاء قصص في بظاف مذكرا المركب
 مبتدأ في العواويل لم يغفل ولا تجزى بينه والذلو كان معية او فاعلا يصرف

كرب عطا اليد مغرة وفردتعي مزا المركب تشبيها لخمس عشرة عنهم فضل
 العمل المانع مع التوضيحية فقصرت على اخر مغايل اخرين وعلى فواز بقا او مقبل
 من عشرة وواحد الى خمسة ولا يفاض عليهما الواو تشبيها خلافا للكويسين ولا
 يجوز صرهما قنونا بها من حيث الالف خلافا للبراء ولا منكره بغير
 التثنية بها خلافا لبعضهم والمانع مع سبى الوضعية او العلمية في
 فعلت وكثيرا ومع العلمية في سحر الكان للكم مية ومما غمى به من الغرور
 المذكورات ومن فعل المنصرفة بالبراء وفي فعل المغرول عن ما عمل علميا وكروبي
 العلم به سماعه غير مضروب عاريا من سائر الموانع وفي حكمه عنتر تسم
 وقال معد ولا علما لمؤنث كرفا من وينمى الحجاز فوه كثير او بوا فمهم اكثر
 تم مما لا مذكرا واقفوا على كسر فعل امرا او مضرا او حلا او صفة
 حارثة بحري الا على او الملازمة للبراء وكلمة مغرول غر مؤنث وشركا من على
 المزهبي ومنه فعل امر اللغة اسيرة قصص يصرف فصعا اما
 لا يصح مكبرا ان لم يكن من نداء او انجمنية او مركبا او مضارغا لبعلاء مكبرا
 ومضغرا او نداء سبى بالفعال المضارع سلبى للتضغير او عارضا فيه وفردتكي
 فوجبه المنع في التضييع فمضغرا مضروفا مكبرا قصص يصرف
 مسبا لا ينصرف للتثنية او للضرورة وان كان افعلا تفضيل خلافا لى
 استثنائه وينع صري المنص واصطغر افعلا لا كثر اجمي لا اختيارا
 خلافا لنوع وزعم فوع اصرى ما به ينصرف مصلفا لغة وانه عرف فضر
 ذلك على نحو سلا سبل وفوارير
باب التثنية بلفظ كذا
 لما شيمي به من لفظ يتضمرا استنادا او عملا او افعلا او تركب حرف غير او حرف
 واسم او حرف ومفعلا كان له قبل التثنية ولا يضاف ولا يصغر والمغصوم
 جرمي دوى مستبوع كالحملية وفردتعي ما يسوي ذلك فان كان منثى او محمولا على
 حيلة او حيل ما مجرى اخر مما مصلفا لغرب بما كان له قبل التثنية او جعل المشتري
 وموافقه كعمراى والمجموع وموافقه كغسلير او ملاءم ما لم يما وز سبعة اخر
 ومجرى نحو حامي مجرى هذا هو ان كان ما شيمي به حرفي هجاء ضعيف ثانيا كان

٢٩١
 وحرف

ما من صهي بعضها
 من شهور كقناه ودر
 جعل كصليح واسمي
 به مؤنث مجرى

حرف لير وان كان حرفا واحدا كمال يتضعف عما تسحر كنه اركاء متحركين
 بعض كلمة وار يكتنه وموسا كرميا تحوي الالكار فيلذ على اوى وممنون الوظ على
 راي ولو كان متحركا قبل الاء ان كان عينا وباعث ان كذا كذا وباحرهما اركاء
 لا اما لا تتضعف المتعجب مما ليس بفظ خلافا لما مر في الاء وتحتل في الاء
 وتذوا لخواذ كوى او ذوا او تفصح همزة الوضو ان كان ما هي فيه فعلا ويجبر
 الالف على الحزوف واخره او ما قبله اخرا او الحزوف والفاء واللام او العيز واللام
 في الاء زوف وتحذف منه الساكن ما هي فيه ويرغم المتعجب في الحزوف او اللزوف
 واغراب ما جرى من حرف وشبهه كانه على اكثر من حرف واحد واطافته الى حزور
 معكى ماله مستغلا بالتشبيه اجود من كذا يتبعه ويطى غرا سلت واسلما
 واسلموا ويسلمون في لغة يتبعه في شدة وسلمة وسلمين وسلمين فسمي بها
 ونحوه وتلك اللغة مع غير منصرف وان شئت من كذا سلت او اختصم
 عنو الماكرو وترد هشت الى هشت لبعثها وحكمها وينزع مرادها ولو المالك واللام وكذا
 من الزد والت واللام واللاحق وتعمل الياء منه حرف اغراب اء تبت قبل
 التسمية والاء مما قبلها وفاد كرم حرف موقوف فان يجب غا فلا اختي حزيه
 جرى موازنه مستمريه وفرد يقال مزا قبا وفرد يجر المجرى المسمى مستمريه وكره
 الفعل غير المتسحر على راي

قالب اغراب الفعل وعوا ملبا في مع المظارع
 لتعويده من انصافه والجان والوفوعه موقوع الاء سم خلافا للبخير وينصب
 بان قلم قل علمنا او كنه في اخر الوجه غير يتكوه حقيقة مران ناصبة الاء امر
 لا اضطرار او اخير جملة ابتداءية او شكية او مضررة برب او بفعل يفتي غا فلا
 ان تحذف ولم يكره غا بفز وحزها او بفز نرا او بلوا او جرد تنصير او نعي
 وفرد تخلو امر العلم والكفى فتليها جملة ابتداءية او مضارع مرفوع لكونها
 الخجعة مران عن الكوميسر وشبهه بما اختتمها عن رايه برب او يتفرد معقول
 معقول ما عليها خلافا للعلم الاء ولا فيما استتسحر به لتضروا او افكاه تقدر
 غا ولا مضروا تقدر ان يرد خلافا للاخفشر ولا بفرد علم غير مؤول خلافا للبعث
 وانما ان يندار ولا يسع اه جري بفرد العلم مجزاها بفرد الظني لتأوله به ولا بفرد الحز

اسم

والتعجب والاختصاص
 في المصروفين
 في المصروفين

جراها بفرد العلم لتيقن المخوف خلافا للمبشروا واما بعضهم البعض ينجد وينى
 منصوبها بالضم وشبهه اختيالا او فدر دة لك مع غنيها اضطرار ولا يجر
 بها غا قبا لبعض الكوميسر وينصب المظارع ايضا بلر مشتفيا جرد ويغني حيز
 خلافا لمضربا بالضم ولا يكره الفعل مقبلا عا خلافا لبعضهم وتقدر
 معقول معقول ما عليها دليل على عدم في كسها من الاء خلافا للخليل وينصب
 ايضا كنه فيسها اركانت الموصولة ويا بفرد ما مضى غا فلا اركانت الجارة
 وتبعي الاء بفرد الكاع على راي وفكها على راي وتبعي الثانية مطلقا على راي
 غا فلا والثانية قبلها وتترجم مع الكها رار مرادفة اللام على مرادفة ان ولا يتقل
 معقول معقول ما ولا يترك عملها البعض خلافا للكتبة في المتشكك وينصب غا فلا
 ياء مضروا او رايها او ولي فسموا ليها ولم يكره الاء وليست ارضى بفرد
 خلافا للخليل في اخر قوله واما بعضهم بطل منصوبها بكم في اختيالا او فدر
 ردة الك مع غنيها اضطرار او فعندما الجواب والجران او رايها نصب بها بفرد عكف
 او فخره خبي قد ينصب الفعل بيا لامة الاء بفرد اللام المؤكدة
 لتعويده خبي كان قاضية لفظ او مغني وبفرد حشر الم ادة للمالي اركى الجارة والاء
 ان وفرد كمران مع المتعجب موقوع الاء او الى ان ولا يقطر الفعل من حشر ولا اؤباده و
 بفرد او اؤبادة موقوع الاء او الى ان ولا يقطر الفعل من حشر ولا اؤباده و
 بشره ماضى للغة خلافا للاخفشر وفرد تعلق قبل الشر ك الاء خفده حتى
 وبافا لة وكنى وبافا للعلم وتضمرا ايضا وتضمرا ايضا وتضمرا ايضا
 او عا بفرد اصلي في ذلك او الاء متفها 7 يتضمروا فروع الفعل او لنفي فحش
 او موقول او عرض او تخصيص او موقول او رجاء ولا يتفرد ذلك الجواب على سببه
 خلافا للكميسر وفرد يحذف شبهه بفرد الاء متفها ويطى بالتعجب التثنية
 الراجع موقوعه ورتبها فعي بفرد ينصب الجواب بفرد قس قس وقسم ان
 التناصبة ايضا لزوما بفرد او الجمع وافية في مواضع الاء بان تحذف بها او
 باؤعل وفرد الاء فصر الاء متين بطل العلم ران ويمين والجمع تقدر موضعه
 واء الجواب تقدر مشن ك قبلها او حالها وتعدا الاء بان ما بفرد ما بفرد
 التقدير عن غير متفوها بما قبلها لما فيه من معنى الشر ك الاء مضمرة خلافا

191

معقول

عولما

لم ينعزم ذلك ويرفع مفعولة به الوصف والاستيناف والامر المرفوع عليه
 نجح او انتم جعل الامر لول عليه بعقله في جزم الجواب ٢٧ نصبه خاها للكسائي
 مبدوءة نصب جواب الترخا الامر لول عليه بالنجي وبعض النجاة في نصب جواب
 نزال وشبهه به لم تحضر اقامة تفعل مفعول الامر ٢٨ تفعل مفعول النفي
 لم يجر جوابها خلاها للكسائي وفرتضمر ان الناصية بعد الواو والباء والواو
 يجر مجزوعا من الشر كاو بغيرهما او بغير حصي بالتماء او بغير الحضي بالواو والنجي
 الحضي الحما من الشر كاو بغيرهما او بغير حصي بالتماء او بغير الحضي بالواو والنجي
 لشقوكها الجزم والمنعني لا الصانع قبلها كثرها في الرفع وانجز منها غلغل العرب
 قصص تلكها او بغير بغيرها كيف الفعل على انتم في جزم بغيرها والجزم في
 الجحودية ما لم يغير الفعل بغير اللام منه غير الالف ولا تصبى او بغيره في
 غير المواضع المذكورة الا اذا راو في الفاعل عليه خلافا في قوله
 جواز بغيرها وبغيرها فتم ولو وشروها بغيرها او بغيرها فتم بغيرها
 بمعنى القول في الفاعل وتغيرها ارغابا فيها سوى ذلك وقفع بين مشتقين في الرفع
 فتعزعا لكمة على رأي واروا في الطائفة للتبسيب مضارع مفعول في النفي
 وجزم على النفي ونصب على جعله مضرمة ولا تغييرا في مجازا خاها للكسائي
 ولا بغيرا خاها لبعضه قصص المنصوب بغير حضي مشتق من او بغيرها
 وعلامة ذلك كون ما بغيرها غايية لما قبلها او متسببا عنه وان كان الفعل
 او مفعولا به روع وعلامة ذلك كاجية جعل الباء مكان حضي وكون ما بغيرها
 فضلة متسببا عما قبلها اذا جعل طامح للابتراء جاء دل على حضي غير واجب
 تعين انصب خلافا لللاحقين **قوله** عواما في الجزم
 منها لا القلب مكشورة وفتحها لغة وفرتضمر بغير الباء والواو وثم وتلزم
 الشر في جعل غير الباء على النجاة كالمكلف خلافا لما جاز مجزوعا ومرجعا الى
 وهو مرفوع لا مجزوع بل هو مجزوع خلافا للكسائي ولا معنى الا في خلافا للكسائي
 في احرف فليزيد ويلزم اخره فلا يلزم واخر الجزم ومعنى لا الضابطة وفردليها
 مجزوعا ومفعول جعل المتكلم بها افلح بجزمها باللام ومعنى لم ولما اختصها
 وتشم دلم بمصاحبة ادوات الشر كاو وجواز انبساط نفيها على الحال ولما

اختيارا

في قوله لا يفعل
 والفتحة في امر
 الباعل الخاطبة خلافا
 منها ومر

بوجوب اتصال نفيها بالحال وجواز ان يستغنى بها في الاختيار على المنعني
 ان دل عليه دليل وفردلي في معمول مجزوعا اضطرارا وفردلي في مجزوعا على
 ٢٧ ومنشأ ادوات الشر كاو وهي ان توتر ومفعول واو واتى ومشي واياه ونجها
 لم يجر قان وكسر منزة اياه لغة ضلعية وفردلي في مجزوعا على الاستغنى
 بالمشتمل على خلاف مشي ورعا استغنى عنها وجوزي بكتف معنى ٢٨ عفا خلافا
 للكسائي ومراة واك الشر كاو في واو حيشة واو ومفعول مكنى وملا سوى
 ان اسماء متضمنة معناها قبل ذلك ثبتت الالف في اسمية اذ ما خلافا وفردلي
 ما ومعنى كثر من زمان واو بحسب ما نظاه اليه وكلها تفتي جملتين شتموا او
 شر كاو وتضرر بغيرها او بغيرها مضمرة بغيرها بغيرها بغيرها مضرمة
 ٢٩ لم يفرغ في مجزوعا الرفع مع غيرا الا اضطرارا وكذا بغيرها استغنى عن
 المجرى وتسمى الجملة انشائية جزاء وجوابا وتلزمها الباء في غير الضرورة
 لم يفرغ بغيرها شر كاو او صرر بمضارع طامح للشركية جزم وفردلي في بغيرها
 كان الشر كاو ماضى اللقطة او متعينا بل وبفلة ان كان غيرا او بغيرها روع
 مكلفا وجزم الجواب بغير الشر كاو بالالف وجرها ولا يجرها ولا على الجواز خلافا
 لراعي ذلك **قوله** ففرجوا بالالف الاستغناء الية حملا على مشي وقيل
 مشي حملا على اذا وفردلي حملا على لفرجوا في امتناع حملا على ان وفردلي
 معيب على صلة التي تشبه الجواب الشر كاو وجوز بغيرها بغيرها مضرمة
 ليس بونه وفردلي تنطو خيرا نصب خاها للفرجاء ولا يمدح بغيرها معموله عليه ولا
 يعمل فيها قبل الالف الا في الامور غير مجزوع خاها للكسائي في المشكليات وفردلي اذا
 الباء جاء عن الباء في الجملة الية شمية غير الضابطة **قوله** في ذلك
 الشر كاو صرر الكلاله جاء بفرج عليها شمية بالجواب معنى مفعول عليه
 اياه خلافا للكسائي والمبرد وايد زيدا لا يكونا شر كاو مبدوءة غير فاجد ٢٧
 الشيعر فاكاه غير ماضع مراة واو واجب لها في استعانة حكم الالف وكذا الراء
 البهز مبيى ويجب ذلك مكلفا الله ما شرها او ما الناصية او اوكاه واخره
 اخواتها ولا كراوا اذا النجاة غير مضمرة بغيرها مبدوءة والجواب كثير
 لفردلي وكذا الشر كاو المنعني بل انشائية او مجزوعة بغيرها في الضرورة وفردلي

وايه

جزم

الجواب خم ما قبل الشك والتمسك بالاشكال او قسمه وشركه استغنى بجواب
 ما قبله وثالثه الشك في لفظها او لفظها معني في نحو ان كتب ان كتب فيهم وورثها
 استغنى بجواب الشك عن جواب قسمه من بابي وتعتبر في ذلك ان تقرأ هذه وغيره
 كالحرف الشك لولا اولها واولها في الشك واجزاء مضارع جازي الحرف وغير
 صفة ابدل من الشك او افعه معني والجمع وكان في موضع الحال وايتال ما
 الزايرة باراء وايزوا ياء ومشي وكعب جازي وكوع وعلى الشك واضيى وضعا او
 بمطابقة لم احدهما او كليهما او مضارع غير ذوه لم اولى من صوة الك ولا يقتضي
 نحو فعل فعلت بالشيء خلافا لبعضهم وان حرف الجواب لم يكن الشك مضارعا
 غير منيع بل لا فليلا ولا يكون الشك غير مستغنى عن لفظها كالألف في
 الهمزة وفريكونه الجواب فاضى اللفظ والمعني فربما بالباء مع فريكونه او
 مفرزة وان في دار معني اذ خلافا للكميبي **قصر** لو حرف الشك
 يفتتح بغير ما يليه لشيء في شوي غير له واستغنى لهما في المضارع غائبا قلنا لم يجمع
 بها الا اضطرار او زعم الجح اذ ذلك على لغة وقد تستعمل في ابد شتغال واء
 وليها اسم هو معمول وجعل مضمر مفسر بتمامي بغير الالف وربما وليها اسماء
 من موعار وان وليها ان لم يلز وكون خبرها فعلا خلافا لراعي ذلك وجوابها في
 الغلاب جعل مجزوع بلم او ماض معني بما او مثبت مفعول غائبا بلام مفعولة
 غزب غائبا في صلية وفرت تحبها التامة واولى البعل الربة وليها جملة اسمية
 وهو جواب قسمه فغني عن جوابها **قصر** اذ اولى ما جعل ماض لفظها
 ومعني بطو صرف بمعني اذ فيه معني الشك او حرف يفتتح فيما مضى وجوبا
 لوجوب وجوابها ماض لفظها ومعني او جملة اسمية مع اذ الالف جازي او الالف
 وربما كان ماضيا مفعولا بالباء وفريكونه مضارعا

باب تنبيه الكلام على كماله في مقتضى

المراد لك يستعظم بكعب عن الحال قبل ما يستغنى به وعن الخبر قبل ما لا يستغنى
 به وعننا على اي حال فلما تسمى خبرها وربما يحتملها على وجوبها والتمسك فيها
 انصب في الالف والرفع في الشك في ان غرمت نواسخ الالف بتراد واولى ما انصب ولا يخلو
 بما فيها شكا خلافا للكميبي ومروا معني واولى مراد من لفظها اولها في ان مقتضى **قصر**

حذف
 اسماء ما يليه
 واستعمل في لفظها
 واستعمل في نفي

تكون فز اسمها للكميبي فتستعمل استعمال اسماء الأفعال وتترادف حسب
 مقتضاها في ابد طائفة التي غير ياء التثنية وتكون حروفا متفرقة على مغل ما في
 مفرقة ٧ يشبه الحرف لتغيره من الحال او على مضارع مجزوع من جازي وناصب وحرف
 تنصب من لفظها مغل لا وعليها التثنية ولا يفتتح بغير اسم غير قسمه وفري
 يغني عنه دليل موقوف عليها ويسوغ افترا لهما بالمضارع تاوله بالاضمة
 كثيرا وتترادف بها هل ونسلا ومخرزة ابد متبعضا فيما لم يجب نافية ولم يكمل
 به تغيير وميكث فليان من مفرزة با فوا مغل الشا في معناه غائبا بلام فاضر اللام
 وفري بضر بار نفي ومغلف على ناي خبرها بوزا واطالة الهمزة استغنى بها
 المضمر من دخلت على الواو والياء وثم وبين دخل عليها ولم تعد فري او بلام
 هاء وسكان احوالها وفري ابد فعلا هل تسببها بالهمزة في الحرفية والالف
 لتبها با حروفا تامة في الما حالية وفري دخل عليها الهمزة فتعتبر مراد به فري
 وربما ابدت ما وهاء الهمزة **قصر** حروف التخصيص خلافا لاولها
 ولزما واولى يليها غائبا ابد مغل كما هو او مفعول او مضمون مفعول عليه بلفظ او
 مفعول او ما يخلو او مفعولها من مفعول او اذ خلا منه مفعول يغني عن لغز والالف
 ايضا ولزما على امتناع لوجوب محققان بالاشكال او بضمها جوازا الجواب لفر
 وفري البعل لولا غير معطية فخصيضا فتاول بلفظ او بغيره المختصة بالاشكال
 والبعل طلة الهمزة مفرزة **قصر** لهما ويا حروفا تشبه واكثر استعمالها
 مع ضمير رفع منعطفا واسم اشارة واكثر ما يليه يافرا او افرا ومشي او تغليب
 وفري غير والتثنية الى الالف واولا لانه شتغال مختلفا وكثرا في قبل الالف واولا
 قبل الفهم بتبدل مخرزة لهما او عينها وفري حروف البعثة في الحروف اللطائف
قصر حروفا الجواب نعم وكسر عينها لغة كدانية وفري حروف
 وها احتشينا وهي لتضري في معني او اغلغ مستغنى او غير ذلك وان يغنيها
 مختصة بالقسمة وان وليها الله حروف ياء واما او مفتحة او موكنت واولى التثنية
 الحرف واولى في لفظها فري مجزوعا ومفعولها بشتغال وفري لهما بغيره بغيره
قصر كمالا حروف رفع وزجر وفري شذول بغيره واولا في معني واشتغال
 ولا تكون مجزوعة الا شتغال خلافا لبعضهم واولا حروف تجميعيل مفعول مفعول

٢٩٢

حذف

وما

شبه

موضع جليزات لزو القبا بعد ما يليها ولا يليها فجعل كل معمول له او معمول او معمول او معمول
 او خفي او مخفي عنه او اذات الشكر فيغني عن جوابها جوابا اقل ولا تقبل القبا الجملة
 تامة ولا تقبل في السعة الا مع قول يغني عنه محكية ولا يمتنع ان يلقى اقام معمول
 خفي ان خلافا لما زنى وفرد يليها وصدر فتلو بمنا استعمل على مثله او مشتق منه
 فينصبه الحجاز ثوبه كملقا ويزو بعد التميمية معقوفة وينصبونه نكرة وفرد
 يروونه وانصب على تقدير اذا ذكرنا وان مع على تقدير اذا ذكرنا واستعمل القبا
 بلا توجهين موضع من المصير بجاء على ابي فضل فرفع مع مقام ما بعد
 احرا فلما زنا كالمبتدأ والمضامة التي نكرة موضوعة بصيغة مغنية عن الخفي
 لا زكونها فعلا او خفيا وفرد على غير اولا بزم ومما بفتة باعلا للنكرة المضام
 اتبعها ونسبوا واقل المذكور فلان افعال المجزور ويتصل بفعل ما كافتة عن كذا باعل
 صلح في غير ضرورة بعد شرتها ابي بقال وفرد يراد بها جينيز التقليل حفيفة
 وفرد على التقي بفليل وفليمة **قضية** تمنعت التصرف افعال منها
 المبنية في نواسخ الابرار وقاب ابي مستلما وانتجيب وما يليه وقنفا فلان
 اللامية وتبارك وسفك في يد وهرك مر جولو عمرت الله وكرب في الابرار
 وينبغي ويهيء واهل واهل واهل بالمعنى اخذ واعكى وهلم التميمية وهذا
 وهذا بالمعنى خذ وعي صبا حلا وقلم بالمعنى اعلم وفي زجر الخيل افرم واقر و
 واوجب وهجز وليست احوالا ولا احوالا افعال لم يعمل الضمير ابلار والاشارة
 غالبة بترك عن وقد روع وبالشروط عن التور والودع **كتاب**
 الحكايات **باب** في شيل ابي عن قزكور منكر على اذ وغير حكى فيها مملقا
 ما اشتقه من اعراب وتلايث وتثنية وجمع تصحيف فوجوه فيه اوصاف لوضعه
 وان شيل عنه في اوقف من كرك لا كرك فتشبع الحركات في نونها احوال الابرار
 وتسكر قبل اذ التلايث ورما سكنت في الاقراء وحركت في التثنية وفرد يستعمل
 مع غير المجرور المذكور استعملها معه ولا يحكى على ما مع في ابي العلم غير الصغير
 نفي الابرار كمنه محكية الحجاز ثوبه مفردا اعرابه بغير غير مفردة بعاد
 ولا يفاصر عليه من اعراف ولا يحكى في الوصل بخلاف الميوس في المستلزمة
 حكاية العلم معصوقا او معصوقا عليه خلافا ولا يحكى موضوع بغير ابرار

حال التثنية

الوا علم ورما حكى في شدة سؤال ورما حكى العلم والمضمر من حكاية
 المنكر ورما فيل ضرب مرتبه ومثوبنا لم قال ضرب رجل امرأة ورجل حكاية
 التمييز لم قال عنده عشره وعشرون فاذ عشره ايا على ان ويحكي المجرور
 اليه حكم وهو للمعكذ او غير يوجوه ابي غراب اسم الكلمة او للبعثة **قضية**
 ارسال بلا همزة عن معكور منكر اغتفاد كونه على فاذ كرا او خلافا حكاية غلاما و
 منتقلا ولو كذا صفة او معصوقا في الوصف جواز ايجازا نسر حركته اركاه فحركته
 اوساء سلكته بغير كسرة اركاه تنوينا او ثوبه اركاه المحكي توكيد اللسان ورما
 وليت دوي حكاية ما يصح بها المعنى كقولهم فيل الله افعول الانا ابيد وفرد يقال
 اذ هتوت لم قال ذهبت وانا ابيد لم قال انا باعل وان يعل في الهمزة والمذكور
 بفرد او ثوبه او كاه استعملوا اصلا او غير منكر ولا تنجب لم تلى من الزواجر
قضية اذ الله بكلمة متزكر غير فاصد للوقف وطا اخر ما بمر في شرت
 اركاه فحركته اوساء سلكته بغير كسرة اركاه سلكنا يحا ولا تلى من الزواجر
 السكت بخلاف زيادة الانكار **كتاب** **باب** في حقاير شمرها في شمر
 الخفي عنه في مزا الباب اذ ان الاشتعاه والاب استثناء عند باجنس وجواز استثناء
 من موعنا مؤخر اموا وخلفه المنفصل ميثا منوينا عند بضم لا يكلمه بالاعوذ
 شيئا وان يكون بعضا يوطن من جملة او جملة في حكم جملة واجزة وان كاه
 معصوقا او معصوقا عليه في شمر كاختلاف العاقل حفيفة او حكاية ان استرقى
 الشروك اخبر عنه مملقا بما يوافقه من الزد ومروعة والالف واللام ابرار
 الجملة التي هو منها بعل موجب يطغ من طلة لهما وذلك بغير الموصول ميثرا
 وتاخير الاضم وخلفه خفي الوصل افعول يستعمل طلة على يد منها الموصول بضم
 بخلفه الابرار في اعرابه الكايسي قبل ان كان لا منع كقولهم قافرة الضمير بعباد
 يترشح فيه قبل ان كان الموصول الالف واللام ومروعة الصلة ضمير لغيرها وجب
 ابرار ومزا ابي شمر حكاية جاز في خفي كاه الابرار المفرد من متبوعه خلافا لغير
 وان كانت الجملة ذات تنازع في العمل لم يغيرا شرتب قائم بكون الموصول الالف واللام
 والخفي عنه غير المتنازع فيه فاذ كرا في ذلك فذا المتنازع فيه معصوقا او المتنازع
 وان كان قبل معموله للتلايف ومزا اولو مر اعراب لا تكتب بغير ابرار

١٧ ما نزل كمدار قد **ل** من امثلة الكثرة فقال او يفعل غير الياء او افعي
 وابعلة مطلقا ولفعل انما غير مضاعف ولا معتل الكاء وابعلة ولا ضم على فعل
 او فعل ما لم يكن كثر او نحو ووضي جميع الكاء على معيل او فعيلة بمعنى ما عيل
 او فاعلة او على فعل او فاعل او فاعل او فاعلة او فاعلة ولم تجاوز في نحو
 كمدار و كمدار الى اللصيح وجميع في فاعل او فعلة وبعيل وفعلة وفعلة وفي
 وضع على فاعل او فاعلة او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 بعيل بمعنى فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 ونذر في ياء او افعي او افعي او افعي او افعي او افعي او افعي او افعي او افعي
 في اسم على فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 وفيت وفسر وذا في نحو كمدار و افعي و افعي و افعي و افعي و افعي و افعي و افعي
 وسمو على نحو كمدار و كمدار و كمدار و كمدار و كمدار و كمدار و كمدار و كمدار
 المتخالف مذكور و افعي و افعي و افعي و افعي و افعي و افعي و افعي و افعي
 غرضه و قد تحفظ ما التاء و قد يستغنى عنها بعيل و فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 من الالكسيس ١٧ اسماء جميع فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 امثلة الكثرة فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 المذكر و سماء في المذكر و فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 في نحو اعزل و سر و خريد و فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 وصفا المذكر على فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 وخير و اجري و منها فعلة لبا على و صفا المذكر على فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 غري و غري و غري و غري و غري و غري و غري و غري و غري و غري و غري و غري و غري
 فعل كثر او على فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 بعيل بمعنى فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 وبعيل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 ومنها فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 و عمل عليه خلية و فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل

وَعَمِلُوا

ف
واجب

五

ضوعف بعليل المزكورا واعتلت لامه لرفعها بفعلاء الا ما نذر ونذر بفعلاء و
 رسوا وروذ وروذ وحرك و في نحو سعيهته واسمى وصنع وحلم وجميعه افعلاء
 في نحو نصب وصديق وضيئير وهيس وفروذر في صيغة ومنطها بفعلاء ٧
 على فعل او فاعل او فعل وكلفا او فاعل او فاعل وجميعه في اسم على فعل او
 فاعل نحو كروان او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 على فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 بعليل او فاعل على الفاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 وزكاه وضيئير وحرك وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ
 من كروان فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 بها ارا بفعلاء ٧ فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 بفعلاء ٧ اسم على فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 وشتا في وضيئير وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ
 واسم مستغنى به وفي غير ذلك المستغنى عنه ويعني البعالي عن البعالي
 جوارا في فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 وعرفوة والهاء في وضيئير وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ
 وفقرتاء وتلخيصية وفلنسية وختار في وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ
 بفعلاء ٧ اسم على الفاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 علماء وفقرتاء وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ
 لبعيلة ٧ اسم على فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل او فاعل
 وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ
 من الشاء مع انتجاء التذكير حبة في وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ
 وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ
 وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ وروذ
 البنية الكلام زاد على ثلاثة اخرها بمر في ثمانية والهمزة افعلى بفعلاء مستغلة
 او مفردة ولا بعلامه ثانيا في رابعة ولا يلبس ونوع تصارعا في البنية بفعلاء

وہم

فكره وعزراء

غير علة من اطر او مخرج او نظير وكونه مع عدم الاستغناء وفي موضع تلح فيه زيادة ثم
او تكرر مع وجود الاستغناء واختصاصه ببنية لا يقع موقعه منها ما لا يصلح
للزيادة ولا مع عدم التخييم بتغير اطلاقه فيها موقعه او في تخييم ما موقعه **فصل**
في جمع حروف ابدال الشايع في غير اطلاق قولك تجزى صر سكره امر كتي ثوب عزة
والضرورة في التصريح بمجا كويت دايما ومعاملة جهة ابرلية في الجوع في بعض اقطار
التي ابدال منه في وقتا او غلبة جاري ثبت ذلك في استعماله في مخرج اطر **فصل**
تبدل الهمزة وجوب كل حرف ليس على العاز اذ في مقتصر ما او متصلا بها تانيث عارضة
وربما صح مع افعالها رضة وابدل مع الكازية وتبدل الهمزة ايضا وجوب كل ياء او واو
وقعت عينها لما يوازنه ما على او ما علة من اسم معتزل او جعل معتزل العيز او اسم لا يغلقه
ومر اول واو يصررتا وليست التانيث مرة غير اطلاق ولا مبدلة من مخرج جاري انتظامها
بحرف مهم في جاصلية وجو حضان وكذا كوا او مضمومة صممة لازمة غير مشددة ولا مقصورة
لموجب ابدال الشايع وكذا كل ياء وكسورة تيرك وباء مشددة وحرف الواو المكسورة
المصدرة على علم لغتي وربما مخرج الواو لضممة عارضة **فصل** اذ لا تشك في جلا
اشهر من غير يمينهما الف وجب في غير ثور ابدال الهمزة من ثانيهما ان لم يكن ياء او همزة ولا
معصوا من الضمة لعلها او تغزرا ولا يخص من الاعمال ابواب في جمع خلائج للاختصاص
فصل يجب ايضا ابدال الهمزة مما يلي في الجمع يشاكل فعلها من مراد في بيت الواو احرفه
كانت الهمزة عينها تبدل الهمزة مما قبله وتقع في غير مشددة الهمزة افعال رضة في الجمع المتساكل
معامل محمولة واو افعالها لا ووسلمت في الواو احرفه الف ويجعل ياء في غير ذلك لما
لا مع حروف علة او همزة وربما عوكت الهمزة الاصلية معاملة افعال رضة للجمع نحو مرسدة
ومر اوى ضادة ولا يفاصر عليه خلافا للاختصاص وتبدل الهمزة فليكن الهمزة والهمزة
كثيرا منها **فصل** تبدل الهمزة الساكنة بعد همزة متحركة متصلة مرة ثمانين
الحركة جاري قريبا والاولى غير المضارعة ابدلت التانيث ياء اركسرة مكلفا او مفتحت
بعد مكسورة او كانت في موضع اللام مكلفا واو ان مفتحت بعد مفتوحة او مضمومة
او ضمت مكلفا خلافا للاختصاص ابدال الواو من المكسورة بعد المضمومة والياء من
المضمومة بعد المكسورة وللممازاة في استجاب اياء ابدالها منها الكسرة ازاها
التصغير او التثنية في ابدال الياء منها ياء لا يفعل فيه سكنت الاولى ابدلت التانيث

او

ياء اركان في موضع اللام والياء صحت ولا تميز للاجتماع مهم تير ولا يقطر ولا يغادر على الواو
الا مثله جمعا ولو اذ اختلفا للاختصاص وتخفيف غير الساكنة مع الايتال لغة ولو توالي
اكثر من همزتين خفيت الاولى والثالثة والخامسة وابدلت التانيث والياء اربعة
فصل اذ كان في الكلمة همزة غير متصلة باخرى من كسرتها جازا في جمع متحركة
بحركة عاقلها جازا ابدالها واو بعد رضة وباء بعد كسرة وارتخفت مفتوحة بعد رضة
ومكسورة او مضمومة بعد رضة او كسرة او ضمة فجعلها كجاء في غير كسرتها خلافا
للاختصاص ابدال المضمومة بعد كسرة ياء والمكسورة بعد رضة واو او ارتخفت
بعد حركة جازا ابدالها مدية تانيثها وارتخفت بعد ساكن مجزها وفعل حركتها الياء على
يكر الياء او واو او ياء للممازاة مثلها او للتصغير او ثور الياء فيقال عند الاكثر وتبدل
بعد ابدال الواو واو او ياء في جمع وتبدل مثلها في الياء او ياء في الواو او ياء في الواو
وربما حمل في ذلك الاصل على ابدال الواو المتصل على المتصل ونحو قوله في كماله كماله ياء على
خلافا للمكسورة وارتخفت المنفصلة الياء من ربة الحكم على صكونه الاصل كماله
او على حركته افعال رضة كماله وربما استغنى عن الهمزة عن الفعل التانيث والياء او الواو
ما قبلها عالم تكرر الحركة بفتح وفرا تستغنى البعثة والضم غايبا لا تغل بها شاع من
فروع في وية والياء في الامرة او مؤنثا او مرءاة واو او ياء في الواو او ياء في **فصل**
تبدل الياء بعد الكسرة واو او ياء في غير مضر ليعمل معتزل العيز او غير جمع لواحد معتزل العيز
مكلفا او ساكنها او ليهذا الجمع الف وفتح اللام وفتر يجمع ما حقه الاعمال من جعل
مصررا او جمعا او جعل مصر او فتر جعل ما حقه التصحيح من جعل جمعا وبكرة لغير مصر ومن
وجعل جمعا وليس مصر او فتر جعل خلافا للمهم **فصل** تبدل الياء في الواو
اكثر كسرة او ياء التصغير وكذلك الواو الواقعة اشر كسرة متصلي ياء وقبل علم تانيث او
زيادة تير فجار او ساكنة مجردة لعلها او تغزرا او كذلك الواقعة في رضة رابعة بطعرا
حرفا وقبلها التانيث ونحو مفتحة وسواسوة وافرة وديوان واجليو اذ ساكنة
يفاصر عليه وتبدل الالف واو الواقعة في رضة وكذلك الياء الساكنة المعروفة في جمع
والواقعة اخر جعل او قبلها ساكنة او قبلها مفتحة تانيث تانيث للكلمة عليها وتبدل
الضمة في الجمع كسرة يستعير الصريح وبه على ذلك ياء على صفة كثير او بعد غير ما فليكن
وربما غرت الضمة في جمع يستعير الاء او تبدل الكسرة ايضا كل ضمة تلي ياء او واو او ياء

تحفت

تحفت

4

۵
اوجمیع

١٥٨

بسم الله الرحمن الرحيم
وَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ

وَلِلَّهِ الْمُلْكُ الْمُنْتَمِلُ
مَنْزِلَةُ الْفَصِيحَةِ الْمَشْتَمِلَةِ عَلَى بَيِّنَاتِ الدَّلَالِ وَالْإِثْبَاتِ الْمُتَعَفِّى
الْمَعْرُوفِ الْمُتَعَلِّقِ الْمَوْضَعِ الْقَدِيمِ وَهُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

أَمَّا مَدْرِي لِي لَعَلَّكَ قَدْ مَرَّ
بَدَارُكَ بِمَا يَمْلِكُ رَجُلِيهِ فَمَهْلِكُهُ
وَيَنْزِلُ الْبَصِيحَةُ بِهَا لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
وَمَنْ لَمْ يَمْلِكْ لِي دَلِيلُ مَهْلِكِهِ وَأَخَا
وَالَّذِي يَنْجُو مِنْهُ وَمَنْ لَمْ يَمْلِكْ لِي
وَمَنْ لَمْ يَمْلِكْ لِي فَرَامِيهِ وَفَرَدَ بَرَا
وَأَفْتَحَ وَأَمْلِكُ مَا رَأَيْتُ لِي كَيْفَ
وَقَدْ لَمْ يَمْلِكْ لِي يَمْلِكْ وَأَمْلِكُ
وَقَدْ مَرَّ الْفَتَا بِهَا لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
وَأَفْرَأْمُ لِي وَبَدَلُ الْغَيْرِ مَهْلِكُهُ
وَعَلَدَ أَرْكَامُ أَمْلِكُ وَعَلَدَ بِهِ
وَسَدَّ سَدَّ أَوْ سَدَّ بَعْدَهُ
وَاللَّهُ مَوْفُودُ الْبَدَلِ لَمْ يَمْلِكْ
وَأَرْكَامُ نَعَزَتْ بِهِ بَعْدَ بَرَكَةٍ
وَمَنْ يَسْتَنْفِذُ لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
وَأَرْكَامُ نَعَزَتْ لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
جَدَّ الْفَتَا رَجُلُ الْبَصِيحَةِ يَمْلِكُ لِي
وَمَنْ لَمْ يَمْلِكْ لِي أَرْكَامُ نَعَزَتْ لِي
وَالَّذِي يَنْجُو مِنْهُ وَمَنْ لَمْ يَمْلِكْ لِي
وَأَرْكَامُ نَعَزَتْ لِي بَعْدَهُ

بِالدَّلَالِ تَنْبِغٍ مَرَّ بِيْلُو وَمَرَّ كَتَبًا
وَذِي مَرَّ نَفْسِهِ لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
وَيَنْزِلُ الْبَصِيحَةُ بِهَا لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
أَرْكَامُ نَعَزَتْ لِي بَعْدَهُ
وَالَّذِي يَنْجُو مِنْهُ وَمَنْ لَمْ يَمْلِكْ لِي
الْكُتَابُ خَفَ مَعَالِيهِ لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
حَمْسُ الْبَصِيحَةِ بِهَا لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
بِالْقَصْرِ يَنْجُو مِنْهُ بِهَا لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
وَالَّذِي يَنْجُو مِنْهُ وَمَنْ لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
بَعْدَ كَيْفَ يَمْلِكُ لِي الْفَتَا رَجُلُ الْبَصِيحَةِ
الْعَجْمُ وَكَيْفَ يَمْلِكُ لِي بَعْدَهُ
وَسَدَّ سَدَّ أَوْ سَدَّ بَعْدَهُ
بَعْدَ كَيْفَ يَمْلِكُ لِي بَعْدَهُ
الْعَجْمُ لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
الْعَجْمُ لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
وَالَّذِي يَنْجُو مِنْهُ وَمَنْ لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
أَرْكَامُ نَعَزَتْ لِي بَعْدَهُ
بِالْقَصْرِ يَنْجُو مِنْهُ بِهَا لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
مَرْكَامُ نَعَزَتْ لِي بَعْدَهُ
مَا قَدْ أَوْكَا لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
وَأَرْكَامُ نَعَزَتْ لِي بَعْدَهُ

وَالَّذِي يَنْجُو مِنْهُ وَمَنْ لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
وَالَّذِي يَنْجُو مِنْهُ وَمَنْ لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
وَالَّذِي يَنْجُو مِنْهُ وَمَنْ لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
وَالَّذِي يَنْجُو مِنْهُ وَمَنْ لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
وَالَّذِي يَنْجُو مِنْهُ وَمَنْ لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
وَالَّذِي يَنْجُو مِنْهُ وَمَنْ لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ

عَيْنًا وَدَقَّ قَدْ بَدَأَ مَهْلِكُهُ وَقَدْ جَرَّ
أَيْ كَلَّ رَجُلُ الْبَصِيحَةِ بِهَا لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
وَقَدْ سَوَّاهُ بِهَا لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
لَوْ سَدَّ الْمَعْرُوفِ لَمْ يَمْلِكْ لِي بَعْدَهُ
مَرْكَامُ نَعَزَتْ لِي بَعْدَهُ

الْمَشْرِقُ بِعَوْدِ الْبَصِيحَةِ